

Director:  
ALBERT SÁEZ

el45

Precio: 2 €

MIÉRCOLES  
18 de septiembre de 2024

# el Periódico

Miguel Bernardeau  
protagoniza 'Terra Al-  
ta', serie basada en la  
novela de Cercas. P. 38

Edición digital:  
ELPERIODICO.COM

Johanna Geron / Reuters



## La Comisión pone el foco en la transición energética

Von der Leyen presenta el nuevo Ejecutivo  
de la UE, con Ribera como vicepresidenta  
primera. TEMA DEL DÍA | P. 2 A 4

LA INICIATIVA PROPONE DESPENALIZAR LAS INJURIAS A LA CORONA Y LAS OFENSAS RELIGIOSAS

# El Gobierno plantea un registro de medios y una comisión antibulos

El plan de regeneración democrática incluye 31 medidas, con tres años para negociarlas en el Parlamento

PANORAMA | P. 6 Y 7

Benoyt Peyrucq / AFP



## Pelicot: «Soy un violador, como todos los demás acusados»

El hombre que drogó a su mujer para que decenas de personas abusaran  
de ella reconoce su culpabilidad ante el tribunal PERSONAS | P. 28 Y 29

**Junts deja  
en minoría  
a Sánchez  
y a Sumar por  
los alquileres**

PANORAMA | P. 8

**Europa propone  
que se prohíba  
fumar en las  
terrazas y otros  
espacios públicos**

PERSONAS | P. 31

**El ayuntamiento  
no se compromete  
con una segunda  
Copa América**

PERSONAS | P. 33



# P

## Tema del día:

### Nuevas caras en Bruselas

# Von der Leyen sitúa a Ribera como puntal de la Comisión

El nuevo Ejecutivo comunitario será más conservador y menos igualitario que el anterior ● Frente a 16 hombres hay solo 11 mujeres, aunque ganan presencia en las vicepresidencias y la de la española será una de las de mayor peso

LAURA PUIG  
Estrasburgo  
Enviado especial



La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, presentó ayer en Estrasburgo la estructura y las carteras de su nuevo Ejecutivo, un Gobierno más escorado a la derecha y menos igualitario que el anterior —hay 11 mujeres frente a 16 hombres, pero que la presidenta ha compensado con mayor presencia femenina en las vicepresidencias—, reflejo del resultado de las elecciones europeas del pasado 9 de junio. Según explicó la presidenta en rueda de prensa, tras trasladar su diseño a la conferencia de presidentes del Parlamento Europeo, el cometido de la nueva Comisión será centrarse en «la prosperidad, la seguridad y la democracia en un contexto de competitividad necesaria para la transición verde y la digitalización», frente a las políticas industriales arrolladoras de China y Estados Unidos, sin dejar de lado la necesidad de ganar relevancia geopolítica en un momento convulso, con las guerras de Ucrania y Gaza.

La vicepresidenta tercera española, Teresa Ribera, fue escogida como comisaria de Competencia y vicepresidenta ejecutiva para la Transición Limpia, Justa y Competitiva. Su tarea, señaló Von der Leyen, será «guiar el trabajo para asegurar que Europa está en el camino correcto» para cumplir sus retos climáticos y «descarbonizar e

industrializar» la economía de los Veintisiete. «Es una muy buena cartera, es una responsabilidad y un honor que asumo de forma humilde y comprometida», aseguró Ribera tras conocerse su nominación, y restó importancia al hecho de que la cartera lleve la etiqueta de «transformación limpia» y no la de agenda verde. «Lo que intentamos

no es cambiar de un color a otro, sino identificar de manera clarísima que no perjudica a los ecosistemas y hacerlo de una manera que tenga sentido en una perspectiva económica y social», subrayó.

La política socialista será una de

las vicepresidentas con mayor peso dentro del Ejecutivo. Junto a Ribera, habrá cinco vicepresidentes ejecutivos más: la estonia Kaja Kallas, que sustituirá al español Josep Borrell como vicepresidenta y alta representante de Política Exterior y Seguridad; el francés Stéphane Séjourné, que será otro de los puntales en materia económica junto a Ribera, al asumir la cartera de Prosperidad y Estrategia Industrial; el italiano Raffaele Fitto, responsable de Cohesión y Reformas; la finlandesa Henna Virkkunen, de Soberanía Tecnológica, Seguridad y Democracia; y la rumana Roxana Minzatu, de Personas, Habilidades y Preparación.

#### Examen parlamentario

Las carteras económicas más específicas han ido a parar a Maros Sefcovic (Eslovaquia), que será comisario de Comercio y Seguridad Económica y responsable de Relaciones Institucionales y Transparencia; Valdis Dombrovskis (Letonia), comisario de Economía y Productividad y responsable de Ejecución y Simplificación; Maria Luís Albuquerque (Portugal), comisaria de Servicios Financieros y la Unión de Ahorro e Inversiones; Piotr Serafin (Polonia), responsable de Presupuesto, Antifraude y Administración Pública; Dan Jorgensen (Dinamarca), de Energía y Vivienda; y Ekaterina Zaharieva (Bulgaria), de Startups, Investigación e Innovación.

Antes de empezar a andar, el nuevo colegio de comisarios deberá pasar el examen del Parlamento Europeo, que en breve fijará el calendario de las audiencias públicas en las que los eurodiputados decidirán si los candidatos de Von der



La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, durante su comparecencia para presentar al nuevo Ejecutivo comunitario, ayer en Estrasburgo.



## ¿QUIÉN ES QUIÉN EN LA COMISIÓN EUROPEA?

- Partido Popular Europeo
- Alianza Progresista de Socialistas y Demócratas
- Renovar Europa
- Independiente
- Conservadores y Reformistas Europeos



## PRESIDENTA

■ **Ursula von der Leyen.**  
Alemania

## VICEPRESIDENCIAS



■ **Teresa Ribera.** España  
Vicepresidenta ejecutiva primera para una Transición limpia, justa y competitiva



■ **Kaja Kallas.** Estonia  
Vicepresidenta ejecutiva y alta representante de la UE para los Asuntos Exteriores y de Seguridad



■ **Stéphane Séjourné.** Francia  
Vicepresidente ejecutivo para Prosperidad y Estrategia Industrial



■ **Raffaele Fitto.** Italia  
Vicepresidente ejecutivo para Cohesión y Reformas



■ **Roxana Minzatu.** Rumanía  
Vicepresidenta ejecutiva para Personas, Habilidades y Preparación



■ **Henna Virkkunen.** Finlandia  
Vicepresidenta ejecutiva para Soberanía Tecnológica, Seguridad y Democracia

## COMISARIOS



■ **Maros Sefcovic.** Eslovaquia  
Comercio y Seguridad, Relaciones Interinstitucionales y Transparencia



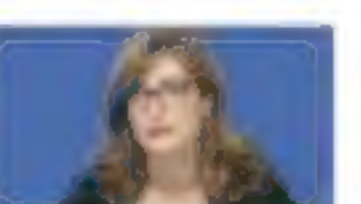
■ **V. Dombrovskis.** Letonia  
Economía y Productividad y comisario de Implementación y Simplificación



■ **Maria Luís Albuquerque.** Portugal  
Servicios Financieros y Unión de Ahorro e Inversiones



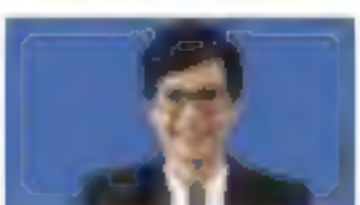
■ **Piotr Serafin.** Polonia  
Presupuesto, Antifraude y Administración Pública



■ **Ekaterina Zaharieva.** Bulgaria  
Startups, Investigación e Innovación



■ **Jozef Sikela.** República Checa  
Asociaciones Internacionales



■ **Marta Kos.** Eslovenia  
Ampliación



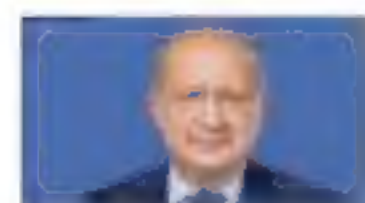
■ **Christophe Hansen.** Luxemburgo  
Agricultura y Alimentación



■ **Olivér Várhelyi.** Hungría  
Salud y Bienestar Animal



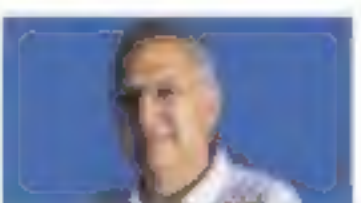
■ **Wopke Hoekstra.** Países Bajos  
Clima, Cero Emisiones y Crecimiento Limpio



■ **Andrius Kubilius.** Lituania  
Defensa y Espacio



■ **Dan Jorgensen.** Dinamarca  
Energía y Vivienda



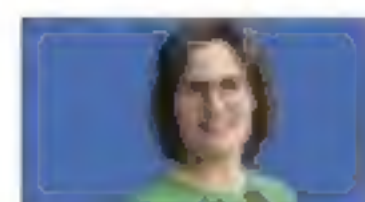
■ **Costas Kadis.** Chipre  
Pesca y Océanos



■ **Dubravka Suica.** Croacia  
Mediterráneo



■ **Magnus Brunner.** Austria  
Interior y Migración



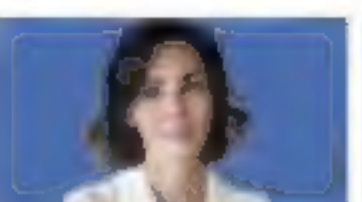
■ **Jessika Roswall.** Suecia  
Medio Ambiente, Resiliencia del Agua y Economía Circular Competitiva



■ **Michael McGrath.** Irlanda  
Democracia, Justicia y Estado de derecho



■ **Apostolos Tzitzikostas.** Grecia  
Transporte sostenible y Turismo



■ **Hadja Lahbib.** Bélgica  
Preparación y Gestión de Crisis y comisaría de Igualdad



■ **Glenn Micallef.** Malta  
Justicia intergeneracional, Juventud, Cultura y Deporte

Leyen son aptos o no para el puesto, tras un exhaustivo análisis de sus conflictos de intereses, currículums, prioridades políticas y méritos. La Eurocámara tiene la potestad de vetar a los aspirantes que no considere adecuados. En el anterior examen, en 2019, rechazó a tres candidatos nominados por Von der Leyen. La fecha prevista para el inicio del nuevo mandato del Ejecutivo comunitario es el 1 de noviembre.

El anuncio de la composición final del Ejecutivo comunitario, que suele reflejar el peso que posee cada Estado y los equilibrios internos en Bruselas, se ha retrasado una semana ante las dificultades de la jefa del Ejecutivo de Bruselas para lograr alcanzar su objetivo de una comisión paritaria. Además, este lunes se vio sacudida por la dimisión del comisario francés Thierry Breton, que acusó a la presidenta de presionar a Macron para relevarle del cargo.

## Puzzle difícil

«Ha sido un periodo intenso de negociaciones», señaló Von der Leyen sobre el proceso, evitando responder a las acusaciones de Breton. «Todos los estados miembros querían carteras importantes en términos económicos, pero no hay tantas carteras que ofrecer», añadió, antes de insistir en que la Comisión debe incluir un equilibrio geográfico y político. «No es fácil este puzzle».

Entre los designados que generan mayor rechazo está Raffaele Fitto, candidato propuesto por el Gobierno italiano de la ultra Giorgia Meloni. Fitto será el encargado de dirigir las políticas europeas de cohesión regional y de las reformas. Preguntada por la idoneidad de su elección cuando se trata de un político que se ha manifestado en contra acometer mayores reformas en la Unión Europea para conseguir una mayor integración, Von der Leyen defendió que las decisiones de la Comisión son «colegiadas» y que ningún comisario podrá imponer su visión. ■

## Perfil Teresa Ribera

La dirigente socialista es una de las grandes referentes en su campo

## Con gran prestigio en Europa

JUAN RUIZ SIERRA  
IVÁN GIL  
Madrid

Teresa Ribera, una dirigente con mucha experiencia en la gestión pública y poca en los actos electorales del PSOE, partido al que no se afilió hasta 2011, se ha labrado un importante prestigio fuera de España. La denominada «excepción ibérica» (el mecanismo que limita los precios del gas para generar electricidad en España y Portugal) y las negociaciones en las sucesivas cumbres del clima, como la última, que sirvió para sellar un histórico acuerdo sobre los límites a los combustibles fósiles, la han convertido en una de las principales referentes en su campo.

## Cabeza de lista

Por eso Sánchez siempre tuvo claro que debía ser ella quien encabezase la lista en las últimas elecciones. Ribera, nacida en Madrid en 1969 y madre de tres hijas, puso en un primer momento pegos. Consideraba que su papel seguía estando en España, liderando la lucha contra el cambio climático, y solo aceptó tras un infructuoso tanteo a Josep Borrell.

Pero los planes no pasaban por que la vicepresidenta, después de que los socialistas obtuvieran 20 eurodiputados frente a los 22 del PP, ocupe un escaño en la Eurocámara. Su destino, reconocía ella misma, estaba en la futura Comisión Europea, en un puesto relacionado con las áreas a las que siempre se ha dedicado: el clima y la energía. ■



## Nuevas caras en Bruselas

# Allanar grandes fusiones y ser aún más verde, retos de la supercomisaria

► Ribera asume la cartera de Competencia para modernizarla ► Tendrá que impulsar la transición ecológica sin que la industria pierda competitividad

DAVID PAGE  
Madrid

Teresa Ribera desembarca en la nueva Comisión Europea y lo hace convirtiéndose en un auténtico peso pesado y asumiendo carteras que serán puntales cruciales en la estrategia de futuro de la UE. La presidenta Ursula von der Leyen la ha elegido para ser una de sus vicepresidentas ejecutivas y para ponerse al frente de departamento de Transición Limpia, Justa y Competitiva, asumiendo también la potentísima cartera de Competencia, una de las más relevantes en la acción política.

La Unión Europea ha asumido el carácter fundamental, casi de pura supervivencia, de volver a ser una potencia industrial, de acabar con la permanente pérdida de competitividad de sus empresas frente a las de EEUU y China, y hacerlo impulsando al máximo la transición ecológica como vía irrenunciable. Y en todas estas tareas el nuevo departamento comandado por Teresa Ribera, hasta ahora vicepresidenta española y ministra para la Transición Ecológica, se adivina como un centro de liderazgo y coordinación.

En la carta de misión de la presidenta de la Comisión Europea a Ribera se le encarga «dirigir los tra-



Teresa Ribera, vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica, ayer en Estrasburgo.

bajos para garantizar que la UE se mantiene en la senda para conseguir los objetivos del Pacto Verde Europeo», la hoja de ruta verde con la que el continente aspira a reducir un 90% las emisiones de efecto invernadero en 2040 y alcanzar las emisiones cero a mitad de siglo.

«Uno de los grandes retos para nuestra competitividad y para la capacidad de crecer de nuestras industrias son los altos precios de la energía», subraya Von der Le-

yen, y por eso pide a Ribera «comandar los trabajos para conseguir reducir los precios energéticos y desprendernos de nuestra dependencia de los combustibles fósiles», al tiempo que le encomienda impulsar la «inversión en infraestructuras de energías limpias y abordar la pobreza energética en Europa como parte del reto de la crisis de vivienda».

Además de colocarla en el centro de la política ambiental e indus-

trial del nuevo Ejecutivo comunitario, la presidenta de la Comisión Europea ha reservado para Teresa Ribera también las funciones de la potente cartera de Competencia. El encargo explícito a la nueva comisaria es «modernizar» las políticas europeas de competencia y hacerlo con una «revisión de las directrices de control de fusiones». El objetivo: permitir dar el «peso adecuado a las necesidades más acuciantes de las economías europeas en relación

a la resiliencia, eficiencia e innovación, los horizontes temporales e intensidad en inversión para competir en determinados sectores estratégicos, y en un cambiante escenario de defensa y seguridad».

## La dura Vestager

En los últimos años, el departamento de Competencia de Comisión Europea —comandado por la poderosa Marghrete Vestager— ha mantenido una política dura en relación a las grandes fusiones de escala continental por su impacto en la competencia de sus sectores y por los potenciales perjuicios para los clientes finales. Tras varios vetos de grandes operaciones, desde algunos sectores, singularmente el

En la carta de misión, Von der Leyen le pide que la UE acabe con la «dependencia de los combustibles fósiles»

de las telecomunicaciones y en algunas actividades de la gran industria, se ha venido reclamando a Bruselas abrir la mano y flexibilizar la política de competencia para que las empresas europeas pudieran ganar tamaño para competir con sus rivales globales.

Para la nueva Comisión Europea la vinculación entre las políticas de competencia y la transición energética pretende ser muy directa. Por ello, entre los retos fundamentales encomendados por Von der Leyen a Ribera se encuentra el desarrollo de un nuevo marco regulatorio de las ayudas estatales para acelerar el despliegue de las energías renovables, garantizar la descarbonización de la industria y rearmar la capacidad europea de producir tecnologías limpias. ■

## El PP carga: «Una mala ministra no puede ser buena comisaria»

► Los conservadores no respaldarán el nombramiento de la socialista, pero no aclaran si se abstendrán o votarán en contra

PALOMA ESTEBAN  
Madrid

El Partido Popular no respaldará el nombramiento de Teresa Ribera —hasta ahora ministra socialista para la Transición Ecológica— como vicepresidenta de la Comisión Europea para la Transición Limpia y la cartera de Competencia. El portavoz conservador en el Con-

greso, Miguel Tellado, considera «una mala elección» el nombramiento a pesar de que la estructura del gobierno comunitario depende de Ursula von der Leyen (del PP europeo). El que es mano derecha de Alberto Núñez Feijóo aseguró que «una mala ministra no puede ser una buena comisaria». «No estamos a favor de exportar el sanchismo fuera de nuestras fronteras», afirmó.

La posición del PP tuvo una cierta confusión porque Tellado comenzó su comparecencia después de la Junta de Portavoces asegurando que el PP «no haría lo que el PSOE le hizo a Cañete», en referencia al año 2014, cuando los eurodiputados socialistas votaron en contra de que el popular Miguel Arias Cañete fuera nombrado comisario de Energía. Pero poco después el grupo parlamentario acla-

raba que la posición es la contraria: «Haremos lo que el PSOE hizo con Arias Cañete», dejando claro por tanto que no la apoyarán. Lo que siguen sin aclarar es si votarán en contra o se abstendrán cuando llegue el momento.

Lo que Tellado sí quiso es cargar muy duramente contra la elección de Von der Leyen. «Ningún miembro del Gobierno de Sánchez nos parece aceptable. Ribera, menos», insistió Tellado, que después restó importancia a las funciones que tendrá la todavía ministra española en la Comisión.

## «Título rimbombante»

«Pese al título rimbombante de la cartera que le han asignado, Ribera tendrá muy limitadas sus competencias porque no serán legislativas. Solo tendrá competencias

reales en la cartera de Competencia», continuó el portavoz conservador, que afirmó sentir «alivio» por el hecho de que la ministra española «no tenga en sus manos las materias más sensibles», como agricultura, pesca o inmigración, en el ámbito comunitario.

La portavoz del Gobierno, Pilar Alegria, reprochó al PP que «lo que es una buena noticia para España y para Europa, con una mujer española ocupando un puesto de esta magnitud», no pueda serlo para el principal partido de la oposición. Alegria pidió que «de una vez el principal partido de la oposición» demuestre «altura de miras», «responsabilidad» y que «de vez en cuando sepan conjugar los términos de humildad, responsabilidad y generosidad». ■





## El Mar y la innovación se encuentran en Barcelona

En Movistar estamos orgullosos de ser Patrocinador Oficial de la Louis Vuitton 37ª America's Cup.



**37TH**  
AMERICA'S CUP  
BARCELONA

 **Telefónica**





El plan de regeneración democrática

# El Gobierno plantea un registro de medios, más controles y una comisión antibulos

◉ La Moncloa se da tres años para implementar las medidas, con «compromisos» pendientes de negociar con los grupos ◉ La reforma de la ley mordaza se limita a la propuesta que tumbó el Congreso

IVÁN GIL  
Madrid

El Gobierno aprobó ayer en el Consejo de Ministros su plan de regeneración democrática con reformas que van desde la ley de publicidad institucional hasta del Código Penal para profundizar en la transparencia tanto de los medios de comunicación como de las administraciones públicas. La intención es abrir ahora el debate con los socios con el objetivo de implementarlo en los «tres años que tenemos por delante de legislatura», según explicó el ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, en rueda de prensa tras el Consejo de Ministros.

El ministro de Cultura, Ernest Urtezar, lo calificó como un «primer paso» y apeló a los grupos parlamentarios para «concretar medidas que a partir de hoy pongamos al servicio de las Cortes Generales para abrirlo a la aportación y al debate».

## Ley de secretos oficiales

El documento de 31 puntos cuenta con medidas concretas, pero también «compromisos» sin desarrollar a la espera de negociar con los grupos, como la reforma de la ley de secretos oficiales. La reforma de la ley mordaza se limita a la propuesta que ya hicieron PSOE y Sumar y que tumbó el Congreso. No se incluyen por tanto algunas de las exigencias de ERC y EH Bildu para dar su visto bueno, como la prohibición de las pelotas de goma o las devoluciones en caliente.



Alejandro Martínez Vélez / Europa Press

Más concreción ofrece el plan a la hora de regular y limitar la publicidad institucional de los medios, así como para hacer públicos los datos sobre los propietarios de los medios y sus accionistas. Para ello se reformará la ley de publicidad institucional y se darán funciones de regulación, registro y ca-

**El Gobierno insiste en que su plan deriva de la ley de libertad de medios de la Unión Europea**

pacidad de sanción a la CNMC. De este modo se creará un registro de medios de comunicación con información sobre su propiedad e inversión publicitaria que reciben.

Se trata de este modo de aplicar la ley de libertad de medios de comunicación de la UE. En base a ella, otro de los objetivos busca

«garantizar sistemas de medición de audiencia con principios de transparencia e imparcialidad» y que no se puedan así «financiar pseudomedios que promuevan *fake news*». Se creará además una comisión en el Congreso sobre bulos para analizar la desinformación y sus consecuencias.

El Ejecutivo propone por otro lado una «reforma integral» del Código Penal sobre los delitos relacionados con la libertad de expresión. «En el desarrollo que haremos de la ley llegaremos a la regulación específica», explicó el titular de Presidencia y Justicia, sin concretar si incluirá la despenalización de los delitos de injurias a la Corona.

Dentro de la estrategia de gobierno abierto, el Ejecutivo prevé crear la Autoridad Independiente de Protección del Informante y hacer obligatoria la rendición de cuentas obligatoria a todos los gobiernos, «para conocer cómo se cumplen los programas de gobierno».

La reforma de la ley electoral se centra en la propuesta del Gobierno de hacer obligatorios los debates electorales y la publicación de todos los microdatos de las encuestas electorales. El Ejecutivo pretende además reformar el reglamento del debate del Estado de la nación para que sea obligatoria su celebración todos los años. Desde que Pedro Sánchez llegó a Moncloa en 2018, solo se ha celebrado uno de estos debates sobre política general. En julio de 2022.

El plan del Ejecutivo propone reformar las leyes orgánicas del derecho al honor y del derecho de





**«Lamentablemente, los bulos, el ruido, las mentiras que algunos pseudomedios de comunicación propagan, ustedes, el PP, son financiadores y, lamentablemente, beneficiarios»**

**FÉLIX BOLAÑOS**

MINISTRO DE PRESIDENCIA, JUSTICIA Y RELACIONES CON LAS CORTES

EN LA SESIÓN DE CONTROL AL GOBIERNO EN EL SENADO, AYER, DIRIGIÉNDOSE A LA BANCADA DEL PP Y EN REFERENCIA AL PLAN DE REGENERACIÓN DEMOCRÁTICA



rectificación. Normas que según argumentó Bolaños están desactualizadas, al estar redactadas respectivamente en el año 82 y 84, y que no concebían las «difamaciones que se producen» en el actual ecosistema mediático. Sin estar redactada la propuesta del Gobierno, el ministro de Presidencia y Justicia avanzó que su objetivo pasa por «garantizar que los tribunales den una respuesta ágil y efectiva a cualquier difamación en cualquier medio o pseudomedio».

#### Sin consenso previo

Después de que el Gobierno se comprometiese el pasado mes de julio a buscar un consenso previo con los grupos parlamentarios y abrir un «gran debate» también con los sectores afectados, ahora ha decidido darle la vuelta a esta metodología. Esto es, primero poner sobre la mesa su plan y luego discutirlo e incorporar aportaciones de los socios para llegar a acuerdos. En el Ejecutivo son optimistas al entender que se trata de cuestiones que no generan rechazo entre sus socios y avanzan además que «los detalles concretos se desarrollarán de la mano» de los grupos parlamentarios.

Los socios parlamentarios fueron informados antes de que lo anunciase Sánchez en la reunión interparlamentaria del PSOE. Una deferencia que dista del compromiso de forjar grandes consensos alrededor de dicho plan. A algunos de los socios, como a ERC, sí se les trasladó la intención de incluir algunas de sus propuestas, pero la mayoría de los grupos del bloque de investidura limitan su influencia a la tramitación parlamentaria. En el Gobierno insisten en que su plan deriva del marco del reglamento europeo de medios para cuestionar que el PP pueda apoyar estas medidas en Bruselas y no en España. ■

#### Reacciones

### Rechazo total del PP y apoyo condicionado de Podemos

PILAR SANTOS  
ANA CABANILLAS  
Madrid

El portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado, compareció ayer ante la prensa a la vez que el ministro de Justicia y Presidencia, Félix Bolaños, esbozaba en la Moncloa el Plan de acción por la democracia del Gobierno. Pese a admitir que no conocía el contenido de la iniciativa, Tellado, en línea con lo que ha hecho su partido estas últimas semanas, despreció el plan, que calificó de «degeneración», y anunció que su partido está preparando el suyo propio «para defender la independencia de los medios de comunicación». Su idea es llevarlo a la comisión Constitucional del Congreso próximamente.

En cuanto a Podemos, que ha abierto este curso con una estrategia de desgaste hacia el Gobierno, ya advirtió que sólo apoyará este paquete de medidas aprobado ayer por el Gobierno si incluye las propuestas de la ley de medios que el partido morado presentó en mayo, donde se señala directamente a los periodistas y se les obliga a publicar declaraciones de intereses en el mismo régimen que se aplica a los diputados del Congreso. Así lo advirtió ayer el diputado Javier Sánchez Serna en rueda de prensa en la Cámara baja. ■

## Los delitos de injurias a la Corona y ofensas religiosas se derogarán

La obligatoriedad de los debates electorales y la modificación de la ley de secretos oficiales figuran entre las 31 medidas aprobadas

JUAN RUIZ SIERRA  
Madrid

El plan de regeneración democrática aprobado ayer en el Consejo de Ministros contiene 31 medidas y muchas incógnitas por resolver. Pero la iniciativa, que anunció Pedro Sánchez tras estar a punto de tirar la toalla por el «acoso» a su mujer, Begoña Gómez, investigada por tráfico de influencias, si recoge algunas certezas. Aquí, las principales claves del plan.

1

#### Medios y libertad de expresión.

Se trata del apartado más polémico por sus implicaciones sobre la libertad de prensa, con el PP acusando al Gobierno de querer seguir la senda de países como Venezuela. El plan, que se inspira en una iniciativa de la UE y apoyada en su día por el partido de Alberto Núñez Feijóo, incluye la creación de un registro de medios de comunicación que dependerá de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), en el que aparezca la información sobre sus dueños y la inversión publicitaria que reciben. Pero los criterios para poder formar parte de ese registro continuarán abiertos. Aquí también aparece la reforma de la ley de publicidad institucional para que no se puedan «falsear» las audiencias, garantizando una medición transparente y verificable. La regulación

de la publicidad institucional ocupa un espacio muy importante. Así, las administraciones estarán obligadas a publicar cada año su inversión en los medios, se introducirán criterios de «transparencia, proporcionalidad y no discriminación», y se aprobarán límites en este apartado para acabar con la prensa «dopada», impulsada o absolutamente dependiente de algún gobierno. Sobre todo, los autonómicos.

2

**Parlamento y elecciones.** El plan establece aquí la obligatoriedad de que cada año se celebre en el Congreso de los Diputados el debate so-

bre el Estado de la nación. Al mismo tiempo, la participación de las distintas formaciones políticas en los debates electorales tampoco será optativa, como hasta ahora. Y cuando los medios publiquen encuestas en periodos electorales, estas deberán incluir también los microdatos, las «tripas» de los sondeos previas a la llamada «cocina», como hacen los estudios del GESOP para Prensa Ibérica. «En ocasiones, parece que esas encuestas, más que conocer el estado de opinión, pretenden influir sobre ese estado de opinión», señaló Bolaños. Y por último, se reforzarán las sanciones para que los partidos políticos publiquen cada año sus cuentas y los diputados y senadores den a conocer sus bienes y declaraciones de interés.

3

#### Calidad de la información pública.

«Queremos que las instituciones, y en particular los gobiernos, tengan mayor contacto con la ciudadanía, que sea más fácil para los ciudadanos conocer las medidas», explicó Bolaños. Así, se aprobará la «rendición de cuentas obligatoria» de los gobiernos, tanto el central como los autonómicos y locales, que tendrán que publicar sus compromisos adquiridos y el nivel de cumplimiento. En este apartado también se inserta la reforma de la ley de secretos oficiales, que data de 1968 y es, por tanto, previa a la Constitución. ■



El portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado, ayer en rueda de prensa.

A. O. / Europa Press



Jesús Hellín / Europa Press

## Congreso de los Diputados

# Junts deja otra vez a Sánchez sin mayoría y tumba la ley del alquiler temporal

Los posconvergentes cambiaron por sorpresa su voto en el último momento

ANA CABANILLAS  
Madrid

Junts exhibió la fuerza de sus siete diputados en el Congreso e hizo descarrilar por sorpresa la mayoría parlamentaria que sostiene a Pedro Sánchez esta legislatura. El partido independentista había anunciado que se abstendría ayer a la ley de alquiler temporal provocando una votación ajustadísima que obligó a todos los miembros del Gobierno a acudir a votar, pese a que algunos de ellos como Pedro Sánchez o Yolanda Díaz no lo tenían previsto. Pero los independentistas cambiaron su voto dos minutos antes de la votación y tumbaron la tramitación de la norma, que había presentado el socio minoritario del Gobierno, Sumar, junto a otros socios de investidura (Podemos, ERC y Bildu).

El resultado previsto en un primer momento, contando con la abstención de los independentistas, era de 172 votos a favor y 171 en contra. Todos los diputados se movilizaron para acudir a votar poco antes de las nueve de la noche. La vicepresidenta segunda acudió a la Cámara con su hija. Junts había trasladado tanto a Sumar como a Moncloa

que permitiría con su voto la tramitación de la ley de alquiler temporal, que buscaba desincentivar este tipo de arrendamientos para promover el alquiler a largo plazo.

Pero, ya con Sánchez sentado en su escaño, Junts les informó de que cambiaba su voto hacia el no, uniéndolo a los votos de PP, Vox y UPN y resultando la votación final con 178 votos en contra y 172 a favor. Un movimiento que fue una demostración de su peso parlamentario y toda una amenaza al Gobierno de coalición. Los siete votos de Junts se apartan de la mayoría de investidura una vez más, tras el boicot emprendido por los posconvergentes a raíz del pacto entre PSOE y ERC para investir a Salvador Ila president de la Generalitat.

## Malestar entre los socios

En las filas socialistas hay sorpresa por el giro de guion de Junts. No es la primera vez que el partido de Carles Puigdemont hace evidente la necesidad de Sánchez de contar con sus apoyos, pero sí ha sido la ocasión que más lejos ha llevado su órdago. En julio, Junts trasladó al Gobierno que permitiría aprobar la senda de déficit que después tumbó en el Congreso. Unió después sus votos al



Pedro Sánchez, María Jesús Montero y Yolanda Díaz, ayer en el Congreso durante la votación de la norma.

## Sumar, el impulsor de la norma, acusó al partido de Puigdemont de incumplir su palabra

PP para tumbare la ley de extranjería y la semana pasada volvió a abandonar a mayoría de investidura para permitir que el Congreso reconociera a Edmundo González como presidente electo de Venezuela.

En esta ocasión, por el cariz de la norma y el cambio de última hora ha sentado especialmente mal, sobre todo en Sumar, el impulsor de la norma. Los ánimos estaban caldeados al concluir la sesión parlamentaria. «No tienen palabra, nos han engañado», defendían diputados de Sumar. «Han hecho venir al presidente del Gobierno para esto», resumían. El portavoz de Sumar,

Íñigo Errejón, acusó a Junts de incumplir su palabra. «Teníamos acuerdo con los grupos parlamentarios y los números para acabar con los abusos en el alquiler de temporada. (...) Junts incumple su palabra y elige a los especuladores», denunció en redes.

Otro de los socios en cargar contra Junts fue ERC, que le acusó de ir «en contra de la gente y de garantizar una vida digna». «No es normal que un grupo que se llama socialdemócrata no vea la emergencia habitacional. Esto va de dinero, de quién manda, es evidente que son ellos», defendió la diputada republicana Pilar Vallugera.

Desde Junts defendían su posición, asegurando que la ley de alquiler temporal era «infumable» y asegurando que a tras escuchar el debate, que había concluido cuatro horas antes de la votación, se había decidido la posición. Sobre por qué esperar hasta el último minuto para anunciar su voto definitivo,

fuentes de la dirección parlamentaria de Junts aseguraban que «el partido está en Catalunya» y que la formación «debate», tratando así de justificar su cambio de posición.

El secretario general de Junts, Jordi Turull, argumentó que la abstención de Junts en un primer momento impedía que la norma se tramitara y que habían sido «otros partidos», en referencia al PNV, que finalmente apoyó la medida, habían «cambiado» el escenario. «Junts no será el partido que facilite una ley que invade competencias a Catalunya. Saben que es una línea roja», defendió Turull en un mensaje en las redes sociales.

Ya durante el debate parlamentario, Junts exhibió una extrema dureza hacia la proposición de ley, y su diputada Marta Madrenas afirmó que solo empeora la situación y que «son propuestas populistas que dan esperanzas pero que acaban provocando que cada vez haya menos pisos de alquiler». ■

Jesús Hellín / Europa Press

## Consejo de Ministros

# El Gobierno recupera al frente de la Guardia Civil a Mercedes González

La diputada socialista ya había ocupado el cargo durante tres meses el año pasado

IVÁN GIL  
Madrid

El Consejo de Ministros nombró ayer a Mercedes González como nueva directora general de la

Guardia Civil. Un cargo que ya ocupó durante apenas tres meses, entre marzo y junio del pasado año. Entonces sustituyó a María Gámez y abandonó el cargo poco después, para presentarse en la lista del PSOE a las elecciones ge-



Mercedes González, ayer, en el Congreso de los Diputados.

nerales del pasado año. Ayer se hizo efectiva su renuncia del acta en el Congreso. González aprovechó la reunión del pasado lunes de la interparlamentaria del PSOE, presidida por Pedro Sánchez, para despedirse de sus compañeros

de grupo, según fuentes presenciales. Mercedes González fue delegada del Gobierno en Madrid entre 2021 y 2023.

González sustituye al frente de la Guardia Civil a Leonardo Marcos, que según fuentes de Inte-

rior presentó su renuncia al cargo a petición propia, «por motivos personales». El pasado día 12 trasladó su intención de reincorporarse al Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado. El Gobierno recupera así como directora general de la Guardia Civil a un perfil político. González no solo salta desde el grupo socialista, sino que sigue siendo secretaria general del PSOE en la capital.

Desde Interior relativizan el perfil político de González al destacar la «absoluta neutralidad» del Cuerpo y «su trabajo permanente en la defensa de los derechos y libertades de todos los ciudadanos, en el marco del ordenamiento jurídico y, como policía judicial, en las investigaciones que les son encomendadas». ■





TURISMO COSTA PENINSULAR, TURISMO COSTA INSULAR Y TURISMO DE ESCAPADA

INICIO DE VENTAS

ACREDITADOS

23 Y 24

SEPTIEMBRE

Andalucía, Aragón, Cantabria, Castilla y León, Comunidad Valenciana, Extremadura, Madrid, Melilla y Murcia.

ACREDITADOS

25 Y 26

SEPTIEMBRE

Asturias, Cataluña, Castilla la Mancha, Ceuta, Galicia, Islas Baleares, Islas Canarias, La Rioja, Navarra y País Vasco.

MÁS VIAJES | 25 SEPTIEMBRE

MÁS VIAJES | 27 SEPTIEMBRE

DESTINOS	4 DÍAS	5 DÍAS	6 DÍAS	8 DÍAS	10 DÍAS
Con transporte	Andalucía · Cataluña · Murcia · C. Valenciana			228,93€	290,07€
	Islas Baleares			267,63€	331,49€
	Islas Canarias			355,30€	435,95€
	Circuitos Culturales			293,16€	
	Turismo de Naturaleza			286,82€	
	Ceuta y Melilla			286,82€	
Sin transporte	Andalucía · Cataluña · Murcia · C. Valenciana			210,72€	253,65€
	Islas Baleares			210,47€	253,77€
	Islas Canarias			210,39€	253,65€
	Capitales de Provincia			124,68€	



- Los precios incluyen: Precio por persona en habitación doble compartida en régimen de pensión completa, excepto los Viajes a Capitales de Provincia cuyo régimen será media pensión. Consulte suplemento fiestas de navidad y fin de año y habitación individual (bajo disponibilidad).
- El depósito a abonar una vez confirmada la reserva en un plazo máximo de 5 días después de ser emitido el documento de viaje será de 20 € en capitales de provincia, 35 € en turnos de 8 días sin transporte en Costa Peninsular e Insular y 45 € para el resto de los viajes.
- Los precios podrán minorarse para las personas que tengan recursos económicos iguales o inferiores al importe de las pensiones no contributivas de jubilación e invalidez (PNC) de la seguridad Social. Precios con IVA incluido.

ACREDITADOS

Podrá reservar un viaje a partir de la fecha que se indica en su carta de acreditación a partir de las 09:00h (08:00h en Canarias), eligiendo uno de los destinos, estancias y fechas disponibles.

MÁS VIAJES

Podrá reservar más viajes siempre que haya plazas vacantes a partir de dos días laborables después del inicio de las ventas de su comunidad.

TURISMO SOCIAL  
www.turismosocial.com

Teléfono de Información GRATUITO  
**900 33 65 65**  
www.turismosocial.com  
www.imserso.es  
o en su agencia de viajes

Descarga  
nuestra app





Quique García / Efe

## Cuentas públicas

# La Generalitat podrá gastar el próximo año 37.783 millones, el 12,8% más

► El alza es del 3% respecto a la estimación del anterior Govern para 2024, que no se aplicó

AGUSTÍ SALA  
Barcelona

La Generalitat podrá gastar el año que viene un total de 37.783 millones, el 12,8% más que en 2023, que son las cuentas que rigen en la actualidad porque están prorrogadas, según el límite de gasto no financiero aprobado ayer por el Govern. La medida supone el pistoletazo de salida para la elaboración de los presupuestos de 2025 y se decide después de descartar elaborar unas cuentas para lo que queda de ejercicio una vez constituido el Ejecutivo de Salvador Illa surgido de las últimas elecciones.

Según estas cifras, los ingresos previstos no financieros no finalistas alcanzarán los 36.738 millones, el 17% más que en 2023. El grueso de esta cantidad corresponde a los recursos procedentes del modelo de financiación, tanto a los anticipos como a la liquidación del ejercicio de 2022, debido a la situación de crecimiento de la economía. Este escenario prevé un objetivo de déficit del 0,1% del producto interior bruto (PIB), lo que supone 307 millones de euros. La cantidad de gasto no financiero prevista apenas llega al 3% de aumento con respecto a la acor-

dada por el anterior Ejecutivo presidido por Pere Aragonès, para 2024, pero las cuentas no se llegaron a aplicar pese al acuerdo entre ERC y el PSC por la negativa de los Comuns. Este incremento supone 1.099 millones más.

## Inicio del proceso

Con este trámite, que recoge cifras que podrían cambiar en función de los ingresos tributarios o los aumentos o reducciones de las transferencias del Estado destinadas a financiar competencias transferidas u otras variaciones también en los objetivos de déficit, empieza realmente el proceso que coordinará la nueva consellera de Economía, Alicia Romero. Uno de los retos será precisamente negociar para llevar a cabo el acuerdo sobre financiación singular pactado con ERC, que prevé la recaudación gestión y liquidación de todos los impuestos por parte de la Agència Tributària de Catalunya (ATC), el pago por los servicios centralizados que proporciona el Estado y una parte a negociar para la solidaridad con otros territorios, que ha desatado las críticas no solo de la oposición sino dentro del propio PSOE.

Romero, durante su primera comparecencia en el Parlament el



La consellera de Economía de la Generalitat, Alicia Romero, en su comparecencia del lunes en el Parlament.

## Los «socios prioritarios»

### Contactos del Govern con ERC y Comuns

► El Govern tiene entre ceja y ceja que el 1 de enero de 2025 estén vigentes unos nuevos presupuestos en Catalunya. La portavoz del Ejecutivo, Silvia Paneque, dio ya por inaugurados los contactos con ERC y los Comuns, a quienes considera sus «socios prioritarios», para tratar de amarrar su apoyo. Ambos partidos confirman que están a la espera de ser citados en breve tras recibir sendas llamadas con este propósito.

► Sin embargo, el gran escollo con los republicanos está en el que va a

ser el gran elefante de la legislatura: la nueva financiación singular. Sobre el papel, según lo pactado con ERC, Catalunya debería recaudar en el año 2026 el IRPF de 2025.

► Paneque hizo hincapié en que la voluntad de la Generalitat es cumplir y trabajar en esta carpeta en paralelo a la negociación de las cuentas. No obstante, al mismo tiempo advirtió de que negociar la financiación será un proceso largo que «no tiene plazos temporales fijados». SARA GONZÁLEZ

lunes para explicar las líneas generales de la estrategia de su departamento, insistió en que priorizarán el apoyo de ERC y de los Comuns, pero no descartó obtener el apoyo de algún otro grupo parlamentario. También avisó de que en caso de no aprobarse la propuesta del Govern, Catalunya dejaría de contar con más de 2.500 millones adicionales para desarrollar sus políticas.

El objetivo es que las cuentas sean aprobadas por el Parlament antes de que acabe el ejercicio, algo que, durante el periodo del procés, apenas se logró. Otro de los elementos pendientes es la condonación de unos 15.000 millones de deuda del fondo de liquidez autonómico (FLA) que supondría un ahorro financiero de unos 1.300 millones. ■

## Campaña de desprestigio

# Junts exige a ERC que se disculpe por unos carteles contra Puigdemont

► Turull atribuye a la estructura b de los republicanos los pósteres que tildaban de corrupto al expresident y no descarta acciones legales

CARLOTA CAMPS  
Barcelona

Junts exige a ERC una disculpa por las campañas impulsadas por la estructura b del partido contra su partido, después de que los republicanos reconocieran, entre otras accio-

nes, haber mandado unos marionetas a la sede de los posconvergentes mientras decidían si salían del Govern. Sin embargo, ayer en una entrevista en La 2, el secretario general del partido, Jordi Turull, les acusó también de estar detrás de los carteles que tachaban al expresident Carles Puigdemont de «cor-

rupción» durante la campaña electoral de las elecciones catalanas del 12 de mayo, y se preguntó si también fueron ellos los que hicieron el montaje donde se veía a Jaume Collboni y Xavier Trias besándose.

«Lo mínimo sería una disculpa», reclamó Turull, y no descartó emprender acciones legales contra

Esquerra. El dirigente de Junts también explicó que no habla con su homóloga en ERC, Marta Rovira, desde el mes de julio y ve difícil reconstruir los puentes porque considera que, al investir a Salvador Illa como presidente de la Generalitat, «han cambiado de río».

## «Han tenido un año»

Turull se reunió en más de una ocasión con Rovira después de las elecciones catalanas y, en al menos dos encuentros, también participó Puigdemont. Los contactos sirvieron para pactar la composición de la Mesa del Parlament y otorgar la presidencia a Josep Rull (Junts), sin embargo, los posconvergentes no lograron convencer a los republicanos para que rompieran negociaciones con el PSC y forzaran una repetición electoral.

Turull hizo estas declaraciones en una entrevista en la que también aprovechó para mandar un mensaje al PSOE. En este sentido, avisó a los socialistas de que, si no cumplen con los acuerdos alcanzados en el último año, no habrá negociación de presupuestos posible. «Han tenido un año para cumplir, que hagan balance de como ha ido. O espabilan un poco, o no nos tendrían que decir ni que vayamos a negociar los presupuestos», alertó.

Entre estos acuerdos, el dirigente posconvergente puso el foco en la propuesta sobre el traspaso de las competencias en inmigración a la Generalitat. Reconoció que ha habido intercambio de documentos, como explicó EL PERIÓDICO, pero considera que la propuesta aún es mejorable y pidió acelerar el calendario. ■



# FINANCIACIÓN SIN intereses

TIN 0% TAE 9.93%\*

## DESCUENTOS REGALOS

**Cafetera Deconchi**  
E.C. Midea 3098

15 BAR  
Molillo integrado  
Capacidad 1,8 litros  
Automática

**599.00 €**  
**389.00 €**  
+ SIN REGALO

**Aspirador Taurus**  
CITRUS LEGEND 300

Acero inox.  
Varillo continuo  
Filtro regulador  
Motor AC 330 W

**69.00 €**  
**37.95 €**  
+ SIN REGALO

**Batidora Jata**  
BT166

1000 W  
Varillo regulable  
Vaso 300 ml  
Doble cuchilla  
Titanium

**44.00 €**  
**29.95 €**  
+ SIN REGALO

**Aspirador Power**  
PM 127 X-MANO

Aspirador 3 en 1  
Vertical, escoba y de mano  
14,4 V  
2 Potencias  
Capillo Easy Brush  
Ligero solo 1 kg.  
Autonomía 40 min.

**179.00 €**  
**99.95 €**  
+ SIN REGALO

**Plancha Vapor**  
FAGOR FGE01P

3000 W  
Golpes de vapor 250 g/min.  
Suela cerámica

**79.00 €**  
**37.95 €**  
+ SIN REGALO

**Cocina de Gas**  
PORTÁTIL JECG270

4 Hornos y sillas  
Cuchara Espumador Expulsa  
Tapa protección  
50% descuento

**69.00 €**  
**34.95 €**  
+ SIN REGALO

**LOTE 2 SARTENES + COLADOR + SET 3 PIEZAS COCINA**

28 cm.  
24 cm.  
28 cm.  
Acero inox.

**69.00 €**  
**26.95 €**  
+ SIN REGALO

**LOTE 3 PRODUCTOS POR SOLO**

**69.00 €**  
**26.95 €**  
+ SIN REGALO

**OFERTAS SOLO 3 DÍAS**  
18, 19 Y 20 SEPTIEMBRE

# Bazar El Regalo

Más cerca de ti

BARCELONA: ▶ ROSSELLÓ, 319 ▶ MUNTANER, 128 ▶ BALMES, 357 ▶ RONDA SANT ANTONI, 74 ▶ CREU COBERTA, 113 ▶ PADILLA, 237 ▶ TRAVESSERA DE LES CORTS, 286 ▶ TRAVESSERA DE GRACIA, 399 ▶ BAIXADA DE LA PLANA, 5 ▶ CONCA DE TREMP, 7 ▶ PLAÇA VIRREY AMAT, 3 ▶ VIA JULIA, 124 ▶ RAMBLA DE POBLENOU, 114 ▶ REPUBLICA ARGENTINA, 252 ▶ GRAN DE SANT ANDREU, 190 ▶ BADALONA: ▶ MAR, 10 ▶ SANTA COLOMA DE GRAMANET: ▶ MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 81 ▶ SANT ADRIÀ DE BESÓS: ▶ BOGATELL, 13 ▶ L'HOSPITALET: ▶ MOSSÈN JAUME BUSQUETS, 6 ▶ RAMBLA JUSTO OLIVERAS, 39 ▶ ROSA DE ALEJANDRIA, 48 ▶ AV. MASNOU, 41 ▶ PROGRÉS, 96 ▶ SANT JOAN DESPI: ▶ AV. BARCELONA, 61 ▶ SANT VICENÇ DELS HORTS: ▶ MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 215 ▶ RIPOLLET: ▶ RAMBLA SANT ESTEVE, 14 ▶ BARBERA DEL VALLES: ▶ C.C. BARICENTRO Planta 0 Local B6 Puertas 3-4 ▶ MANRESA: ▶ PASSEIG PERE III, 48 ▶ GRANOLLERS: ▶ SANT ROC, 12 ▶ PLAÇA LLUIS PERPINYA, 8 ▶ SABADELL: ▶ MATADEPERA, 193 ▶ RAMBLA SABADELL, 120 ▶ TERRASSA: ▶ RAMBLA EGARA, 248 ▶ MATARÓ: ▶ LA RIERA, 31 ▶ SANT CELONI: ▶ CARRER MAJOR, 126 ▶ FIGUERES: ▶ AV. SALVADOR DALÍ I DOMENECH, 14 ▶ EL PRAT DE LLOBREGAT: ▶ FERRAN PUIG, 74 ▶ CASTELLDEFELS: ▶ AV. CONSTITUCIÓ, 93 ▶ VILANOVA I LA GELTRÚ: ▶ CALUTX, 28 ▶ VILAFRANCA DEL PENEDES: ▶ AV. TARRAGONA, 69 ▶ IGUALADA: ▶ RAMBLA GENERAL VIVES, 11-13 ▶ TARRAGONA: ▶ AUGUST 14

**PRÓXIMA INAUGURACIÓN**  
En el centro de  
**SANT CUGAT**  
C/Major, 17

\*Financiación ofrecida y sujeta a la aprobación de Cotifide S.A. Sucursal en España para importes entre 50 € y 3.000 € y plazos de 6 a 12 meses sin intereses. Cuota mínima 15 €. Ejemplo de financiación para importe/PVP 1.500 €. Plazo 12 meses, 1 cuota inicial de 200 €, 11 cuotas de 125 €. Importe total adeudado/precio total a plazos: 1.575 €. Comisión de gestión en la primera disposición: 75 € (5%). Coste total del crédito: 75 € TIN 0%, TAE 9.93%. Financiación de los ejemplos representativos 01/06/2024 y primera amortización 01/07/2024. Sistema de amortización francés. Para otros importes y/o plazos consulte condiciones de financiación en nuestros puntos de venta.



Rebaja de la tensión tras el 'procés'

# Illa se reúne hoy con el Rey para «normalizar» la relación institucional

Por primera vez en nueve años, un president se entrevista con el jefe del Estado en la Zarzuela El último fue Mas tras las autonómicas de 2015

SARA GONZÁLEZ  
PILAR SANTOS  
Barcelona / Madrid

Tras nueve años de relaciones distendidas con la Corona, un presidente de la Generalitat volverá a pisar hoy la Zarzuela. Salvador Illa mantendrá un encuentro con Felipe VI con gran carga simbólica, porque para el jefe del Govern, pero también para la Casa Real, supone «normalizar» un vínculo que saltó por los aires con el discurso del 3 de octubre de 2017. Aquel día, el Rey pidió al Estado que asegurara el «orden constitucional», una manera de bendecir la intervención de la Generalitat, algo que llegó días después a través de la aplicación del artículo 155 de la Constitución. Desde entonces, los sucesivos presidentes independentistas —Carles Puigdemont, Quim Torra y Pere Aragonès— han protagonizado desplantes y críticas a la institución de la monarquía.

El último en entrevistarse con el jefe del Estado en el edificio del monte del Pardo fue, en julio de 2015, Artur Mas, que quiso participar en la ronda de contactos con los presidentes autonómicos que realizó Felipe VI tras las elecciones autonómicas de aquel mes de mayo. En esas fechas ya se había celebrado la primera consulta sobre

independencia (el 9 de noviembre de 2014) y la tensión entre la Generalitat y el Estado era muy alta.

## Cordialidad

Aquel día de verano, la prensa preguntó a Mas si se veía dentro de poco «como jefe de Estado en visita oficial» a la Zarzuela. Convergencia y ERC acababan de acordar declarar la independencia 18 meses después. «No comment

Vengo en son de paz», respondió. Felipe VI mostró su cara más fría cuando le saludó ante los flashes. Pero la conflictividad entre la Casa Real y la Generalitat aún iba a más, llegando a su punto álgido entre 2018 y 2020, bajo el mandato de Torra, cuando cada visita del Rey a Catalunya era respondida con movilizaciones del independentismo.

Las protestas empezaron a menguar con la pandemia, prime-

ro y con la llegada de Aragonès a la Generalitat, después. El expresidente republicano decidió no acudir a ningún acto organizado por la Zarzuela ni saludo oficial, aunque sí convivir con frialdad en eventos organizados por terceros, como el Mobile World Congress.

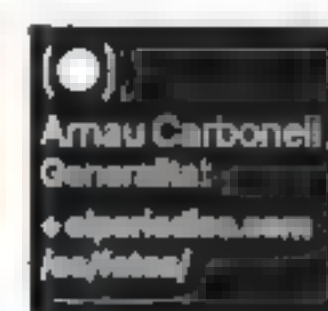
Hoy se espera más cordialidad entre Illa y el monarca. El encaje de manos entre Illa y el Rey en el acto inaugural de la Copa América de

vela, el pasado 29 de agosto, el primero desde la investidura del líder del PSC, ya dio cuenta de la nueva etapa que pretende abrir la Generalitat con Felipe VI. Aunque fuentes del equipo de Illa no adelantan qué mensaje pretende trasladar en el encuentro, el Govern insiste en que el principal propósito es proyectar «normalidad institucional» con todas las administraciones del Estado y de Catalunya.

«Es la mejor manera de hacer avanzar Catalunya. Cualquiera persona que tenga una responsabilidad sabe que la mejor manera de avanzar en sus objetivos marcados es tener una buena relación institucional», defendió ayer la portavoz del Govern, Silvia Paneque, que esquivó responder si el Gobierno de Salvador Illa es monárquico o republicano y qué opinaba sobre el amplio rechazo de los catalanes a la Casa del Rey y la monarquía. «Este es el Gobierno de todos los catalanes con independencia de qué piensan», zanjó. ■



Jesús Heilm / Europa Press



## El jefe del Govern recibe a Pujol en la Generalitat

► Salvador Illa continuó ayer la ronda de contactos con los expresidentes. Esta vez fue Jordi Pujol, que presidió la Generalitat durante 23 años, el que acudió a la cita. Se trata de un encuentro para el que no ha sido inconveniente la causa judicial por corrupción porque, en palabras de la portavoz del Govern, lo que se pretende destacar es el mensaje de «continuidad de la institución». ■

## Encuentros con los líderes autonómicos

# Ayuso exige negociar un orden del día antes de reunirse con Sánchez

«Yo no voy a la Moncloa para tomarme un café», advierte la presidenta madrileña, que deja en el aire su asistencia a la cita

ELENA MARÍN  
Madrid

Durante toda la semana pasada, Isabel Díaz Ayuso redujo el tono de su órdago sobre las reuniones bilaterales con Pedro Sánchez. Sugirió a sus compañeros de par-

tido que no fueran, matizó después que se refería a que no acudieran si era para hablar de financiación autonómica, los barones se molestaron porque entendían que no era quién para decidir por ellos y ella y su equipo matizaron que también acudiría si era para hablar de las cosas de Madrid.

Ayer volvió a elevar el tono en los condicionantes, exigiendo un orden del día negociado entre los gabinetes de la Moncloa y Sol y dejando de nuevo en el aire su asistencia. «Yo no voy a la Moncloa para tomarme un café».

Estas declaraciones, realizadas en una entrevista en Telecinco,



Isabel Díaz Ayuso.

coinciden con la convocatoria que Sánchez ya ha lanzado para las primeras reuniones bilaterales que se producirán este viernes, que comenzarán con el lehendakari Imanol Pradales, con quien estuvo este verano en su primera reunión tras las elecciones vascas, y al que seguirán el mismo día el presidente andaluz Juanma Moreno, y el gallego Alfonso Rueda. A la hora de la entrevista, sin embargo, Ayuso aseguraba que no había recibido aún ninguna convocatoria de la Moncloa.

La presidenta madrileña exigió un orden del día negociado, pero dejó claro que «desconfía totalmente de este formato», dejando entrever que solo irá por obligación institucional, siempre que la lista de asuntos a tratar le convenza. ■





**P** el Periódico

**PRENSA  
IBÉRICA**

# BARCELONÍ de l'any 2024

La cerimònia d'entrega del premi a la persona més  
destacada de Barcelona el 2024

**dimecres,  
18 de setembre  
Palau Robert**

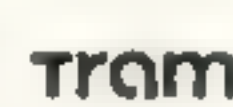
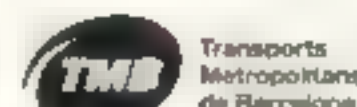
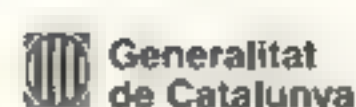
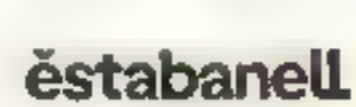
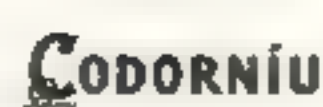
Pg. de Gràcia, 107 de Barcelona



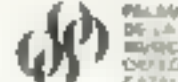
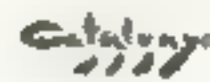
**llegir +**

**Assistència  
exclusiva per  
invitació**

Patrocinadors:



Col·laboradors:





## Perspectivas

# El Banco de España eleva la previsión de crecimiento al 2,8% este año

El organismo que gobierna Escrivá recorta al 2,9% la inflación media prevista y anticipa una tasa de paro enquistada de alrededor del 11%

ROSA MARÍA SÁNCHEZ  
Madrid

Ha vuelto a hacerlo y es la tercera vez. El Banco de España ha vuelto a mejorar sus previsiones de crecimiento e inflación para este año. Según las proyecciones publicadas ayer, el organismo que gobierna Jose Luis Escrivá desde el 6 de septiembre prevé que el producto interior bruto (PIB) crecerá en 2024, el 2,8%, medio punto más que en su estimación anterior, del mes de junio (2,3%). Además, calcula que la inflación media cederá este año hasta el 2,9% (una décima menos que lo que estimaba en junio y medio punto por debajo del 3,4% que se registró en 2023).

En comparación con las proyecciones de junio, en las actuales el crecimiento del PIB se revisa al alza a lo largo de todo el horizonte de proyección – hasta el 2,8% en 2024, el 2,2% en 2025 y el 1,9% en 2026 –. Por su parte, la tasa de inflación general se revisa ligeramente a la baja en 2024 – en 0,1 pp, hasta el 2,9% – y al alza en 2025 – en 0,1 pp, hasta el 2,1% –, mientras que la prevista para 2026 no experimenta cambios con respecto a la contemplada en el ejercicio de proyecciones de junio y permanece en el 1,8%.

La nueva previsión de crecimiento del PIB para 2024 se produce después de que el Instituto Nacional de Estadística (INE) publicara a finales de julio que la economía subió en el segundo trimestre el 0,8%, por encima de lo que había estimado el propio Banco de España (0,5%) y cuatro veces más del dato de la zona euro. Además, la nueva información publicada por el INE incorpora una revisión al alza de las tasas de crecimiento del PIB en los dos últimos trimestres de 2023 y el primero de 2024.

El hecho es que la nueva estimación para el conjunto de 2024 (2,8%) supera en tres décimas el avance logrado en 2023 (del 2,5%), a pesar de los augurios de desaceleración. Así, si se compara con lo que el propio Ban-

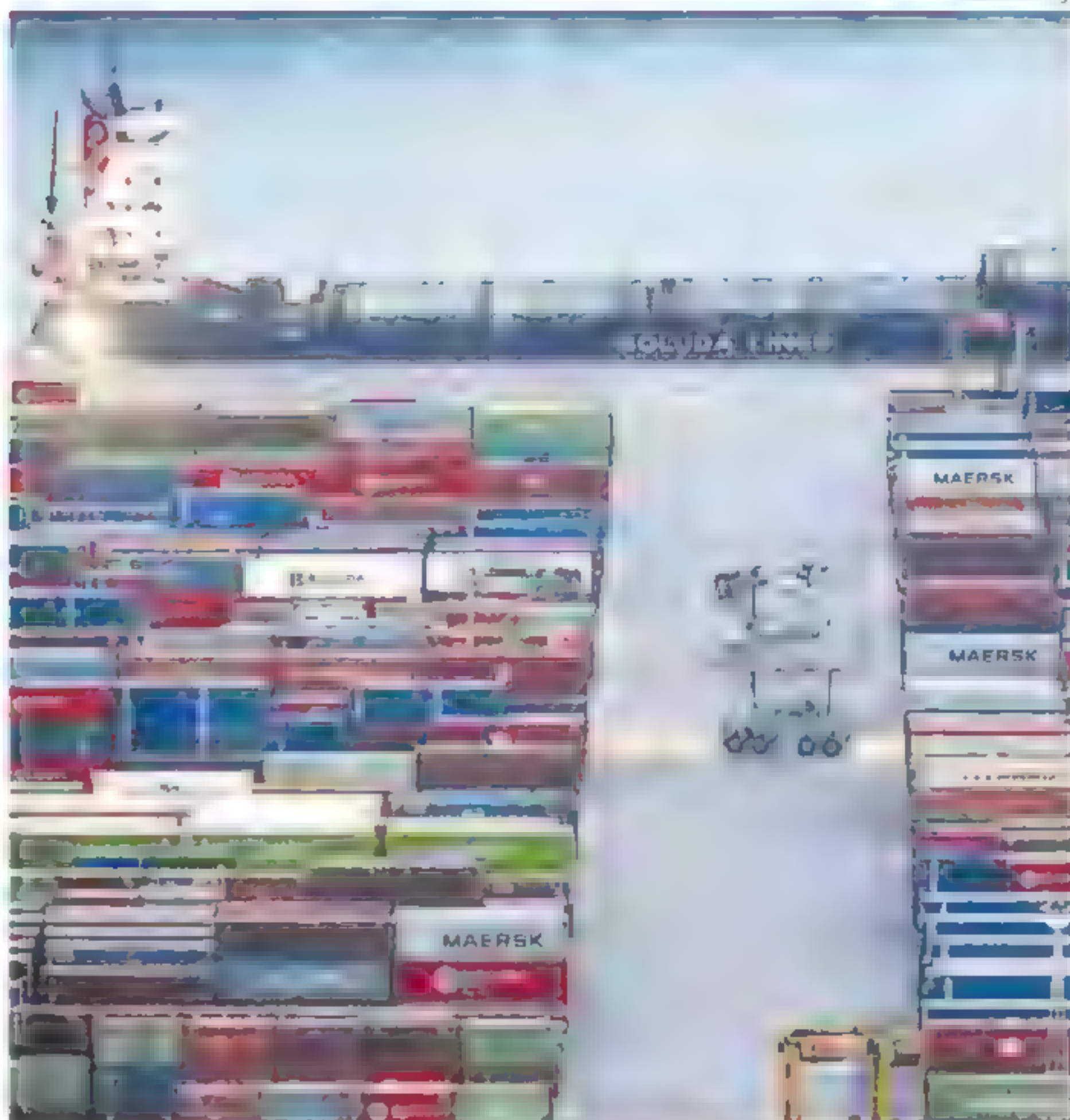
co de España esperaba para 2024, en diciembre pasado (un crecimiento del 1,6%), las sucesivas correcciones al alza suponen un salto adicional importante, de 1,2 puntos, hasta el 2,8%, por encima, incluso de la última previsión del Gobierno, del 2,4%. De hecho, la proyección del 2,8% para este año del Banco de España se sitúa en el techo de las 25 previsiones que figuran en el panel de Funcas. Según estima el director general de Economía y Estadística del Banco de España, Ángel Gavilán, el elevado nivel de los tipos de interés habría restado 1 punto porcentual al crecimiento de 2024, si bien, en sentido contrario, la inyección de fondos europeos Next Generation EU habría contribuido a elevar en 1 punto el nivel del PIB en 2024.

## Fortalezas y debilidades

El Banco de España atribuye la «notable fortaleza» del crecimiento de la economía española al aumento de la población (vía flujos migratorios), a «la relativa resiliencia» de la industria y, sobre todo, al «extraordinario dinamismo que mantienen las exportaciones de turismo».

Frente a estas fortalezas, el consumo de las familias y la inversión sorprendió a la baja en la primera mitad del año. Según el análisis del Banco de España, la mayor debilidad de estos dos «pilares fundamentales» para un crecimiento robusto y sostenible «podría condicionar la capacidad de la economía española para mantener en los próximos trimestres el elevado dinamismo reciente, sobre todo teniendo en cuenta que, tal como apuntan algunos indicadores, la contribución del sector exterior al crecimiento podría moderarse en el futuro».

La creación de empleo también se habría ralentizado en el tercer trimestre, tras el elevado dinamismo mostrado en la primera mitad del año. En particular, se prevé que, frente al incremento del 1,9% registrado en 2023, el empleo – medido en términos de horas trabajadas – aumente un 1,8% en 2024, un 1,7%



Contenedores y actividad comercial en el puerto de Barcelona.

## PRINCIPALES MACROMAGNITUDES DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Proyecciones de septiembre de 2024  
Entre paréntesis, las de junio de 2024

Fuente: Banco de España

	2023	2024	2025	2026
PIB	2,5	2,8 (2,3)	2,2 (1,9)	1,9 (1,7)
Demanda nacional (contribución al crecimiento)	1,7	2,0 (2,1)	2,0 (1,9)	1,8 (1,7)
Demanda exterior neta (contribución al crecimiento)	0,8	0,8 (0,2)	0,2 (0,0)	0,1 (0,0)
PIB nominal	8,6	5,9 (5,4)	4,4 (4,0)	3,7 (3,5)
IAPC	3,4	2,9 (3,0)	2,1 (2,0)	1,8 (1,8)
Tasa de paro (% de la población activa) Media anual	12,2	11,5 (11,5)	11,0 (11,3)	10,7 (11,2)
Capacidad (+/-) necesidad (%) de financiación de las AAPP (% del PIB)	-3,6	-3,3 (-3,3)	-3,1 (-3,1)	-3,2 (-3,2)
Deuda de las AAPP (% del PIB)	107,7	105,4 (105,8)	105,4 (106,2)	106,3 (107,2)

en 2025 y un 1,1% en 2026. La tasa de paro continuaría reduciéndose gradualmente, hasta el 11,5% de la población activa en 2024, el 11% en 2025 y el 10,7% en 2026. En su informe, el Banco de España hace notar el estancamiento que se ha observado desde hace un año en el stock de parados de larga duración – en el entorno de 1,1 millones de personas y con una incidencia que exhibe cierta resistencia a caer por debajo del 4,0% –. «Esto podría sugerir que una buena parte del stock de desempleados existente es de carácter estructural (...). Como resultado de todo ello, la tasa de paro de la economía española permanecerá aún cercana al 11% en 2026», se afirma.

## En espera del plan de ajuste

En general, el Banco de España interpreta que los riesgos de sus nuevas previsiones están «orientados a la baja» debido, sobre todo, a las tensiones geopolíticas. Tampoco se descartan correcciones bruscas en el valor de los activos financieros, como el que se produjo de forma transitoria a principios de agosto. Las estimaciones apuntan a que, para cumplir con las nuevas reglas fiscales europeas, sería necesario implementar en nuestro país, durante los próximos años, un ajuste presupuestario de en torno a 0,5 puntos de PIB al año (equivalente a unos 7.750 millones por año).



Sector financiero

# El presidente de BBVA reitera el sentido «estratégico» de la opa al Sabadell

► Torres Vila enmarca la operación en la necesidad de «ganar escala» e insiste en que la entidad no tiene intención de mejorar su oferta

AGUSTÍ SALA  
Barcelona

El presidente de BBVA, Carlos Torres Vila, reiteró ayer el «sentido estratégico» de la oferta (opa) por Banc Sabadell, lanzada por su entidad en mayo pasado. Durante su intervención en *Matins Esade* en Barcelona, en una jornada dedicada a recabar apoyos a la operación para hacerse con el Sabadell, que le llevó por la tarde a participar en un foro en Terrassa organizado por la patronal vallesana Cecot, enmarcó este proyecto en un momento de resultados del banco, con un alza del beneficio del 29% en la primera parte del año y un fuerte impulso del negocio en México, y destacó su liderazgo entre las grandes entidades europeas. Torres, a preguntas del auditorio, insistió en que «en absoluto» tienen intención de mejorar su oferta.

Torres explicó ayer que uno de los motivos que les llevó a llevar a cabo la operación, calificada como «hostil» por el consejo de la entidad de origen vallesano, fue «ganar escala» y en el contexto de que se requieren «entidades más grandes para competir con éxito». Y subrayó la importancia de las pymes en el negocio del Sabadell, un segmento por el que BBVA lleva apostando desde hace tiempo también, afirmó. A su vez, justificó la unión en la importancia de los ahorros de costes entre dos bancos que son «muy complementarios». Y se mostró confiado en que los accionistas del Sabadell se decan-



Carlos Torres Vila, en una conferencia en Esade, ayer en Barcelona.

ten por apoyar la operación.

Aseguró que Catalunya es el territorio que más contribuye a su negocio en España y uno de cada cuatro nuevos clientes pymes que eligen la entidad, son de esta comunidad. En este sentido, la integración con Banc Sabadell refuerza el compromiso de BBVA con Catalunya y las pymes: «Queremos seguir creciendo con Cata-

lunya y la operación con Banc Sabadell es un reflejo de esto». A la vez, descartó que la concentración en el sector bancario posterior a la fusión, en caso de que prospere, «tenga problemas de competencia, dado que llevará a la creación de una entidad de menor tamaño que otras fusiones anteriores».

El calendario de la operación se desarrolla sobre lo previsto, ex-

plicó. Torres recordó el «abrumador» apoyo de sus accionistas a la operación al aprobar la ampliación de capital necesaria para llevar a cabo la opa, así como el aval del Banco de España o el Banco Central Europeo (BCE).

Quedan pendientes la autorización de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), la aprobación de la opa por la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) y la decisión de cada accionista del Sabadell, que son los propietarios de la entidad. Torres Vila insistió en que su oferta es «enormemente atractiva». El presidente de BBVA, que fue presentado por Francesc Xavier Mena, profesor de Esade, especificó que es en el contexto actual en el que se mueve su entidad en el que hay que enmarcar la operación con el Sabadell.

## Debate en Madrid

Esta intervención se produjo el día después de que el consejero delegado del Sabadell, César González Bueno, y el responsable de la filial española de BBVA, Peio Belausteguigotia, discreparan en público en Madrid en un debate de guante blanco. El primero, por acusar a la entidad de origen vasco de plantear su oferta, que consideró que ha «descartado» y que tachó de contar con escasa transparencia, y el segundo, por reclamar que se deje la decisión a los accionistas.

También recordó el informe Draghi sobre la necesidad de ganar dimensión, que es algo que, a su juicio, es importante para la banca. ■

Mercado laboral

## El empleo turístico crece el 5,5% en agosto y suma 151.000 nuevos afiliados

MARÍA JESUS IBÁÑEZ  
Barcelona

En un verano de récord de viajeros, también el empleo turístico alcanza cifras históricas y se estabiliza en torno a los 2,9 millones de afiliados, lo que supone el 13,8% del total de personas en activo en España. En agosto, los afiliados en alta laboral vinculados a actividades turísticas aumentaron un 5,5% interanual, y sumaron más de 151.000 nuevos afiliados respecto a hace un año, según datos facilitados ayer por el Ministerio de Industria y Turismo. La cifra consolida el máximo desde 2021 en la capacidad de contratación del sector, que lleva desde marzo instalado en esos 2,9 millones de trabajadores. En hostelería y agencias de viajes y operadores turísticos, de forma conjunta, el empleo aumentó un 5,2% interanual, con incrementos en todas las comunidades. Catalunya, con 15.030 empleados, es la segunda autonomías en números absolutos, por detrás de Andalucía, que fue también la que registró el mayor incremento.

Este agosto, pues, continuó la tendencia de aumento interanual del número de afiliados en turismo iniciada en junio del 2021. Además, mientras que el cómputo total de afiliados a la Seguridad Social creció en tasa interanual un 3,4%, en el sector servicios el aumento fue de un 4,1%. En concreto, en el sector de la hostelería, el incremento fue de 96.045 afiliados (28.904 en los servicios de alojamiento y 67.141 en los servicios de comidas y bebidas), mientras que las agencias de viajes la subida fue de 4.388 trabajadores. ■

Apostamos por la economía circular

Naturgy

TEATRO REAL





## [Círculos concéntricos]

## En busca de la consolidación

La entrada de Unicredit en Commerzbank reabre el debate sobre la consolidación del sector bancario europeo. El papel de la banca española será clave



Martí Saballs Pons

El banco francés BNP Paribas es la primera entidad de la Unión Europea de su sector por valor bursátil, pero ocupa la 26ª a nivel mundial. Le sigue Santander, segundo de la UE y 28º en el mundo. En su reciente informe encargado por la Comisión Europea, Mario Draghi, expresidente del Banco Central Europeo (BCE) expresaba la necesidad de que la UE «debería completar la unión bancaria» porque la banca europea se está quedando detrás de otros competidores en tamaño. Draghi pide crear una jurisdicción separada para facilitar operaciones transfronterizas.

Carlos Torres, presidente de BBVA, citaba ayer a Draghi en un acto en Esade en Barcelona para reafirmar la apuesta por el tamaño en la banca europea, calificando de «drama» el peso de esta en el mundo: «Tenemos la unión bancaria a medio hacer y hay que avanzar». BBVA espera aumentar su tamaño si logra ganar su oferta de compra hostil sobre Banco Sabadell, cuya definición final dependerá de que sea aceptada por un 50,01% de los accionistas de la entidad catalana. Cualquier previsión es inútil a estas horas.

La compra del 9,9% de Commerzbank —participado en un 12% por el Estado alemán— por parte del banco italiano

**ANDREA ORCEL**  
CEO Unicredit



## CLASIFICACIÓN DE LOS MAYORES BANKOS DE LA UE

## POR ACTIVOS

A 31 de diciembre de 2023  
Fuente: S&P

Banco	País	Millones de euros
BNP Paribas	Francia	2.641
Unicredit	Italia	2.378
Santander	España	1.797
Société Générale	Francia	1.553
BPCE	Francia	1.544
Deutsche Bank	Alemania	1.312
Crédit Mutuel	Francia	1.142
ING	Holanda	975
Intesa San Paolo	Italia	965
Unicredit	Italia	789
BBVA	España	775
La Banque Postale	Francia	738
DZ Bank	Alemania	644
Rabobank	Holanda	613
Caixabank	España	607
Nordea	Finlandia	599
Commerzbank	Alemania	517
Danske	Dinamarca	491
ABN Amro	Holanda	377
KBC	Belgica	346

## CAPITALIZACIÓN BURSÁTIL

A 31 de diciembre de 2023  
Fuente: Companies Market Cap

Banco	País	Millones de euros
BNP Paribas	Francia	71.225
Santander	España	68.597
Intesa San Paolo	Italia	68.530
Unicredit	Italia	58.574
BBVA	España	53.745
ING	Holanda	51.687
Crédit Agricole	Francia	43.183
Caixabank	España	39.128
Nordea	Finlandia	38.162
Deutsche Bank	Alemania	38.440
Sabadell	España	10.177

Unicredit, que abre la puerta a una opa, ha reavivado el debate sobre próximas operaciones transnacionales. Unicredit juega con una ventaja en Alemania cuenta con Hypovereinsbank, comprado en 2005. Unicredit, con una ganancia en bolsa del 300% en tres años, ha sido el banco de mayor éxito de la Unión, cuyo CEO es Andrea Orcel. En 2019, Orcel estuvo a punto de fichar por Santander, levantando un litigio que sigue en pie. El Santander ha presentado recurso a la sentencia del Tribunal Supremo de que debe de pagar 43 millones al ejecutivo por incumplimiento de contrato previo.

Daniel Fernández, socio de Grant Thornton en banca y mercado de capitales, considera que la operación de Unicredit «es potencialmente el pistoletazo de salida de una carrera para poner en marcha este tipo de transacciones para algunos de los mayores bancos europeos». Para el consultor, «sería bueno completar la unión bancaria con el Fondo de Garantía Europeo. La falta de armonización fiscal, el ámbito administrativo y laboral pueden generar dificultades a la hora de estimar valoraciones».

El escenario actual, con los tipos de interés ya a la baja, ha hecho que la rentabilidad de la banca haya podido tocar techo, lo que facilitará nuevas operaciones donde pagar con acciones propias será clave. Apunta Luigi Mottl, director de análisis financiero de la agencia de calificaciones S&P: «Desde un punto de vista de negocio estas operaciones transfronterizas tendrán más sentido, aunque cada caso puede ser distinto. Al final, dependerá de buscar sinergias y buscar las economías de escala necesarias».

Aún es demasiado pronto para pensar que está cerca una operación a gran escala a nivel UE en que pueda participar un gran banco español. Una condición en la que siempre tendrá que haber la validez de los políticos. Ya sean franceses, italianos, alemanes o españoles. ■

■ Martí Saballs es director de información económica de Prensas Ibéricas

**ANA BOTÍN**  
Santander

**CARLOS TORRES**  
BBVA



**JOSÉ IGNACIO GOIRIGOLZARRI**  
Caixabank

**JOSEP OLIU**  
Sabadell





## Estudio anual de la OCU

# Elegir un súper barato en BCN puede ahorrar hasta 2.700 euros al año

El gasto asociado a la cesta de la compra es de 6.300 euros de media anual en España Teruel y Zamora son las ciudades más baratas

PAULA CLEMENTE  
Barcelona

Contra todo pronóstico, el año en que más complicaciones cabría esperar para acceder a una cesta de la compra barata, ha resultado ser el año en el que el cliente tiene más posibilidades de ahorro, siempre y cuando sepa a qué supermercado acudir. El estudio anual que elabora la OCU, comparando precios de un millar de establecimientos de casi un centenar de cadenas repartidos en 65 grandes ciudades españolas concluye, tras la recogida de datos ejecutada poco antes del verano, que de media se pueden ahorrar, en España, 1.273 euros al año en función del lugar donde se haga la compra, y que esta cifra es un

20% superior a la del año pasado.

En Madrid este volumen potencial de ahorro ha pasado de los 3.900 euros anuales aproximadamente a los 4.100. Y Barcelona se coloca este año en segunda posición, superando holgadamente los 2.000 euros. Es decir, que un consumidor catalán puede llegar a ahorrar 2.738 euros al año si, en vez de comprar en Amazon, Suma, Supercor o El Corte Inglés (las cadenas más caras presentes en Catalunya), compra en Alcampo (la más barata, tras varios supermercados regionales esencialmente concentrados en Andalucía).

«Esto [el incremento] se debe a dos factores, principalmente: a que el gasto en alimentación por familia se ha incrementado, debido a la escalada de precios que venimos



Ambiente de compras en un supermercado.

Zowy Voeten

sufriendo, y a que este año hay mayor divergencia de precios entre cadenas», explicó la directora de relaciones institucionales de OCU, Ileana Izverniceanu, y el responsable técnico del estudio, Miguel Ángel Pascual.

## Más de 6.000 euros anuales

Del resumen de datos a nivel nacional que han presentado ambos portavoces se desprende que el gasto asociado a la cesta de la compra asciende a una media anual de 6.300 euros. Las comunidades autónomas más baratas son Galicia, La Rioja y la Comunidad Valenciana; las más caras, Baleares, Canarias y Madrid. Las ciudades donde más asequible es hacer la compra son Teruel y Zamora, y las más caras, las Palmas de Gran Canaria y Palma de Mallorca. Las cadenas más baratas son Dani, Tífer, Deza, Mas Ahorro y Family Cash (solo esta última, con una presencia, aún discreta, en Catalunya) y las más caras, Sánchez Romero, Altoaragón, Amazon, Hiber y Suma.

En cuanto a las grandes marcas, Alcampo se lleva la corona de la enseña más barata. Lo es en hasta 25 ciudades, seguida de Mercadona (que vence en otras 8) y Consum (en 7). En el otro lado, El Corte Inglés se lleva el cetro de la cadena más cara para hacer la compra.

## Nueva temporada

# Más naranjas y menos limones y mandarinas en la cosecha de cítricos

La producción será ligeramente inferior a la pasada debido al intenso calor del verano

MARÍA JESÚS IBÁÑEZ  
Barcelona

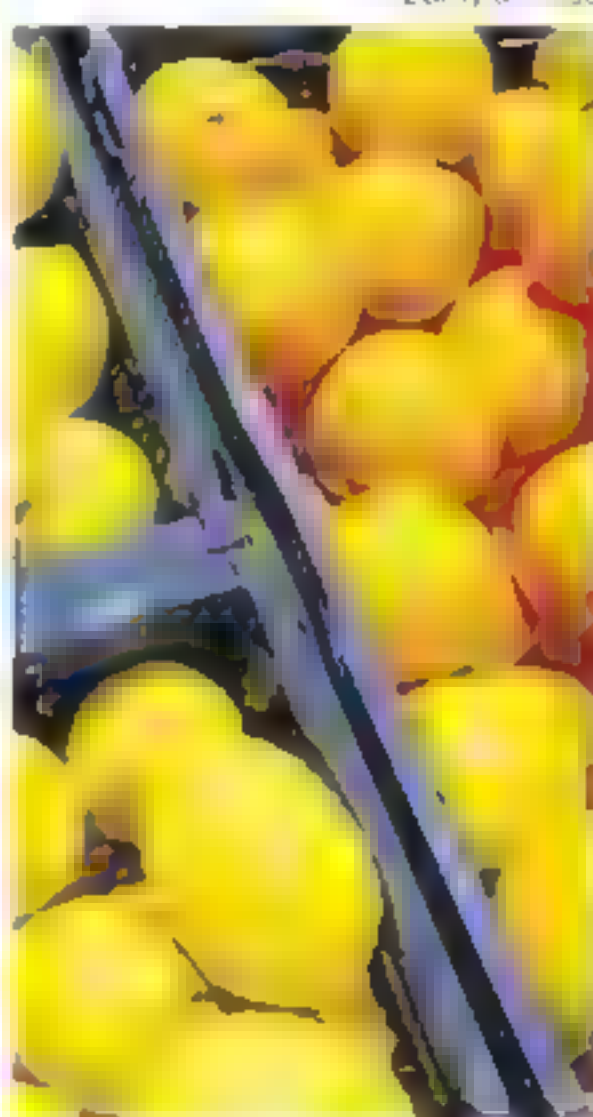
Los productores de cítricos tienen una previsión de cosecha este año en España de 5,842 millones de toneladas, una estimación, que, un año más, se ha visto alterada por la sequía y el excesivo calor en periodos clave durante el desarrollo de los frutos, según explicó la directora general de Producciones y Mercados Agrarios, Elena Busutil, a representantes del sector. Ante estas expectativas, es previsible que los precios que paga el consumidor se mantengan estables respecto a los del año pasado, aunque en ello también influirá el producto que se importe de otros países.

El cálculo del Ministerio de Agricultura se ha elaborado a partir de

los datos facilitados por las principales comunidades autónomas con producción citrícola y supone una previsión de 60.500 toneladas menos —un 1% por debajo— de las cifras provisionales de la temporada 2023-2024. También son un 8,6% inferiores a la media de las últimas cinco campañas.

Con todo, los pronósticos cambian en función del cítrico. Las previsiones para la naranja aumentan respecto a la pasada campaña y bajan especialmente para el limón y también para los pequeños cítricos, como la mandarina, mientras que se mantienen en los mismos niveles para el pomelo.

En concreto, todo apunta a que, si no cambian las condiciones climáticas, se producirán 2,975 millones de toneladas de naranjas, lo que supone un 8,8% (242.500 to-



Limones y naranjas.

neladas) más que la pasada campaña, aunque sigue siendo un 8,2% (-266.000 toneladas) por debajo de la media. Este es el cítrico más producido en España, ya que representa el 51% del volumen total. El 72% de las naranjas que se cultivan aquí son de variedades del grupo navel.

La producción de pequeños cítricos se elevaría en la próxima campaña a 1,831 millones de toneladas, una cantidad que es un 3,3% (62.400 toneladas) inferior a la pasada y se sitúa un 9,6% por debajo de la media.

Europa Press

## ANUNCIOS OFICIALES

### Ajuntament de Barcelona

#### ANUNCI

Expedient 68D 2024 069

Es FA CONSTAR que havem finalitzat en data 23 d'agost de 2024 el termini d'informació pública de trenta dies de l'expedient num. 68D 2024 069 relatiu a l'aprovació del 'Projecte revisat del Projecte executiu de reurbanització de la Baixada de la Glòria' al districte de Gràcia, Barcelona, aprovat inicialment per acord de la Comissió de Govern en data 27 de juny de 2024 i publicat mitjançant anunci en el BOPB de data 3 de juliol de 2024, i com NO consta que s'hagin presentat cap al·legació ni cap informe que facin palesa la necessitat d'introduir modificacions en el projecte de conformitat amb l'esmentat Acord, en data 26 d'agost de 2024, ha esdevingut DEFINITIVAMENT APROVAT.

Contra l'acte d'aprovació definitiva, que exhaurirà la via administrativa, es pot interposar recurs potestatiu de reposició davant l'òrgan que l'ha adoptat en el termini d'un mes comptat des del dia següent al de la seva publicació o notificació, o es pot interposar directament recurs contenciós administratiu davant el jutjal del contenciós administratiu en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la present notificació.

El recurs potestatiu de reposició s'haurà de resoldre notificat en el termini d'un mes. El termini per interposar recurs contenciós administratiu serà de dos mesos comptats des del dia següent de la recepció de la notificació de l'acte expre-

Contra la desestimació presumpta del recurs potestatiu de reposició que s'entenda produïda un cop transcorregut un mes comptat des de l'endemà a la seva interposició sense que se n'hagi notificat la resolució expressa, es pot interposar recurs contenciós administratiu a partir del dia següent a aquell en que s'hagi produït

la desestimació presumpta.

També es pot interposar qualsevol altre recurs o reclamació que es consideri convenient.

Barcelona, 9 de setembre de 2024  
La Secretària Delegada d'Urbanisme,  
Eva Redó Verdagué

### Generalitat de Catalunya

Departament de Territori,  
Habitatge i Transició Ecològica

#### ANUNCI

Expedient: 2021 / 076721 / B

En data 30 de juliol de 2024, la Comissió de Territori de Catalunya va acordar aprovar inicialment la Modificació puntual del Pla director urbanístic per a l'ordenació del circuit de Barcelona-Catalunya, que afecta als municipis de Granollers, Montmeló, Parets del Valles, Aixorru, ha acordat exposar l'expedient a informació pública pel termini de 45 dies, mitjançant la publicació d'edictes al DOGC, en dos diaris de premsa periòdica de més divulgació en l'àmbit municipal o supramunicipal, a la web del Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, i al Tauler electrònic de la Generalitat de Catalunya.

La secretària de la Comissió de Territori de Catalunya  
Mercè Albiol i Nuñez

93 484 82 10

O contàctem enviant un correu a  
anuncios@elperiodico.com

La manera més ràpida de nacer  
oficialment els seus anuncis



## Crisis bilateral

# Maduro acusa a los dos españoles detenidos de «mercenarios y terroristas»

◀ El presidente de Venezuela sostiene que los dos arrestados formaban parte de un supuesto plan contra el madurismo ▶ El ministro del Interior del país caribeño afirma que el CNI «depende de la CIA»

ABEL GILBERT  
Buenos Aires

Venezuela insistió en calificar de «mercenarios» a los españoles Andrés Martínez Adasme, de 32 años, y José María Basoa Valdovinos, arrestados el pasado fin de semana a 700 kilómetros de Caracas. El propio presidente Nicolás Maduro tomó la voz cantante de esta afirmación y los calificó de «turistas pacíficos que venían a poner bombas y a matar». Maduro habló después de que el Ministerio español de Asuntos Exteriores hiciera público su reclamo a las autoridades venezolanas para que aporten «información oficial y verificada» sobre Martínez Adasme y María Basoa, así como que se expliquen los cargos de los que se les acusa.

El mandatario se presentó en su programa televisivo *Maduro+* junto con el ministro del Interior, Justicia y Paz, Diosdado Cabello, quien se puso al frente de la política de endurecimiento frente a la oposición. Según el presidente, «la reacción inmediata en los medios españoles fue defensiva» y, «de manera sorprendente, ya estaban preparados para sacar su relato de refutación a las autoridades venezolanas. Han tenido «un relato para conspirar y otro cuando caen para victimizar a los asesinos. Ya tenían unos audios supuestamente de los progenitores de estos terroristas que estaban de vacaciones».

## «Han confesado»

Ahora, añadió con ironía, «resulta que eran unos buenos muchachos que estaban paseando y que fueron capturados por la dictadura venezolana». Sin embargo, «la inteligencia venezolana descubrió el plan, los capturados han confesado, tenemos plena prueba, todo viene a confirmar lo que veníamos denunciando».

Cabello aseguró que el hotel donde se alojaron los españoles en Colombia fue gestionado por un venezolano implicado en un asesinato en el estado de Zulia. El ministro descartó que ambos estuvieran de vacaciones. «En Europa terminaron hace rato. Difícilmente



Edmundo González y Alberto Nuñez Feijóo, al llegar a una reunión en el Congreso de los Diputados, ayer.

## Votación dividida. Polémica sobre el reconocimiento

# El PP lleva al Parlamento Europeo una resolución sobre Edmundo González

El PP ha llevado hasta el Parlamento Europeo la polémica por el reconocimiento como presidente electo del opositor venezolano Edmundo González Urrutia que ha crispado la política española desde que el Congreso sacó adelante

LAURA PUIG  
Estrasburgo

con los votos de los conservadores, Vox, PNV, UPN y Coalición Canaria una iniciativa para instar al Gobierno a adoptar esta medida. El PP tiene previsto presentar en la Eurocámara una propuesta de resolución tras el debate de ayer sobre la situación en Venezuela y la respuesta de la UE que presumiblemente recorrerá en Estrasburgo el mismo camino que en Madrid. El texto, que se votará en el pleno el jueves, reconoce a González como «el presidente de Venezuela legítimo

y elegido democráticamente» e insta a los 27 estados miembros a hacer lo mismo. Los grupos tienen hasta las 12 horas de hoy para presentar las propuestas de resolución sobre este tema. La decisión de los conservadores provocó que los socialdemócratas, liberales, verdes y la izquierda se desligaran de la propuesta de resolución y abandonaran la mesa de negociación.

Por su parte, el líder del PP, Alberto Nuñez Feijóo, se reunió ayer con Edmundo González en el Congreso de los Diputados, en Madrid. Según fuentes de la dirección del PP, Feijóo trasladó a su invitado que «encarna la lucha por la libertad y la democracia en Venezuela». Feijóo comentó con González la detención de dos ciudadanos españoles y le mostró su deseo de que sean liberados «todos los presos políticos», informa Pilar Santos. ■

te es que las tomen en setiembre».

A Cabello dijo «llamarle la atención» que el Centro Nacional de Inteligencia (CNI) de España «entre en operaciones contra Venezuela». El hombre que es considerado el «número dos» del madurismo calificó al CNI de «un ente autónomo del Gobierno español que depende de la CIA y sus instrucciones». Uno de los «planes» de los arrestados, afirmó el ministro, «era el asesinato de una alcaldesa en el estado de Bolívar». Ellos, dijo, estaban en comunicación «con un señor que llaman carnosamente Jan, que es casualmente el nombre del checo detenido, parte de un grupo de mercenarios A-Z que funciona en Europa». A la vez, Cabello sostuvo que el CNI «ha repartido tareas en Venezuela» y «le dio a unos mercenarios franceses» la tarea de «la toma del aeropuerto internacional de Maquetia».

La aparición de Maduro y Cabello en la televisión estatal en la noche del lunes (madrugada española) fue precedida por el nuevo pedido en Madrid de Sánchez al Palacio de Miraflores de publicación de las actas de los comicios que el Consejo Nacional Electoral (CNE) todavía se abstiene de mostrar pese a un dictamen del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) cuando validó la victoria de Maduro que la oposición impugna. Una verificación «imparcial» permitirá ratificar los resultados que se han dado por ciertos.

## Antecedentes

El arresto de los ciudadanos españoles tiene otra serie de sucesos que la preceden: el exilio en Madrid del candidato opositor, Edmundo González Urrutia, el pedido de la legislatura a Sánchez para que lo declare presidente electo, así como las sanciones norteamericanas a 16 funcionarios electorales, judiciales y policiales involucrados, según Washington, en el «fraude electoral» que consagró a Maduro y la represión a las protestas callejeras contra los resultados.

Para Maduro las situaciones de tensión con España y Estados Unidos convergen en un mismo punto. Se trata de «imponer un modelo colonial» en Venezuela. ■



## El conflicto de Oriente Próximo

# Once muertos y 4.000 heridos en el Líbano al explotar los buses de Hizbulá

► La detonación masiva de los dispositivos de mensajería sembró el caos en los hospitales ► La milicia armada acusa a Israel y promete venganza

ANDREA LÓPEZ-TOMÁS  
Beirut

En el supermercado, en la tienda de verduras, en la calle o en sus propias casas, decenas, cientos, miles de personas resultaron heridas ayer de forma simultánea en el Líbano debido a la explosión masiva de buscapersonas, aparatos de mensajería que no requieren tarjeta SIM ni conexión a internet. Con perforaciones en el pecho, extremidades desmembradas o daños en el rostro, unas 4.000 personas trataban de recuperarse en los desbordados hospitales. Once personas murieron, entre ellas los hijos de dos diputados de Hizbulá en el Parlamento libanés.

«Estamos acostumbrados a ver casos graves en el hospital, pero la verdad es que no habíamos visto nada en estas cantidades», reconoce un trabajador del hospital Geitau a este diario. A la entrada del único centro médico en todo el país que cuenta con un centro especializado en quemaduras, las ambulancias no pararon de llegar, derrapando a toda velocidad. De su interior, emergían cuerpos envueltos en vendajes y con restos de sangre en sus extremidades. Familiares y vecinos se agolpaban a las puertas de este hospital situado en una de las zonas cristianas de Beirut a la espe-



Los socorristas trasladan a un herido en Beirut, la capital del Líbano, ayer.

ra de noticias de sus seres queridos.

Alrededor de las tres y media de la tarde hora local, empezaron las primeras explosiones. Con ellas, llegó la confusión. Los miembros de Hizbulá suelen llevar este tipo de dispositivos electrónicos para comunicarse entre ellos y evitar ser rastreados o espiados por el enemigo israelí. Desde el 8 de octubre, la milicia libanesa y el Ejército hebreo están enfrascados en enfrentamientos transfronterizos diarios,

que han acabado con la vida de 623 personas en el Líbano y una cincuenta en Israel.

## Los bolsillos estallaron

Pese a las declaraciones incendiarias de los líderes de ambos bandos, las últimas semanas se habían mantenido en relativa calma hasta que, de pronto, los bolsillos explotaron alrededor del país. Sobre todo, en zonas con mayor presencia de Hizbulá, como los suburbios su-

reños de Beirut conocidos como Dahiyeh —suburbio en árabe—, el sur del Líbano y el oriental valle de la Becá. «Después de examinar todos los hechos, los datos actuales y la información disponible sobre el ataque pecaminoso de esta tarde, consideramos al enemigo israelí plenamente responsable de esta agresión criminal, que también tuvo como objetivo a civiles y provocó el martirio de numerosas personas y heridas a un gran número», dijo el

grupo libanés en un comunicado. «Este enemigo traidor y criminal ciertamente recibirá su justo castigo por esta agresión», añadió. Ayer mismo el gabinete de seguridad de Israel anunció la ampliación de sus objetivos de guerra, incluyendo el retorno de los 60.000 desplazados en el norte de Israel por los enfrentamientos con Hizbulá.

Tras las explosiones, los principales responsables de seguridad de Israel fueron convocados a una reunión de emergencia con los líderes del Gobierno. Allí se les pidió que presenten opciones para abordar la creciente situación de seguridad con Hizbulá en el norte. Mientras, en el país vecino, el sonido de las ambulancias seguía dominando la

«Nunca habíamos visto tantos casos graves», dice un trabajador del centro médico Geitau

noche. El Ministerio de Salud libanés anunció que, entre las 2.800 personas heridas, al menos 200 estaban en estado crítico y requirieron cirugía o cuidados intensivos. «Hemos recibido pacientes críticos desde la explosión», explica el doctor Najj Abi Rached, director médico del hospital Geitau, a EL PERIÓDICO. «La sala de operaciones está llena, la sala de emergencias está llena, todos los pacientes están críticos», declara con prisa, antes de volver al interior del hospital «para seguir trabajando».

La embajada iraní en el Líbano anunció que el embajador Mojtaba Amari fue «superficialmente herido» por la explosión de su busca. En Siria, también se registraron al menos 14 detonaciones de estos dispositivos ■

## Israel añade como objetivo de guerra el retorno de los evacuados del norte

► El regreso de 60.000 personas a sus hogares se suma a la vuelta de los rehenes y el fin de Hamás entre las metas de la actual ofensiva

A. L.-T.  
Beirut

Israel continúa su guerra más allá de sus fronteras. Ayer la oficina del primer ministro, Binyamín Netanyahu, anunció que el gabinete de seguridad ha actualizado los objetivos oficiales de Israel para la actual ofensiva. A partir de ahora, además de devolver a casa a los

rehenes secuestrados en Gaza, eliminar a Hamás y a cualquier amenaza de seguridad proveniente del enclave, las autoridades israelíes tienen el objetivo de hacer regresar a los 60.000 israelíes evacuados de sus hogares en el norte debido a los ataques de la milicia libanesa Hizbulá. «Israel seguirá tomando medidas activas para lograr este objetivo», dijo en un comunicado la oficina de Netanyahu, enfrascado

en rumores de que está a punto de sustituir a su ministro de Defensa, Yoav Gallant, por oponerse a una intervención militar en el Líbano.

Después de la visita del enviado del presidente estadounidense Joe Biden, Amos Hochstein, el lunes, la misma noche el gabinete de seguridad aprobó la decisión en una reunión nocturna. El regreso de los residentes del norte a sus hogares «no es posible sin un cambio fun-

damental en la situación de seguridad», advirtió Netanyahu a Hochstein en la sede de la defensa israelí en Tel Aviv. Incluso Gallant, en medio de murmuraciones que estos podrían ser sus últimos días en el cargo, le dijo al funcionario estadounidense que sólo la acción militar contra Hizbulá permitiría el retorno de los israelíes evacuados. «La posibilidad de un acuerdo se está agotando, ya que Hizbulá sigue vinculándose a Hamás y se niega a poner fin al conflicto», afirmaba un comunicado de la oficina de Gallant.

## Temores en Europa y EEUU

Hizbulá, por su parte, ha dicho repetidas veces que sólo detendrá sus ataques una vez la guerra contra Gaza termine. Desde que la ofensiva militar israelí empezó a bom-

bardear el enclave palestino tras el ataque de Hamas del 7 de octubre, la milicia libanesa ha lanzado drones y cohetes contra territorio israelí, matando a 26 civiles y 20 soldados israelíes. En el Líbano, más de 600 personas han perdido la vida, entre las que se cuentan al menos 441 miembros de Hizbulá. Hasta ahora, los 60.000 israelíes que han tenido que abandonar sus hogares en la frontera con el Líbano se están alojando en hoteles financiados por el Gobierno, lo que le ha costado al Ejecutivo israelí unos 923 millones de dólares en el presupuesto estatal de 2024. Los más de 90.000 libaneses desplazados, en cambio, se están quedando en casas de familiares. Aquellos sin recursos se hacían en escuelas convertidas en refugio desde hace casi un año. ■



## Kevin Casas-Zamora

El secretario general del IDEA, el prestigioso Instituto Internacional para la Democracia y la Asistencia Electoral, con sede en Estocolmo, pasa revista al estado de la democracia en el mundo

## «La desigualdad está matando la democracia»

RICARDO MIR DE FRANCIA  
Barcelona

Cuatro de cada cinco países retroceden en su desempeño democrático. La participación electoral ha caído nueve puntos en los últimos 15 años, para situarse en torno al 55%. En una de cada cuatro elecciones desde 2020, el perdedor no aceptó los resultados. Son algunas de las conclusiones del último informe sobre el estado de la democracia global del IDEA. Su secretario general, el costarricense Kevin Casas-Zamora, quien fuera también vicepresidente de Costa Rica, analiza sus conclusiones.

— ¿Está la democracia global en declive o es solo una impresión?

— Hay señales reales de que la democracia enfrenta tiempos muy complicados y retos que probablemente no se han visto desde la década de 1930. Vemos un descenso generalizado en el desempeño de los sistemas democráticos. Su calidad se está deteriorando. Por otro lado, de los 173 países que cubrimos en el informe, la mitad sufren un deterioro estadísticamente significativo en al

menos un aspecto central del quehacer democrático.

— ¿Qué está pasando?

— Esa es la pregunta del millón. Dina que es un conjunto de fenómenos muy complejos. Por un lado, las sociedades democráticas están siendo sometidas a fuerzas centrífugas muy poderosas, como los niveles desafiados de polarización, que debilitan al sistema democrático. Sucede en EEUU pero también en España, que es un caso paradigmático, donde la polarización no deja de crecer. Otra fuerza centrífuga muy dañina son las desigualdades crecientes. Luego está el brutal debilitamiento de los partidos políticos. Tampoco ayuda la corrupción, que le hace un daño brutal.

— ¿Esta perdiendo la democracia su poder de seducción?

— Hay una percepción muy extendida de que la democracia no está resolviendo los problemas de la gente. No está cumpliendo con las expectativas de la sociedad. Esto es cierto, pero creo que es más específico. Creo que este descontento tiene mucho que ver con la percepción de que no está resolviendo problemas de equidad. De que los sistemas democráticos



Kevin Casas-Zamora, secretario general del IDEA.



«Los populismos desmontan todo aquello que permite tener éxito contra la corrupción»

cos protegen los intereses de los en chufados. Y de las élites y las grandes empresas.

— Señala el informe que vivimos en una época de radical incertidumbre.

— Es una época de cambios muy acelerados y muy profundos. Piense

en la inteligencia artificial, el cambio climático o los flujos migratorios. Eso ha hecho que se disparen los niveles de incertidumbre social. Y cuando eso sucede, hay una tendencia muy natural a buscar el abrazo protector de figuras paternas — porque siempre son hombres — autorita-

— Su informe refleja un desplome en la participación en los procesos electorales. ¿A qué responde esa desafección?

— La percepción de que el sistema político tiene los dados cargados en favor de las élites, tiene mucho que ver con eso. Y no hay manera de explicarlo sin recurrir a lo que ha pasado en los últimos 40 años en el mundo con los niveles de desigualdad.

Nos creímos el cuento de que era posible crear democracias estables en medio de un proceso imparable de crecimiento de la desigualdad. Tarde o temprano eso te pasa la factura. La gente deja de creer en el sistema, siente que el sistema no le representa porque, en la percepción de muchísima gente, lo que hace es proteger los intereses de grupos cada vez más pequeños.

— Deduzco de sus palabras que va a ser muy difícil reparar la democracia si no hay una reforma seria del capitalismo.

— Así es. Ese es el argumento del último libro de Martin Wolf, el columnista estrella del Financial Times, un tipo nada sospechoso de proclividades socialistas. Esencialmente se ha creado un círculo vicioso en el cual mayores niveles de desigualdad generan mayor propensión a la captura de las instituciones democráticas por parte de grupos cada vez más pequeños. Lo cual solo perpetúa el proceso. Wolf no es el único que lo dice, lo ha dicho durante años Paul Krugman.

— Básicamente la desigualdad está matando a la democracia.

— Si lo quiere poner en esos términos, estaría dispuesto a firmarlo. Es como matar a un elefante a pellizcos, como decimos en Costa Rica.

— Ustedes también dicen que, cuando el autoritarismo y los salvapatrias reemplazan a la democracia, sus resultados no son mejores. ¿Es así?

— No hay ninguna evidencia de que lo hagan mejor. No resuelven los problemas que estaban tratando de resolver y te quedas sin democracia. Yo escribí un artículo sobre los populismos anticorrupción que han emergido en América Latina. Ves que no tienen nada que mostrar. Lo que hacen los proyectos populistas es desmontar todo aquello que permite tener éxito contra la corrupción. ■



MAMARAZIS

con Laura Fa y Lorena Vázquez

Cada miércoles en directo a las 14.30h en el Instagram y Facebook de El Periódico para tratar toda la actualidad del corazón.

Spotify ivoox podimo Apple Podcasts

elPeriódico  
Entender +



# Participación > Opinión | Análisis | Entre Todos

La tribuna

Ana Bernal-Triviño

## Un contrato sexual para violar

El papel que circula entre futbolistas es papel mojado y el consentimiento siempre es revocable, pero parece que algunos hombres quieren proteger el privilegio de tener barra libre

De los creadores de «a ver si ahora las mujeres nos van a imponer un contrato para tener sexo» llega en 2024 «el contrato de sexual lo pongo yo», con una cláusula con coartada para poder violar. Miguel Ángel Galán, presidente de la Escuela de Entrenadores, mostró en redes el contrato de consentimiento sexual compartido entre futbolistas de primera división.

El documento recoge que tienen que identificarse las dos partes, marcar el tiempo de la «relación», detallar las actividades sexuales e incluso el «proponente», es decir, él, indica los métodos anticonceptivos. Lo fuerte es el punto seis del documento. Refiere que puede ocurrir sin intención una penetración no consentida, «debido a movimientos involuntarios durante el acto sexual». Es una cláusula de «violación accidental». Una forma de lavarse las manos y un cajón de sastre para todo lo que se quiera justificar. Obvio, este documento no tiene validez. Es papel mojado y el consentimiento siempre es revocable. Pero parece que quieren proteger el privilegio de tener barra libre.

No sé si recuerdan aquel verano de 2022, con el debate de la ley del sí es sí, cuando una televisión creó pánico entre jóvenes varones, que se tragaron el bulo de que las mujeres habían creado un contrato sexual. Dos años después no es un bulo que hombres, en este caso futbolistas, manejan este documento. Todo esto es otra muestra más de cómo nos ven, de cómo nos tratan y de cómo quieren mantener un poder a toda costa. Después de tantos casos no recapacitan, hacen autocritica o se esfuerzan por cambiar conductas. Quieren que permanezcan e imponerlas.

Ya en 1988 Carole Pateman nos contaba en su libro *El contrato sexual* cómo toda la cultura disponía de una serie de derechos para los hombres y de obligaciones sociales para las mujeres. Un dar por hecho, como ha ocurrido con el esposo de Francia que drogaba a su mujer y los más de cincuenta hombres que la violaban. No hacía falta contrato porque ya había un código entre ellos de qué se puede hacer con nosotras. Es más, ahora sabemos que otro de los agresores fue alumno de Dominique Pélicot y le enseñó también como drogar a su mujer.

Algunos tienen suerte y no les hace falta



contrato para librarse de una buena. La Audiencia Provincial de Murcia ha llegado a un acuerdo para que proxenetas y puteros de menores, niñas de 14 años, vulnerables y violadas, se relajen. Los proxenetas acudían a discotecas o colegios para captar a las niñas que luego eran explotadas sexualmente. Entre los puteros hay un guardia civil retirado y empresarios de renombre. Era una auténtica red, donde mujeres también eran captoras. Todos se han beneficiado de una rebaja de penas porque el proceso judicial se ha demorado 10 años ante la falta de medios suficientes.

No sé si siempre faltan medios, o a veces es solo cuestión de interés por parte de la justicia. Lo digo por el caso de Ana Buza, que no es de violación, pero apareció muerta en una autovía en 2019. Su novio dio hasta cuatro versiones, entre ellas un accidente donde él no sufre ni un rasguño. Y la juez se creyó el último argumento un suicidio. En 36 horas se cerró el caso sin esperar resultados de autopsia, ni informe de la Guardia Civil de Tráfico, ni declaración del

equipo del 112... Días después, la psicóloga de la joven comunicó que Ana confesó estar agobiada por su novio, al que definía como celoso o controlador. Cuando el padre de Ana habló, la juez le respondió: «Su hija se ha suicidado, está clarísimo, ¿se entera o no se entera?». Ahora ese padre sigue luchando para que se haga justicia.

La misma hipótesis, el suicidio, es la línea de investigación estancada de la desaparición de una camarera en un barco del CSIC, Mari Carmen Fernández. Antes de subirse para trabajar por última vez en el barco, llamó a su marido y a su hermano para advertir que a bordo del buque se encontraba el compañero que ella denunció por violación en 2019. Se archivó el caso tras llegar a un acuerdo. El CSIC la obligó a hacer un curso sobre acoso sexual siendo ella la denunciante.

Así avanzan estos tipos, el abuso y el machismo. Entre contratos para cubrirse las espaldas y a veces una sociedad y justicia que por inacción pone una sonrisa de alivio a los agresores. ■

Algunos tienen suerte y no les hace falta un acuerdo por escrito para librarse de una buena. No sé si siempre faltan medios, o a veces es solo cuestión de interés por parte de la justicia



□ Ana Bernal-Triviño es profesora de la UOC y periodista



## Ramon Agnó

► El Palauet Albéniz acogió ayer el tradicional *Hola Barcelona! Cocktail* para dar la bienvenida a nómadas digitales, expats, profesionales y altos ejecutivos internacionales que han decidido empezar la nueva temporada instalados en la capital catalana para desarrollar su actividad. Al acto asistieron unas 1.500 personas.

## María Carmen Martínez Sarmiento

► La Asociación Española de Esclerosis Lateral Amiotrófica (adELA) mostró su satisfacción al conocerse que, tras una larga espera, el Congreso desbloqueará la ley ELA, después de meses de negociaciones e iniciativas de los diferentes grupos parlamentarios. PP, PSOE, Sumar y Junts acordaron un texto de consenso para sacar adelante la legislación.

## Michaux Miranda

EXEJE DE GESTIÓN DE PERSONAS DE ADIF

► El exsecretario del consejo de administración de Adif, Guillermo Martínez de Simón, declaró ante el juez de la Audiencia Nacional que investiga el caso Koldo que el jefe de Gestión de Personas descartó diversificar la compra de mascarillas para otorgar en exclusiva el contrato de compra de cinco millones a la empresa de la trama.

## 'Cui prodest'

## Séneca señalaría a Trump



Josep Maria Fonalleras

Aviso: contiene spoilers. En una escena de *Civil War*, la película que narra una hipotética guerra civil contemporánea en Estados Unidos (no está claro que se trate de un conflicto ideológico, sino más bien territorial), uno de los protagonistas, un periodista, contempla cómo el presidente de la nación está en el suelo, encadenado por unos soldados enemigos. Le pide un titular: «¡Necesito un titular!», dice. Y el presidente, abatido y asustado, contesta: «Diles que no me maten». Salvando las distancias entre realidad y ficción, esta es la canción que entona con más entusiasmo el candidato Trump, más allá de la tonada que ya se ha hecho viral, la de los gatos, los perros y los animales de compañía de Springfield. Parece estar cómodo en este estado repetido de víctima. Y parece que saca (o quiere sacar) un rédito electoral. Dos atentados (¿o lo escribimos entre comillas?) en dos meses es

### Lo más cierto y comprobable (más allá de los francotiradores enloquecidos) es que los tiros van a favor de quien se aprovecha de ellos

un récord bastante notable, aunque es curioso observar cómo, con el paso de las horas, los intentos de magnicidio se diluyen en un magma confuso en el que no se puede descartar una torpe maniobra de propaganda. A ver, seamos claros, yo no me adiero a ninguna teoría de la conspiración y trato de ser lo suficientemente iluso para admitir, aunque me cueste, que hay gente que quiere asesinar a

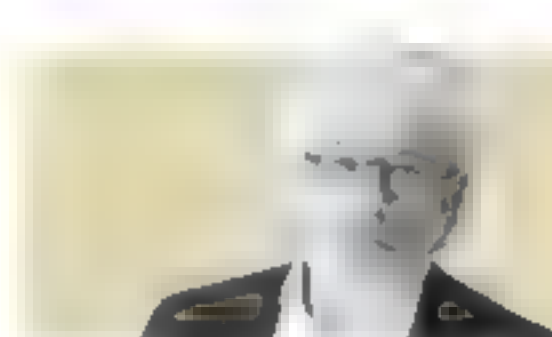
Trump y que es capaz de poner en práctica los deseos homicidas. Pero vayamos a los clásicos. Séneca es quien se inventó la expresión «cui prodest», que es una pregunta sobre el beneficiario último de una acción determinada, especialmente en un crimen. «El que se aprovecha de un crimen es, de hecho, quien lo ha cometido». Admitamos, pues, que aquella bala que le rasgó la oreja se dirigía al cerebro y que ese señor que se escondía entre los setos quería de verdad disparar a Trump mientras el magnate intentaba introducir una bola en un agujero en un campo de golf. Por cierto, dicen que acabó con un golpe en el green, ¡a pesar de la amenaza! Son crímenes. O se acercan a la categoría de crímenes. Pero también son la antesala para que Trump pueda decir que «a consecuencia de esta retórica comunista de izquierdas (¡la de Kamala Harris, por Dios!) las balas vuelan; y esto solo puede empeorar». Y el secuaz Elon Musk, aunque después ha dicho que era una broma, hacía una pregunta retórica e insidiosa «¿Por qué la gente quiere matar a Trump y nadie quiere asesinar a Harris o Biden?». En la respuesta (la incorrecta, la que él no admitiría) existe una posible resolución del rompecabezas. Pues porque Kamala Harris no necesita, electoralmente, simular que quiere matar.

En las ficciones en torno a la Casa Blanca, todo un género cinematográfico, hay de todo. Análisis políticamente sensatos, tirantes personales, conflictos sexuales, escenas de acción, maniobras maquiavélicas, estrambóticas paranoias y distopías increíbles. No nos puede extrañar nada. No estoy diciendo que todo sea mentira, pero lo cierto (lo más cierto y comprobable, más allá de los francotiradores enloquecidos) es que los tiros van a favor de quien se aprovecha de ellos. Séneca señalaría a Trump. ■

□ Josep Maria Fonalleras es escritor

## Política

## Se financia Catalunya, se financia España



Alex Salmon

La multitudinaria manifestación del 8 de octubre de 2017, una semana después del famoso 1 de octubre, concentró en Barcelona a perfiles políticos y ciudadanos muy divergentes. Así en la cabecera de aquella movilización se pudieron ver a Xavier García Albiol o Albert Rivera, junto a Josep Borrell o al mismísimo presidente de la Generalitat, Salvador Illa. Aquello fue una interesante catarsis necesaria para visualizar que en Catalunya no todo el mundo era independentista, más bien todo lo contrario.

La interesante pirámide de Maslow, estudiada en psicología y entre especialistas en recursos humanos, detalla muy bien las diferentes jerarquías de las necesidades humanas. Si el oxígeno desapareciera del planeta, esa sería la prioridad primera y la humanidad lucharía por respirar. Pues bien, aquello es lo que ocurrió aquel 8 de octubre: diferentes pelajes políticos se unieron para encontrar aire limpio desde sus puntos de vista. Fue un acto unitario de mínimos. Faltaba brisa.

Han pasado siete años. La memoria es débil, pero la resaca de todo aquello debería permanecer. Tanto ha cambiado que hasta uno de los que estaban en la primera fila de aquella manifestación ahora es el presidente de la Generalitat. Su presencia en aquella convocatoria demuestra su clara apuesta por la construcción de una España parecida a la que puedan tener otros como García Albiol o Inés Arrimadas, que, aunque ausente de la actualidad, sigue existiendo. La regla es clara: si en los malos momentos la idea de construcción de España estaba definida, por qué debería cambiar en lo bueno.

El acuerdo político entre el PSC y ERC, y

que propició la investidura de Salvador Illa, sigue generando sospechas entre los mismos que compartieron aquella primera línea de la manifestación del 8 de octubre. Podría ser normal si las formaciones constitucionalistas no hubieran sufrido un desgaste político tan fuerte en relación con la estructura de las instituciones del Reino de España. Ahí se estuvo, ahí estuvieron todos, ante un golpe a la legalidad impulsada por una parte de las formaciones políticas. El escenario actual no tiene nada que ver. Para bien.

Se construye o se destruye. Las dos acciones a la vez son imposibles o con resultado cero. Por ello, utilizar los mismos argumentos de hace años para rebatir la propuesta de financiación para Catalunya tiene poco sentido. Como si ir a la contra siempre fuera la solución.

El PP tiene razón al no fiarse de Pedro Sánchez. Es cierto. La pregunta es: ¿existen diferencias entre la forma de actuar de Sánchez y de Salvador Illa? La relación entre los dos es de complicidad, pero ¿son lo mismo? ¿Puede gustar Illa y no agradar Sánchez?

Todo apunta a que la mayoría de los líderes del PP catalán entiende y asumen algunas de las estrategias en financiación que están liderando los socialistas catalanes. Y en esa línea están, como escribía la semana pasada, una buena parte de los presidentes

### La relación entre los dos es de complicidad, pero ¿son lo mismo? ¿Existen diferencias entre las formas de actuar de Illa y Sánchez?

autónomos populares. Son los peligros de amarrar estrategias que van en contra de lo defendido antes. Catalunya deambula por la estela del Estado. Buenas noticias. ■

□ Alex Salmon es periodista. Director del suplemento 'Abri' de Prensa Ibérica. Miembro del Comité Editorial de EL PERIÓDICO



## ¿Será tan fácil acabar con los pisos turísticos?

El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, lanzó antes del verano un anuncio recibido con júbilo por casi todo el mundo: el cierre en diez años de los 10.000 pisos turísticos legales de la ciudad. La patronal del sector, en la que se mezclan propietarios modestos y grandes tenedores, ya ha reclamado a la Generalitat 1.000 millones en concepto de indemnización y calcula que podrá llegar a 7.000 por los daños del decreto que ampara la medida de Collboni. La batalla judicial será larga porque la norma considera que el preaviso de entre cinco y diez años del cese de la actividad ya compensa los perjuicios. Veremos.

Lo interesante de la propuesta de



Albert Sáez

□ Director de EL PERIÓDICO

Collboni, muy similar a la norma que tiene aprobada Nueva York, es que sitúa los apartamentos turísticos en el epicentro del debate. Hay un gran consenso en señalar los como una de las causas principales del malestar social contra el turismo. En primer lugar, porque diseminan a los visitantes por las ciudades y los pueblos y dejan a los vecinos al albur de su comportamiento que, como bien saben los profesionales del sector, no siempre es ejemplar. En segundo lugar, porque los pisos destinados a alquilar por días revolucionan los mercados inmobiliarios al elevar los precios del alquiler y la venta de suelo residencial que se convierte en inaccesible a la clase media. Nadie

puede pagar con su sueldo el alquiler mensual que pagan los turistas por semana. Y nadie puede pagar con una hipoteca un piso que compite en precio con esa rentabilidad. Y, en tercer lugar, los apartamentos turísticos rompen el equilibrio entre perjuicios y beneficios del turismo ya que, más allá de los propietarios, nadie recibe el impacto económico positivo de su existencia.

Todo ello hace que combatir los pisos turísticos no genere resistencias ni entre los hoteleros, que los consideran competencia desleal, ni entre los sindicatos, puesto que no generan empleo. Todo el mundo lo ve bien menos sus propietarios y, lógicamente, se defienden. ■

## La Comisión, en busca de un nuevo equilibrio

La composición de la Comisión Europea que ayer presentó Ursula von der Leyen es fiel reflejo de algunas de las nuevas realidades europeas. De la mayoría conservadora, trasladada al colegio de comisarios, pero también del mantenimiento de las grandes mayorías transversales que siguen incluyendo a las fuerzas que han impulsado la construcción europea. La prosperidad de un bloque que pierde competitividad frente a EEUU y China, la seguridad, la defensa de la democracia, el compromiso con la transición verde y la digitalización, mencionadas por la presidenta, son prioridades calculadamente genéricas para dejar la puerta abierta a una amplia variedad de sensibilidades, incluso la derecha extrema pero dispuesta a desvincularse de los proyectos de los Orbán y Le Pen, con Raffaele Fitto, un conocido adversario de ahondar en la integración europea y designado vicepresidente y comisario de Política de Cohesión, Desarrollo Regional y Ciudades.

Sin embargo, algunas designaciones tienen poco de ambiguo y suponen compromisos programáticos. Como la elección de Teresa Rivera para que ocupe una vicepresidencia de gran peso político y técnico, porque será la futura comisaria de Competencia y Transición Verde, y la de la estonia Kaja Kallas, una defensora incansable de la ayuda a Ucrania, vicepresidenta en ciernes, que fue escogida hace semanas para suceder a Josep Borrell en Política Exterior y de Seguridad.

Estos tres nombramientos son primordiales porque determinarán en gran medida la gestión de la Unión en tres campos: la respuesta a la emergencia climática, la lucha antimonopolio contra las grandes tecnológicas y el levanta-



miento a las barreras a las concentraciones en Europa para ganar competitividad internacional, la relación con Rusia y la integración política de la Unión. El perfil de Kallas permite vaticinar momentos complicados con Hungría, Eslovaquia y algún otro socio y está ver hasta qué punto el desempeño de Fitto se atiene a las proclamas nacionalistas de Giorgia Meloni, o se moderan al mismo tiempo que lo hace la primera ministra italiana. Por otra parte, tampoco ha conseguido la presidenta su objetivo de cuadrar la pandilla en el colegio de comisarios, donde la inmensa mayoría de países no han atendido su petición de presentar una mujer y un hombre candidatos para alcanzarla.

Era de esperar que el encaje de bolillos de Von der Leyen diese como resultado la Comisión más conservadora en décadas a la vista del resultado de las elecciones de junio. Y es de prever, aunque falte ver hasta qué punto, que ese sesgo se deje notar a la hora de dar continuidad a políticas, tales como las referidas a la emergencia climática, a las fórmulas de financiación reclamadas por Mario Draghi en fecha reciente para competir con Estados Unidos y China a la gestión de los flujos migratorios, en las que abundan las divergencias.

Al repasar la historia de la Comisión se observa que esta ha sido siempre un retrato bastante fidedigno de las grandes tendencias en cada momento, corregido con la búsqueda de consensos. Ese rasgo debe repetirse ahora, cuando los Veintisiete afrontan retos que requieren unidad. De hecho, si la Unión ha llegado a ser lo que es ha sido gracias a la búsqueda frecuente del punto intermedio entre diferentes enfoques y a la búsqueda del equilibrio entre la construcción europea y los intereses nacionales. ■

elPeriódico

**Si la Unión ha llegado a ser lo que es ha sido gracias a la búsqueda de un punto intermedio entre ideas e intereses**

□ La opinión del diario se expresa solo en los editoriales. Los artículos exponen posturas personales.

elPeriódico

www.elperiodico.com

**DIRECTOR:** ALBERT SÁEZ

**Directora adjunta:**  
Gemma Martínez

**COMITÉ EDITORIAL**  
**Presidente:** Joan Tapia  
**Secretario:** Rafael Jorba

**Subdirectores:**  
Carri Álvarez (coordinación informativa)  
Pilar Garza (edición impresa)  
Bernat Masala (finde semana)  
Rafael Jorba (multimedia)  
Xurxo Martínez (sección de canales)  
Sergi Sabarot (información)

**Panorama:** Jose Ribó  
**Societat:** Mònica Barza  
**Barcelona:** Mònica M. i Agustí  
**Cultura:** Enric Barrio  
**Deportes:** Francisco Tabernas  
**Opinión y participación:** Ernest Aïos  
**Imagen:** Barbara Favant  
**Diseño:** Joel Mercé  
**Infografía:** Ricard Gralla

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA S.L.U.

**Director General de Prensa**  
**Editorial para Catalunya**  
**y Baleares:** Fèlix Noguera

**Publicidad:** Ester Aznar Salvador  
**Marketing:** Anna Domenech

**Distribución:**  
Logística de Medios Catalunya S.L.U.  
Av. Granvia de l'Hospitalet, 163-167  
08908 - L'Hospitalet de l'Obregat (BARCELONA)  
T. 93 265 53 53 Fax. 93 484 37 48  
**Publicidad:** Prensa Ibérica 360 S.L.  
Pedro Muñoz Seca, 4 28001 Madrid  
T. 91 436 37 70 Fax. 91 436 37 75





Entre Todos

Puede leer más cartas y publicar sus artículos en: [www.elperiodico.com/entre-todos](http://www.elperiodico.com/entre-todos)



## MOVILIDAD

## Patinetes infractores

Carlos Llanos  
BARCELONA

Para conducir un coche debes superar un examen teórico y demostrar tus conocimientos con otro práctico, pero para conducir un patinete no, con tener uno ya puedes hacer lo mismo que un coche por las calles de Barcelona. Se investiga mucho la seguridad en los vehículos y se ha logrado que un coche frene en un espacio corto ante una emergencia, pero eso no existe para un patinete, a su velocidad máxima permitida no puede frenar lo suficientemente rápido antes de atropellar a quien cruza un paso de peatones.

Con la laxitud de las autoridades en el cumplimiento de las normas para bicis y patinetes se busca reducir la contaminación, que los conductores cambien el coche por otro que no expulse gases nocivos a la atmósfera, pero las estadísticas dicen que no se dejan de conducir vehículos privados. Hay que buscar una solución para los patinetes que incumplen las normas. ■

## Conducción imprudente

Alex Cenarro  
SANT JOAN DESPI

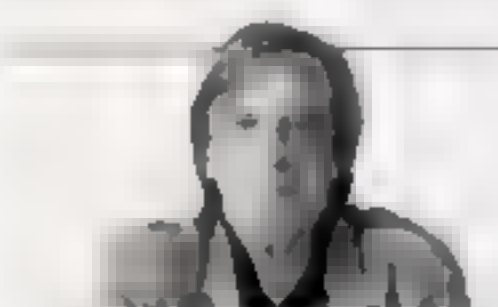
Recuerdo las manifestaciones de los taxistas contra las plataformas de servicio de conductores privados. Son estos profesionales del transporte quienes comparten su licencia entre diferentes personas, hasta siete en el caso de la taxista que me accidentó. Tal fue el accidente que dos personas se ofrecieron a testimoniar y una tercera le quitó las llaves del vehículo para que no se marchara. Acogiéndose a su testimonio, su compañía no reconoció culpa alguna hasta la llegada del atestado.

No es extraño que estos profesionales se sientan dueños del asfalto urbano, donde cometen las mayores infracciones que he visto: he sido atropellado, he sufrido un accidente y hoy, he tenido que parar bruscamente por un conductor

## Ágora

## La presidenta

Perelló es una mujer catalana, progresista y feminista



Francesc de P. Jufresa

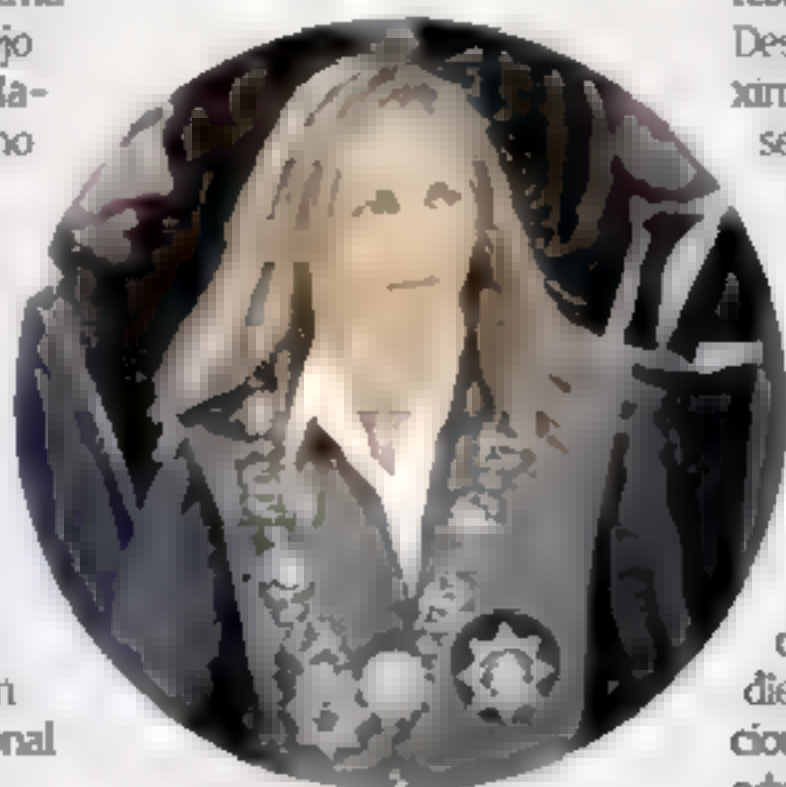
Son tantos los motivos para celebrar el nombramiento de Isabel Perelló como presidenta del Consejo General del Poder Judicial que haré uso de la memoria para recordar cuando la conocí. Fue en unas jornadas para jueces y magistrados organizadas por la Generalitat de Catalunya, en Tarragona, en marzo de 1999, en las que inmerecidamente me habían invitado a hablar de un tema tan complejo como los delitos contra la Hacienda Pública. Comprobé no solo la profundidad de sus conocimientos jurídicos, sino su altura de miras respecto de la función judicial, que permitía aventurar una trayectoria tan brillante como la que ha culminado con su nombramiento por 16 de los 20 vocales del Consejo, para que los presida, poniendo fin a una crisis institucional tan grave.

La nueva presidencia del Consejo no solo la ostenta una mujer, sino que se trata de una mujer catalana, progresista y feminista, que hace ya una década, en 2014, después de que el PP nombrara para el mismo cargo a Carlos Lesmes, consideró sexista su discurso, por dirigirse únicamente a sus «compañeros», olvidándose por completo de que en la carrera judicial, afortunadamente, las mujeres son mayoría, y del mandato de la Ley para la Igualdad Efectiva, que tuvieron que recordarle la actual presidenta junto con otras dos excelentes magistradas, como son Celsa Picó y Margarita Robles, actual

Ministra de Defensa.

Su trayectoria dentro de la judicatura ha sido impecable y brillante, pasando por Menorca, el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, la Audiencia Nacional y el Tribunal Constitucional, ostentando desde 2009 la máxima categoría como magistrada de la Sala Tercera del Tribunal Supremo.

Fue ejemplar el discurso improvisado que leyó en la inauguración del curso judicial ante el Rey y todas las autoridades que concurrieron. Les recordó que pese a que la mujer ya es mayoría en la judicatura, siguen siendo minoría en los altos car-



gos y que pretende que los nombramientos pendientes se efectúen únicamente con criterios de mérito y capacidad, que es como decir que se acabaron las cuotas de magistrados recomendados por cada partido.

Es lógico y natural que la nueva presidenta defienda como hizo, con uñas y dientes, la independencia de los jueces, porque todos sabemos que un Poder Judicial que no sea independiente, ni es poder, ni prácticamente es judicial, y lo hizo de una forma muy inteligente, diciendo que «ningún poder del Estado puede dar indicaciones ni instrucciones a los jueces y

magistrados sobre cómo han de interpretar y aplicar el ordenamiento jurídico». Después de lo sucedido tras la aprobación de la ley del solo sí es sí, y del batibumillo de reformas sucesivas para imponer a los jueces una interpretación, la nueva presidenta no podía dejar de llamar la atención sobre la necesidad de mantener la separación de poderes, base sólida de un auténtico Estado de derecho.

## La Ley de amnistía

Desde la *fachosfera* han criticado el discurso por no defender al famoso juez Peinado, crítica poco seria analizando sus manifestaciones sobre el asunto. Desde los sectores políticos próximos al Gobierno y sus aliados, se lamenta que la nueva presidenta no se pronunciara sobre las resoluciones del Supremo en que se cuestiona y pretende inaplicar la ley de amnistía, lo cual hubiera supuesto una precipitación notoria, amén de que se hubiera salido de su papel institucional, máxime cuando el asunto está pendiente en el Tribunal Constitucional, que deberá decidir si lo admite a trámite el próximo 24 de septiembre.

Yo, sin que sea una crítica, si que le pido a la nueva presidenta del Consejo que revitalice los órganos fundamentales de esta importantísima institución, como la comisión disciplinaria, que deben impedir que se produzcan situaciones espantosas como las que hemos comentado, y también, puestos a pedir, que sea el Consejo, es decir, que sean los jueces, quienes impulsen la reforma del Poder Judicial, pendiente todavía desde la muerte de Franco. ■

□ Francesc de P. Jufresa es abogado penalista

que, desde atrás a la derecha había acelerado para cortarme por delante e incorporarse al carril bus izquierdo. He usado el claxon y me ha insultado desde su coche

Se trata de un servicio público. Echaron a una empresa porque les haría la competencia para imponer un monopolio apoyado por el ente público y, en él, imponen su ley: su comportamiento infractor e imprudente, sus precios, sus tasas... Ya basta, falta más control. ■

## JUECES

## El activismo ha existido siempre

Martín Martínez  
BARCELONA

«Si el acoso judicial fuese delito algunos jueces deberían estar en la cárcel». No recuerdo quien lo dijo. Para muchos, la guerra judicial, o el activismo de los jueces, siempre ha existido. Hace años ya se vio esta guerra contra Podemos. Tengo delante el artículo: «Lawfare: guerra en los juzgados o mito político». Señalo tres temas: la instrucción, el juez o el fiscal. Las acusaciones populares, ¿eso funciona? Ese pseudosindicato acusando, ¡vamos! Después de leerlo sigo dudando: ¿Pedro Sánchez es una víctima de esta guerra? ¿Son justas las acciones de la Justicia contra su mujer? ¿La tramitación de la acusación contra ella era del todo legal? Y ahora, las reacciones: el PSOE llevará al Congreso y a los tribunales las comisiones de la pareja de Ayuso y los contratos de la familia de Feijóo. ■

## SANIDAD

## Uso de la bata

Mercedes Manuel  
BARCELONA

Cada vez es más habitual ver a facultativos visitando a los pacientes sin la correspondiente bata, sobre todo en los CAP. Claro que llevarla o no no los convertirá en mejores o peores médicos, es una cuestión de pulcritud y higiene. Por respeto a los pacientes deberían usarla, como se hace en los hospitales. ■



**G**CASA  
**Gourmet**

En colaboración con  
**el Periódico**  
Entender +

FINCA  
LA BARCA

**ACEITE DE OLIVA Y  
PRODUCTOS AHUMADOS**

De la Vera a tu mesa

39

**SELECCIÓN GOURMET**

315



**Finca La Barca** es la excelencia en la elaboración de **aceite de oliva ahumado**. Este es la base de todos sus productos: alioli, pimientos del piquillo y bacalao, entre otros. Descúbrelos en esta selección ideal para los amantes del gourmet.

ESTE PACK INCLUYE



அதன் மேல்நிலை  
அனுபவம்: 1000  
உயர்வு  
250 மீ



Pimientos de  
pequeño asados  
a la cacerola  
a la Bar. a 25 p



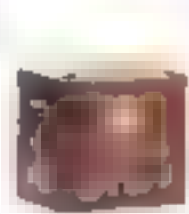
Aliso: con corte  
de oliva  
ahumado fino a  
la marca 26 cm



১৯৭৩-৭৪ সালের  
 এপ্রিল-মে মাস  
 কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়  
 লাইব্রেরী



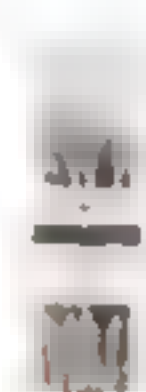
Saturno en área  
ahumada  
La Tierra  
1990



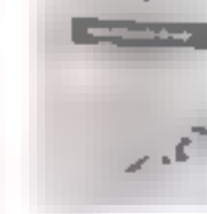
30.000  
 20.000  
 10.000  
 0



Ensamblado del motor  
Ortiz en acuerdo  
de 350  
320 p.



உதாரணம்



Min. - banana  
de ovas  
gourmet longa  
Alana & C. B.



Marques  
de C.A.C.E.R.S.  
Étudiants  
Reserva 2016



Marques  
de Caves  
Excellence Rose  
2023



## La suerte

**ONCE** Martes 17  
50538 Serie: 025

**Eurojackpot**  
Martes 17

01-03-13-24-44

Sorteo: 11-12

**La Primitiva**

Lunes 16

01-09-11-34-35-44

C. 13 R. 9 Joker 1229547

ACERTANTES EUROS		
6+R	0	0
6	0	0
5+C	2	56.814.29
5	85	2.500
4	5.055	6.006
3	100.541	8.000
2		1.000

**Bonoloto**

Martes 17

21-36-37-39-42-49

C. 30 R. 1

ACERTANTES EUROS		
6	0	BOTE
5+C	0	0
5	0	1.000
4	7.10	10.000
3	7.10	4.000
R		5

**Euromillones**

Martes 17

20-30-32-41-44 E 1-10

EL MILLÓN: GNM27244

ACERTANTES EUROS		
5+2	0	EUROBOTE
5+1	0	0
5+0	4	1.000.000
4+2	19	1.000.000
4+1	405	100.000
3+2	1.100	20.000
4+0	1.100	100.000
2+2	1.100	10.000
4+1	20.000	1.000
3+0	4.000	10.000
1+2	7.000	6.000
2+1	2.000	1.000
2+0	7.000	4.000

**La 6/49**

Martes 17

02-07-12-27-34-49

C. 14 R. 4 Joker 948648

EUROS		
6+6		1.000.000.000
5+6+C		46.612.600
5+6		1.484.116
4+6		48.200
3+6		7.800
R		1.000

**La Grossa del divendres**

Viernes 13

32351 S: 14

**El Trío**

Martes 17

943/798

## El tiempo

**Hoy, en Catalunya**

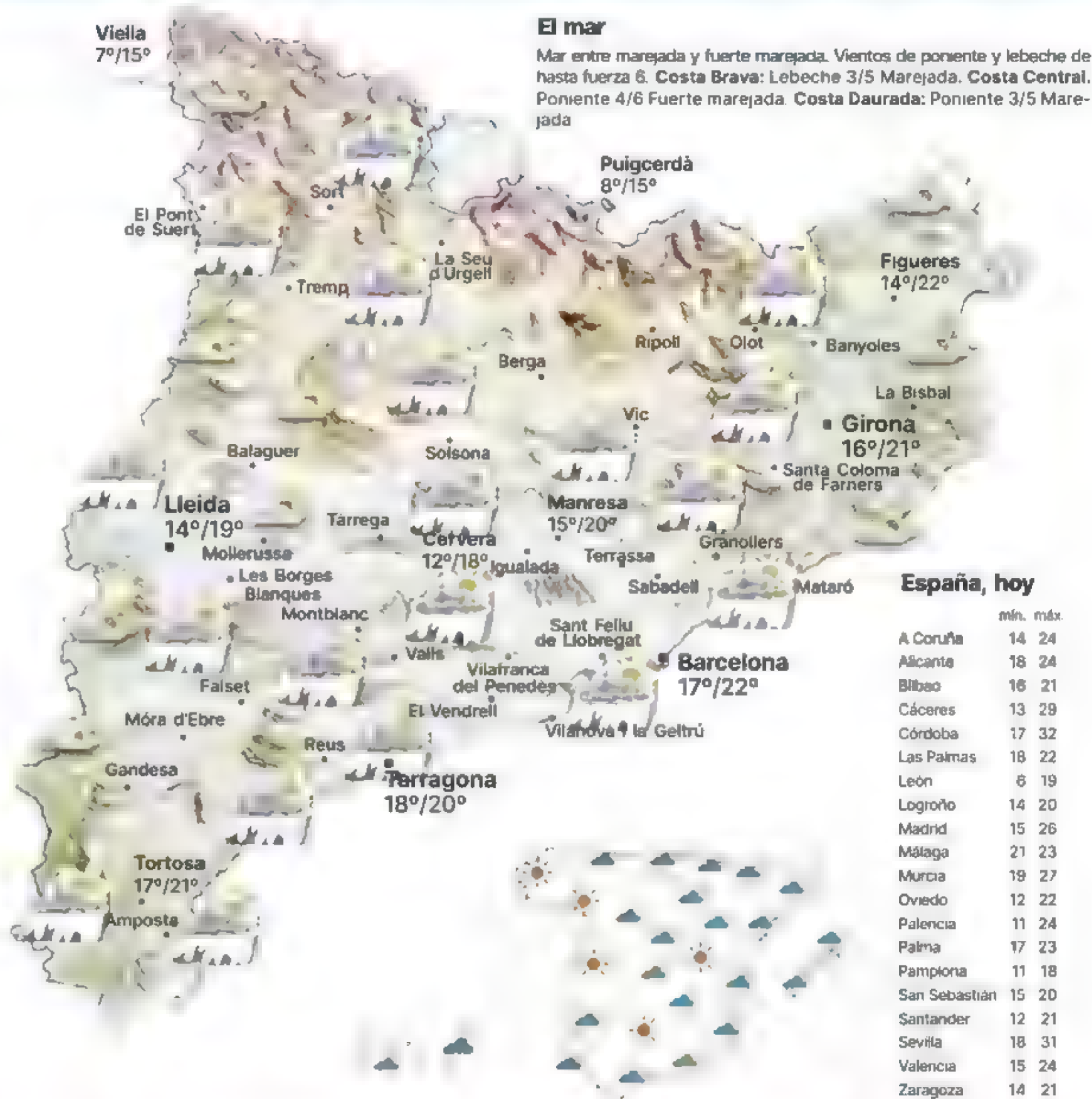
Cielo cubierto tendiendo a intervalos nubosos por la tarde. Se producirán chubascos que podrán ser intensos en el tercio sur y podrán ir acompañados de tormenta. Temperaturas mínimas en ascenso salvo en el tercio norte; máximas en notable descenso. Viento moderado del norte en elitoral, en el resto viento flojo del este.

**Chubascos fuertes locales**

**Barcelona**

Cielo nuboso con chubascos ocasionales por la mañana. Temperaturas mínimas sin cambios o en ligero descenso; máximas en descenso. Viento de componente noreste con intervalos de viento moderado en elitoral, hacia el interior el viento amainará.

**Mañana.** Soleado. Temp. en ascenso. **Viernes.** Nubes y lluvia. Temp. se mantiene. **Sábado.** Lluvias intensas. Temp. en descenso



**Mundo, hoy**

	mín.	máx.		mín.	máx.		mín.	máx.
Andorra la Vella	5	12	Praga	12	21	Montreal	18	26
Berlin	14	26	Roma	14	16	Nueva York	15	24
Bruselas	12	21	Buenos Aires	11	21	Pekín	21	28
Estocolmo	11	18	Caracas	20	28	Rabat	19	28
Lisboa	13	21	Doha	31	38	Rio de Janeiro	18	20
Londres	11	20	Johannesburgo	16	26	Santiago de Chile	9	19
Moscu	14	25	Manila	25	29	Singapur	25	31
París	13	23	México	15	23	Sidney	6	21







MADRID, 11 DE DICIEMBRE

*El imputado por haber drogado durante 10 años a su mujer para que decenas de hombres abusaran de ella admite los hechos y pide perdón ante el juez. La hija del procesado le llama «mentiroso» por negar haber compartido fotos suyas semidesnuda.*

# Dominique Pelicot: «Soy un violador, como todos los demás acusados»

LETICIA FUENTES  
Aviñón



La primera declaración de Dominique Pelicot, el principal acusado en el caso de las violaciones de Mazan, frente al Tribunal de Aviñón se esperaba desde hacía días. Su abogada afirmó que su cliente quería declarar y pedir perdón, y que lo haría cuando se encontrara mejor de salud. Y así fue. Ayer, minutos después de instalarse en el box de la Sala A del tribunal, Pelicot reconoció todos los hechos entre lágrimas: «Soy un violador, como todos los que están en esta sala. Lo sabían todo y no pueden decir lo contrario. (...) Lamento lo que he hecho, aunque eso sea imperdonable».

El acusado de haber drogado a su mujer durante 10 años para que decenas de hombres desconocidos abusaran de ella compareció sin eludir ninguna de las preguntas del tribunal, aunque en algunos momentos su voz se quebró: «Gracias a los psicólogos, me he dado cuenta de que no nacemos así, que nos convertimos en eso», aseguró, en referencia a los episodios de abusos sexuales infantiles que presenció en su infancia, cuando su padre abusó de su hermana adoptiva.

El acusado empezó la jornada entre lágrimas pero a medida que avanzaba el día y pasaban las horas se instaló un ambiente relajado en el cubículo, y empezó a caer en contradicciones. Por la

mañana dijo que no disponía de Skype, ni de WhatsApp ni Facebook, aunque las pruebas demuestran que colgó imágenes en estas redes sociales que vieron otros hombres. También negó haber compartido en chats fotos de su hija mayor, Caroline Da-

rian —en las que según los investigadores se le veía parcialmente desnuda y aparentemente drogada— y comentarios vulgares sobre ella. En ese momento, Caroline no pudo contener la rabia y estalló en pleno juicio: «¡Mentiroso!», al tiempo que

abandonó la sala mientras murmuraba: «Voy a vomitar». No solo su hija, la abogada de uno de los acusados, Nadia El Bouroumi, también elevó el tono durante la jornada en varias ocasiones recriminando las supuestas mentiras lanzadas por Pelicot:

«En esta sala todos estamos tentados de coger el micrófono para decirle que es un mentiroso notorio. Dice que le han hecho chantaje pero nadie ha encontrado nada en el archivo».

A las contradicciones se suma un insistente discurso centrado



Un dibujo del tribunal, con el principal acusado, Dominique Pelicot, sentado en el centro.



en su adicción al sexo que, según él, le llevó a cometer dichas violaciones y abusos de manera incontrolable. Una línea de defensa que rechazan los psicólogos y psiquiatras que le han entrevistado, los cuales lo han calificado de personaje manipulador que «no tiene límites morales», lleno de parafilias, especialmente relacionadas con el voyerismo.

#### Un hombre manipulador

Ante los análisis realizados por los forenses, Pelicot se defendió y negó considerar a su mujer como un objeto – aunque los vídeos encontrados en su ordenador digan todo lo contrario –, aunque sí ha reconocido que puede llegar a ser un hombre manipulador.

Los letrados de Gisèle tienen claro que este proceso tiene un final ya escrito. Las pruebas son contundentes, pero todos los presentes en la sala son conscientes de que este juicio va más allá de la propia sentencia, no menor. Se trata de un proceso histórico en Francia, el mayor de los últimos 20 años, con más de 50 hombres sentados en el banquillo por violación agravada, algunos de ellos con antecedentes penales relacionados con violencia sexual o pederastia, el cual sentará un precedente jurídico en el país. Gisèle ya es un símbolo en Francia.

De hecho, a las puertas del tribunal había ayer mucha expectación. Hasta allí se desplazaron activistas y vecinos de Aviñón con el objetivo de «mirar a la cara a todos estos

hombres violadores, que es lo que son, y apoyar a Gisèle», decía una vecina. Junto a ellos, un centenar de personas de público y otro de medios franceses e internacionales acudieron a los juzgados y fueron testigos de cómo Gisèle entraba y salía de la sala durante los recesos de la jornada por la misma puerta que sus violadores – hacia cola a tan solo unos metros – o cómo los acusados se estuvieron paseando por el edificio del tribunal con la cabeza alta.

Después de suspenderse el juicio en varias ocasiones por el estado de salud de Dominique Pelicot, la comparecencia del principal acusado de la trama se realizó bajo condiciones especiales debido a sus afecciones, se fueron realizando breves descansos de 15 y 20 minutos cada hora y media, aproximadamente. Su abogada, Beatrice Zavarro, manifestó de nuevo durante la jornada su malestar por el hecho de que su cliente llevara días alertando de sus dolencias sin recibir tratamiento médico hasta el pasado domingo, cuando fue hospitalizado por una infección renal y un cálculo en la vejiga.

Hoy se espera que comparezca el otro principal acusado Jean-Pierre Marechal, también conocido como Rasmus, quien copió el *modus operandi* de Pelicot para violar a su propia mujer.

Según los investigadores, el juicio también participó en al menos en cinco ocasiones en los abusos de su alumno más aventado ■

Christophe Simon / AFP



Gisèle Pelicot, ayer.

Dos decenas de los acusados de violar durante 10 años a Gisèle Pelicot se pasean por el vestíbulo de los juzgados de Aviñón con capucha, gafas de sol y mascarilla, pero con la cabeza alta y sin retirar la mirada. Frente a ellos, activistas y vecinos recuerdan que la vergüenza debe cambiar de bando.

## El impacto de los imputados, desafiantes, en el tribunal

Con capucha, gafas de sol y mascarilla, pero con la cabeza alta y sin retirar la mirada. Para sorpresa de los presentes ayer en el Tribunal de Aviñón (Francia), al menos dos decenas de los acusados de violar durante 10 años a Gisèle Pelicot se paseaban, desafiantes, por el vestíbulo. Te los encontrabas en la máquina de café situada a la izquierda de la sala A, donde tiene lugar el juicio, o fumando en la entrada principal. Te los cruzabas de camino al baño o esperando en los pasillos durante los recesos. «Dejad de filmar», gritaban a las cámaras. A las puertas, vecinos y activistas les recordaban, con una subraya, que se al acudir a cara descubierta ante el tribunal, que la vergüenza debe cambiar de bando. «Estamos aquí para hacer presión, para mirarles a todos a la cara», decía Lola, vecina de la localidad, que se desplazó hasta el tribunal para «apoyar» a la víctima.

A la derecha de Gisèle, a quien nadie les persigue, les pide declaraciones, ni les dirige la palabra. Su presencia es notoriamente invisible. Sus abogados trabajan para presentar una querrela contra quienes grabaron las caras de los acusados en los primeros días de juicio y vulnerando su derecho a la intimidad publicaron sus nombres y sus direcciones.

Ayer, decenas de personas acudieron a la primera sesión de la de-

L.F.  
Aviñón

claración del principal acusado Dominique Pelicot, quien drogó a su mujer durante 10 años para que él y decenas de esos tipos que ayer estaban en el tribunal la violaran. «Es impactante ver cómo se pasean desafiantes y como si nada», añadía Lola.

Ante esta inquietante normalidad, Gisèle está actuando como revulsivo durante este proceso ya histórico. «Ella ya es un símbolo y hará cambiar las cosas aquí en Francia», apuntaba Axelle, vecina

Gerard Bottino / Europa Press



Una pancarta de apoyo a Gisèle Pelicot con la frase 'La vergüenza debe cambiar de bando'.

de Aviñón presente en el juicio. Gisèle entra y sale del tribunal con la cabeza alta y el paso firme. Sabe que su testimonio puede sentar un precedente en el país. A medida que han pasado los días, se ha quitado las gafas de sol para mirar a la cara a sus violadores, a excepción de ayer, cuando su exmarido le pidió perdón mirándola a los ojos. «Lamento lo que he hecho aunque eso sea irreparable». Solo en ese momento, Gisèle se volvió a poner las gafas.

#### Antes y después

La denunciante es muy consciente del papel histórico de su caso. «Dejé la batalla a todas las personas, mujeres y hombres, que en el mundo son víctimas de violencia sexual. A todas ellas quiero decirles hoy: 'Mirad a vuestro alre dedor, no estáis solos', dijo el lunes al salir del tribunal.

En efecto, pocas dudas quedaban ya de que este juicio va más allá de poner sobre la mesa el debate del consentimiento y que puede marcar un antes y un después en Francia. La postura de Gisèle ya se ha tomado como un símbolo de resiliencia y de lucha contra la violencia sexual y la sumisión química. Aunque, ayer, viendo a sus violadores paseando, desafiantes, por el tribunal o escuchando a su exmarido declarar, está claro que aún queda mucho por hacer ■



Tras meses de negociaciones, el texto final, pactado también con Sumar y Junts, incluirá la «dotación económica necesaria» para cubrir las necesidades de los enfermos 24 horas.

# Acuerdo entre PSOE y PP para la tramitación de la ley sobre ELA

IVÁN GIL  
MAY MARINO  
Madrid

El Congreso desbloqueará la ley ELA tras meses de negociaciones e iniciativas cruzadas de los diferentes grupos parlamentarios. PP, PSOE, Sumar y Junts acordaron ayer un texto de consenso para sacar adelante la ley de pacientes con esclerosis lateral amiotrófica (ELA), que incluye la atención continuada especializada 24 horas para enfermos en estadios avanzados y ayudas a los cuidadores. La ELA incluye también otras enfermedades y procesos neurológicos de alta complejidad. Desde el PNV avanzaron que apoyarán el texto del acuerdo, aunque propondrán enmiendas durante su tramitación parlamentaria.

En el texto de la propuesta de

consenso se incluye la puesta en marcha de una estructura para la investigación ELA, la apuesta por la ayuda a electrodependientes y consumidores vulnerables o la capacitación específica de los profesionales, así como la «dotación económica necesaria» para cubrir las necesidades de los enfermos.

Por otra parte, se señala que serán «todas las administraciones competentes» las que deberán dotar a los equipos multiprofesionales de «calificación y reconocimiento del grado de discapacidad de los recursos necesarios para dar cumplimiento a las previsiones establecidas en materia de celeridad de los procedimientos de evaluación de las situaciones de discapacidad y la calificación de su grado, así como en las revisiones de grado». También se dotarán los recursos precisos para «el adecuado funcionamiento de las valoraciones por me-



Afectados de ELA durante una movilización junto al Congreso en 2023.

dios no presenciales o telemáticos, cuando procedan».

El objetivo de los grupos es poder aprobarla en el pleno del Congreso en octubre y llevarla al Senado, donde se aprobaría definitivamente

gracias a la previsible amplia mayoría de apoyos. La intención es llevar hoy mismo a la ponencia el texto conjunto acordado. A partir de ahí, se aprobaría en la Mesa la próxima semana con el objetivo de lle-

var la ley a un pleno extraordinario o al siguiente ordinario. «En un mes en el BOE», apuntan fuentes parlamentarias. Los partidos se han comprometido así a agilizar la tramitación de la norma en el Congreso y el Senado, de tal manera que este aprobada, como tarde, antes de que termine el mes de octubre.

La ley establece un plazo de 12 meses desde su aprobación para homogeneizar las ayudas por gastos de desplazamiento, manutención y alojamiento de los pacientes, y en su caso los acompañantes, que sean derivados para recibir asistencia sanitaria a un centro o servicio del Sistema Nacional de Salud de otra comunidad autónoma distinta a la de su lugar de residencia.

## Cartera de servicios

En el mismo plazo máximo desde su aprobación, se actualizará la cartera de servicios en el ámbito de la rehabilitación. Concretamente, se incluirá la fisioterapia, también con la modalidad a domicilio, para personas con enfermedades o procesos de alta complejidad y curso irreversible, como la ELA. Asimismo se establece un plazo máximo de tres meses para los procesos de valoración y reconocimiento del grado de dependencia y discapacidad. Finalmente, en el ámbito de la investigación se creará en el Instituto de Salud Carlos III (ISCIII) una estructura propia sobre ELA. ■

«Esta ley es una cuestión de vida o muerte. Con la ley del ELA tenemos la posibilidad de decidir libremente si queremos vivir o morir, sin que esta decisión esté condicionada por el dinero que tenga cada enfermo en su bolsillo —explica Sabaté a EL PERIÓDICO—. Muchos de nosotros también queremos poder elegir si queremos vivir. Lo que pedimos es algo vital y humano. Las personas enfermas de ELA que desean vivir y no tienen dinero solo tienen la opción de la muerte, y eso es inhumano. Se mire por donde se mire».

La historia de este barcelonés arranca en 2014 cuando, jugando a pádel, notó una sensación de rigidez en la pierna que le impedía correr con normalidad. A las pocas semanas notó en el gimnasio que había perdido fuerza en un brazo. A partir de ese momento, estuvo tres años con diagnósticos erróneos. «Hace 10 años que tengo ELA pero hasta octubre de 2017 no me dieron el diagnóstico», cuenta Sabaté, quien asegura que, pese a todo, nunca ha perdido la alegría, el humor negro y su «gran amor por la vida». Se comunica con esta periodista a través de un cuestionario enviado por correo electrónico.

«Al inicio de la enfermedad perdí de golpe la salud y el amor. Me

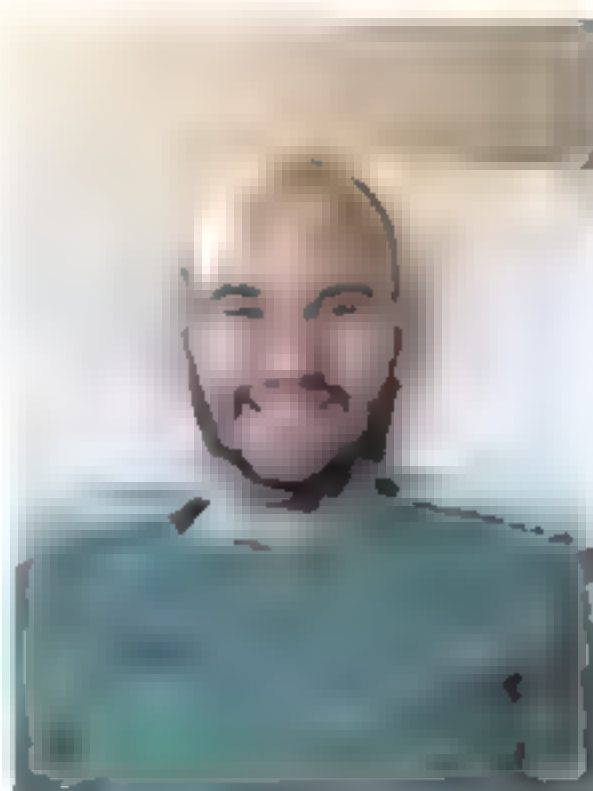
«Hoy es el día más feliz de mi vida», decía ayer Jordi Sabaté, barcelonés de 40 años y enfermo de ELA desde hace una década. En total, se estima que en España hay unos 4.000 pacientes, 400 de ellos en Catalunya.

## «La decisión de vivir o morir ya no dependerá del dinero»

dejó mi pareja después de 10 años de relación. También perdí dinero, ya que tuve que cerrar mi empresa por mi gran discapacidad física. Ahí me vi un tiempo en lo más profundo de un pozo muy oscuro, pero duró poco, ya que enseguida me levanté otra vez con mucha fuerza y con las ganas de vivir que tengo innatas. Aunque cueste creerlo, desde ese día jamás he tenido un mal día», asegura Sabaté. Es *youtuber*, a través de las redes sociales, procura dar la «máxima visibilidad» a la enfermedad y recaudar el «máximo de dinero» para la investigación de esta enfermedad.

Según él, la situación de la «inmensa mayoría» de enfermos con ELA de España es «terrorífica». La Confederación Nacional de Entidades de ELA (ConELA) señala que el

BEATRIZ PÉREZ  
Barcelona



Jordi Sabaté.

99% de los pacientes no pueden afrontar el coste de la enfermedad, «viéndose obligados a morir pidiendo la eutanasia o la sedación». «No existe ninguna ayuda pública para cubrir los cuidados enfermos vitales que necesitamos para alargar nuestra esperanza de vida, sobre todo en la etapa avanzada de la enfermedad, que es en la etapa que yo actualmente me encuentro al tener una traqueostomía», explica este paciente del Hospital Vall d'Hebron de Barcelona. «Además, no existe ninguna residencia en España que acepte a enfermos de ELA con traqueostomía», precisa.

Asegura que el forma parte de ese 1% de enfermos de España que sí pueden cubrir sus cuidados vitales gracias a cinco familiares suyos que le ayudan a pagar, mes a mes,

las seis nóminas de los seis profesionales sanitarios que lo mantienen con vida. «Mi capricho de querer seguir viviendo, a mi familia les cuesta más 100.000 euros al año. Si no fuera por la ayuda económica de mis familiares, yo hace años que me habría visto obligado a morir», concluye Sabaté.

El 8 de marzo de 2022, el Congreso votó a favor, por unanimidad, de la proposición de ley ELA. Desde entonces y hasta ahora que PSOE y PP la han desbloqueado, han muerto unas 3.000 personas con esta enfermedad en España.

La asociación Dret a Morir Dignament niega que la ley ELA vaya a provocar un descenso de las solicitudes de eutanasia. «Los valores personales son los que marcan hasta dónde quiere llegar la persona. Hay gente que pide alargar su vida hasta la traqueotomía y hay gente que dice que no», insiste Cristina Valles, presidenta de Dret a Morir Dignament. Esta entidad valora muy positivamente que la ley del ELA por fin vaya a salir adelante. «Es una ley maravillosa y necesaria porque, además, abarca otras enfermedades como el párkinson o el Huntington. Esperamos que tenga un buen presupuesto», señala Valles. ■



## SALUD

**La Comisión Europea recomienda ampliar los espacios a piscinas, parques y paradas de bus e incluir en las restricciones a los cigarrillos electrónicos.**

# Bruselas propone que se prohíba fumar en las terrazas

EL PERIÓDICO  
Bruselas

La Comisión Europea (CE) recomendando ayer a los estados miembros extender las zonas libres de humo a espacios recreativos al aire libre «en los que es probable que se reúnan niños» como establecimientos de servicios, entre los que se incluyen las terrazas de bares y restaurantes, piscinas y parques de atracciones.

«Cuando se trata de factores de riesgo de cáncer y muchas otras enfermedades, como el corazón, los accidentes cerebrovasculares y enfermedades pulmonares, el ta-

baco encabeza la lista», dijo en rueda de prensa la comisaria europea de Salud, Stella Kyriakides.

En un comunicado, la CE señala que busca «proteger mejor a la población de la UE, en particular a los niños y los jóvenes» y aconseja también ampliar la prohibición de fumar en lugares al descubierto, como zonas de juego públicas, espacios al aire libre pertenecientes a centros sanitarios y educativos, edificios públicos y paradas y estaciones de transporte.

En esta revisión de la recomendación del consejo sobre los entornos sin humo, que se publicó en 2009, Bruselas aconseja que los estados miembros de la Unión Euro-



Un fumador en la terraza de un bar.

pea (UE) «amplien las políticas» de entornos sin humo a productos de tabaco calentado (HTP) y a los cigarrillos electrónicos que, según Bruselas, llegan cada vez más a usuarios muy jóvenes.

«Estos productos han aumentado considerablemente su cuota de

mercado, a menudo se comercializan con afirmaciones engañosas sobre su supuesta seguridad o su utilidad como herramientas para dejar de fumar. Sin embargo, sus posibles efectos nocivos son graves, sus usuarios pueden volverse adictos a la nicotina y a menudo acaban

consumiendo tanto tabaco tradicional como productos emergentes», apunta la CE.

### Subvención directa

El Ejecutivo comunitario señala que sus recomendaciones se producen después de que la Organización Mundial de la Salud (OMS) pusiera de relieve los efectos negativos de la exposición a las emisiones pasivas de estos productos emergentes, entre los que se incluyen problemas respiratorios y cardiovasculares.

La Comisión insta a los países miembros a reforzar la cooperación internacional para maximizar el impacto de las medidas adoptadas en toda la UE.

Bruselas destinará una subvención directa de 16 millones de euros del programa EU4Health y 80 millones de euros del programa Horizonte para reforzar el control del tabaco y la nicotina, así como a la prevención de las adicciones. Además, la CE «desarrollará un conjunto de herramientas de prevención para apoyar la protección de la salud de niños y jóvenes».

La Comisión recuerda que dado que la política sanitaria es competencia de los estados, «se les invita a aplicar estas recomendaciones a través de sus propias políticas, según consideren oportuno, teniendo en cuenta sus necesidades nacionales». ■

## España vaciada. Frenar la despoblación

# Nueva convocatoria en el ámbito rural para impulsar iniciativas que aborden el reto demográfico

Actualmente coexisten dos procesos opuestos, por un lado, la elevada concentración de habitantes y de actividad en ciertas áreas urbanas, y por el otro, la despoblación de territorios, principalmente del entorno rural. En este contexto, la Fundación "la Caixa" presenta la nueva convocatoria Acción Social en el Ámbito Rural cuyo objetivo es abordar este reto demográfico.

Y es que la brecha poblacional existente entre las áreas urbanas y los territorios rurales es un desafío de alcance nacional. El fenómeno de la despoblación es eminentemente rural y se agrava cuando afecta a la funcionalidad de estas áreas porque la pérdida no solo afecta a los pequeños municipios, sino también a sus municipios de referencia. Así, la despoblación y el envejecimiento del medio rural tienen un impacto no solo demográfico, sino también social, económico y funcional, e inciden especialmente en los colectivos más frágiles. La convocatoria pretende



contribuir a frenar la despoblación y promover la revitalización de los ecosistemas institucionales y sociales del medio rural apoyando iniciativas de ámbito local. Se priorizarán así:

- Acciones que contemplen el empoderamiento de los jóvenes y las mujeres que desarrollan un papel fundamental ante este reto demográfico.
- Proyectos transformadores dirigidos

**La convocatoria cuenta con una dotación de hasta 100.000 euros para cada ubicación**

dos a potenciar el valor social, económico y cultural de los recursos del territorio.

- Iniciativas que tengan la inclusión digital como elemento transversal.

En esta convocatoria tienen cabida proyectos que se enmarquen en los siguientes ámbitos: inserción sociolaboral y apoyo al emprendimiento, pobreza e inclusión social, acom-

pañamiento para la salud y el bienestar, y participación comunitaria y cohesión social. «A través de la nueva convocatoria Acción Social en el Ámbito Rural queremos impulsar iniciativas que avancen hacia la construcción de una sociedad más justa, inclusiva, equitativa y solidaria en el ámbito rural, entendiendo la complejidad y multidimensionalidad de estos territorios», ha declarado el subdirector general de la Fundación "la Caixa", Marc Simón. La convocatoria se dirige a 67 zonas de actuación distribuidas por las 17 comunidades autónomas y organizadas en torno a un municipio funcional donde se concentran servicios y actividades económicas.

Más información





## [ MOVILIDAD ]

El ayuntamiento quiere subir de 20 a 80 euros por día el precio del abono por estacionar en la ciudad. El objetivo es evitar la concentración excesiva en determinadas zonas y franjas horarias.

# BCN quiere que los autocares turísticos paguen más por aparcar

JUDITH CUTRONA  
Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona quiere subir hasta a 80 euros por día el precio que pagan los autocares turísticos por aparcar en la ciudad. El objetivo es minimizar las externalidades negativas que puede generar la concentración excesiva de estos vehículos en determinadas zonas y franjas horarias, especialmente en el centro. Para ello el gobierno municipal propone pasar de la tarifa actual de 20 euros al día hasta los 80.

Esta propuesta, que el gobierno llama Zona Bus 4.0, se incluye en la nueva medida de gobierno presentada ayer en rueda de prensa por el teniente de alcalde de Economía, Jordi Valls, y el gerente de Promoción Económica, Miquel Rodríguez, para gestionar el turismo. El gobierno municipal la presentará en la Comisión de Economía y Hacienda de hoy para debatirla con el resto de grupos municipales y el incremento de la tarifa para los autocares turísticos se debatirá en octubre con las ordenanzas fiscales.

Valls recalcó que se trata de un incremento tarifario del precio público y que para su aplicación respetarán el calendario previsto: una vez aprobada la medida de gobierno en comisión, deberá contar con la mayoría suficiente en el debate de las ordenanzas fiscales. «Tenemos que discutir con los grupos políticos y, si se aprueba, se aplicaría el año que viene», afirmó el teniente de alcalde, que precisó que el incremento en esta tarifa supondría pasar de una recaudación de un millón de euros a cuatro millones.

Un turista que pernocta en la ciudad pagará siete euros de tasa turística cuando se aplique el incremento aprobado en junio (hasta los cuatro euros). En cambio, el turista que llega a la ciudad con un autocar turístico paga actualmente el equivalente de 0,50 céntimos, por lo que el gobierno quiere equiparar esta cantidad. Además de la subida de la tarifa, este proyecto incluye revisar las paradas de los autocares para reducir las en el centro de la ciudad y ampliarlas en zonas más alejadas del centro y en espacios



Parada de autocares turísticos en calle de la Marina, junto a la Monumental.

de  
la tarifa supondría  
pasar de uno a  
cuatro millones de  
euros recaudados

donde hay transporte público.

Barcelona llegó en 2023 a los 30 millones de visitantes y el flujo de turistas ha pasado en tres décadas de 25 millones de turistas a los 1.900 millones, un escenario ante el que Valls insiste en la necesidad de gestionar el turismo. En el marco de las acciones llevadas a cabo, Valls también recordó que en julio se aprobó el incremento de la tasa turística hasta el máximo de cuatro euros, y explicó que no ha habido ninguna alegación y que, por lo tanto, se aplicará de forma directa en octubre.

## Doce ámbitos y 55 acciones

La nueva medida presentada ayer aglutinará 12 ámbitos y 55 acciones concretas a realizar, con un marco temporal definido y un presupuesto asignado que suma unos 254 millones de euros que se invertirán hasta 2027. También incluye la propuesta ya presentada para gestionar los Espacios de Gran Afluencia (EGA): en este proyecto, Valls dijo que el ayuntamiento estudia limitar las bicicletas y los patinetes eléctricos en el entorno de la Sagrada Família, aunque no ha tomado una decisión y por el mo-

mento es una idea que han debatido internamente.

Se añade la acción contra los pisos turísticos ilegales (que prevé eliminar en 2028), además de revisar el Plan Especial Urbanístico de Alojamientos Turísticos (Peuat) y el importe del IEET en la modalidad de cruceros de corta estancia, que quiere negociar con la Generalitat. En ese sentido, Valls volvió a manifestar la voluntad del ayuntamiento para hablar con el Port de Barcelona para que «haya una reducción determinada» de cruceros que lleguen a Barcelona, y discutir el convenio acordado en 2018, el cual valora de manera positiva pero considera que se debe discutir qué hacer con las distintas terminales: «El acuerdo es positivo pero no es eterno, tenemos que empezar a hablar de otros acuerdos».

Precisó que no hay una reunión formal ni programada, «sino posiciones claras por parte del ayuntamiento respecto a lo que queremos hacer». Aun así, dijo que el Port y el ayuntamiento están trabajando «de forma muy positiva». Además, Valls afirmó que estudian para los cruceros una tarifa diferenciada entre temporada alta y temporada baja. ■

Nazaret Romero / ACN



El concejal Jordi Valls.

## [ EVENTO ]

## BCN avisa que su compromiso como sede de la Copa América es para 2024

J. C.  
Barcelona

El teniente de alcalde de Economía de Barcelona, Jordi Valls, avisó ayer de que el compromiso del ayuntamiento como sede de la Copa América es para 2024, después de que el director general de America's Cup Events BCN y del Emirates Team New Zealand (ETZN), Grant Dalton, señalara la semana pasada que pueden «prever posiblemente, muy posiblemente, una nueva edición de la Copa en 2026». En rueda de prensa, Valls recaló que «esta es una manifestación de la organización» y que el gobierno municipal no se ha pronunciado al respecto, puesto que se centran en la «satisfacción por cómo está avanzando» la competición, que empezó el 22 de agosto y se alargará hasta el 27 de octubre.

«Barcelona quiere aprovechar al máximo la Copa América. El compromiso de esta ciudad es el 2024. Disfrutemos de lo que tenemos», afirmó Valls, que recordó los compromisos del ayuntamiento con la competición. Para el consistorio, que quiere «aprovechar al máximo la Copa América», los objetivos de acoger el evento eran reforzar la cultura náutica, desarrollar la economía azul y también el compromiso con el Mediterráneo: «Creo que lo estamos haciendo».

Por parte de la Fundación Barcelona Capital Náutica (FBCN), su director general, Ignasi Armengol, destacó que «Barcelona sí podría acogerla en dos años. El 60% de la infraestructura es totalmente aprovechable», y aseguró que hay predisposición entre las administraciones. ■



## TRANSPORTE

Empezará a circular el 1 de octubre. Sustituirá al autobús 165, tendrá menos paradas y tardará cinco minutos menos en llegar a la plaza de Espanya.

## TMB estrena la X2, línea exprés que une El Prat y Barcelona

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL  
Barcelona

Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) tiene previsto en breve darle un poco más de empaque a la parte central de su nombre con el estreno de una nueva línea exprés, la segunda, que unirá El Prat y la capital catalana. Será la X2, y seguirá la estela de la X1, desplegada hace casi dos años y que transcorre por terreno estrictamente urbano para unir Francesc Macià y Glòries. El nuevo bus, que empezará a circular el 1 de octubre, sustituye el 165, la clásica línea supramunicipal que da vueltas, que para demasiado y que parece que no termina nunca de llegar. El X2, además, a diferencia de su antecesor, funcionará los fines de semana y los festivos.

La nueva línea ha suprimido nueve paradas y tarda cinco minutos menos. También el recorrido es más directo. En total, 25 minutos para ir del centro de El Prat

(plaza de Pau Casals) hasta la barcelonesa plaza de Espanya. Un total de 20 paradas cuando antes eran 29. Se han eliminado, sobre todo, las que están en la entrada de Barcelona. Así lo detalló el consejero delegado de TMB, Xavier Flores, ayer, durante la puesta de largo de la X2. «Se han eliminado sobre todo las de la Gran Vía, porque consideramos que es una zona con suficiente oferta de transporte público». La idea de fondo es que las líneas exprés ganen velocidad comercial y que, por ende, sean competitivas respecto al uso del vehículo privado.

Se espera que el X2 alcance de media los 20 kilómetros por hora, lo que la convertirá en una de las líneas más rápidas de TMB. No les parecerá una velocidad estratosférica, pero tengan en cuenta que la media no alcanza los 12 km/h. Es, de hecho, uno de los puntos negros de la empresa, que a pesar de haber implantado la red de bus ortogonal y de haber renovado buena parte de su flota (el 25% será de cero emisiones antes de que termine el año), no consigue



El nuevo bus exprés X2, que comunica El Prat con Barcelona.

**A diferencia del 165, el nuevo bus circulará también los domingos y festivos**

que el servicio sea más ágil.

La línea empezará a circular a las 5.10 horas y realizará el último viaje de la jornada a las 22.30 horas. Los sábados, de 6.10 horas a 21.50 horas. Y los domingos y festivos, entre las 7.10 y las 21.50 horas. En cuanto a la flota, formada por entre cinco y seis vehículos, estará formada en un principio por buses de gas natural, aunque la idea es que, a lo largo de 2025, sean todos eléctricos. Con el nue-

vo recordo, el X2 dejará de circular por algunas calles de El Prat Lleidà, Coronel Sant Feliu, Gaudí de Llobregat y Carretera de la Marina. De hecho, de principio a fin dibuja un 4 muy claro: avenidas del Remolar y Verge de Montserrat, Moreres, Josep Anselm Clavé, para salir de El Prat, y a partir de ahí, enlace con la Gran Vía para dar la vuelta a los pies de la fuente de Montjuïc y regresar hacia el Baix Llobregat ■

Desde mediados de 2023, el nuevo recorrido permitió incrementar el pasaje un 22% y superar el objetivo de 4.000 validaciones diarias.

## La línea X1, revitalizada tras prolongarse hasta el 22@

C. M. D.  
Barcelona

La línea de bus X1, estrenada el 20 de septiembre de 2021, tenía como principal objetivo y virtud la velocidad comercial, romper con el estigma (real) de que el bus de Barcelona es lento. Los datos de validaciones demuestran la buena acogida de este bus, que va de Francesc Macià hasta Glòries: cerró 2023 con un 22,7% más de validaciones respecto a 2022, aunque también es

cierto que a partir de julio incorporó cuatro nuevas paradas para adentrarse en el 22@ y en distintos campus universitarios, un buen caladero de viajeros en unos barrios en los que el transporte público tiene mucho margen de mejora (y en los que no hay Rodalies).

No es la X1 una de las líneas punteras de Transportes Metropolitans de Barcelona, ni mucho menos. Para que se hagan una idea, durante 2023 registró un total de 920.563 validaciones, que es lo que concentra en un

buen mes el H6, que va Zona Universitària a Onze de Setembre. Pero el crecimiento del primer trazado exprés de la capital catalana es innegable y ya se ha conseguido el objetivo inicial —y superado ampliamente— de alcanzar las 4.000 entradas en día laborable, en buena parte, gracias a esa ampliación de la red. Las nuevas paradas, además, permitieron una mejor conectividad con las paradas de metro de Glòries (L1) y Encants (L2), más allá de aumentar la cobertura y las conexiones con otros bu-

ses de TMB, como el H12, el 7 o el V23. Las nuevas paradas se situaron en Gran Vía con Diagonal, Badajoz con Glòries, Roc Boronat y Aragó con Enamorats.

### Trabajar en líneas existentes

Ayer, precisamente, se presentó la segunda línea exprés de Barcelona, que unirá la plaza de Espanya con el centro de El Prat de Llobregat. Se espera que alcance las 20.000 validaciones semanales. Xavier Flores, consejero delegado de TMB, no quiso soltar prenda sobre futuras líneas exprés en el ámbito metropolitano, pero sí dejó claro que la empresa «está estudiando otras posibles líneas» que, en cualquier caso, todavía no se han negociado con los ayuntamientos implicados.

Preguntado sobre si esta expansión puede crear una cierta competencia con las líneas interurbanas del Área Metropolitana de Barcelona (AMB) y gestiona-

das de manera indirecta (empresas privadas vía concurso público, pero con vehículos propiedad de la Administración), Flores se encogió de hombros y evitó polemizar. Un silencio, sin embargo, que deja claro que la compañía mantendrá sus planes de crecimiento, pese a quien le pese. Lo que sí avanzó Flores es que la idea es trabajar sobre líneas ya existentes.

Si se echa una ojeada a las 103 líneas de autobús que opera TMB, hay algunas que aspiran a ser candidatas. Como el 78, que va de Sant Joan Despí a la estación de Sants; el 79, que une L'Hospitalet y la plaza de Espanya; el 96, con circulación entre Montcada i Reixac y la Sagrera, o el 157, entre Collblanc y Sant Joan Despí. No parece, sin embargo, que vaya a ser un plan a muy corto plazo. Entre la X1 y la X2, de hecho, han pasado casi tres años. ■



## URBANISMO

El ayuntamiento propone al hospital que las 55 viviendas pasen a ser calificadas de precio asequible y deja como último recurso la opción de compra.

# BCN ve «riesgos» en la subasta de pisos del Clínic

JORDI RIBALAYGUE  
Barcelona

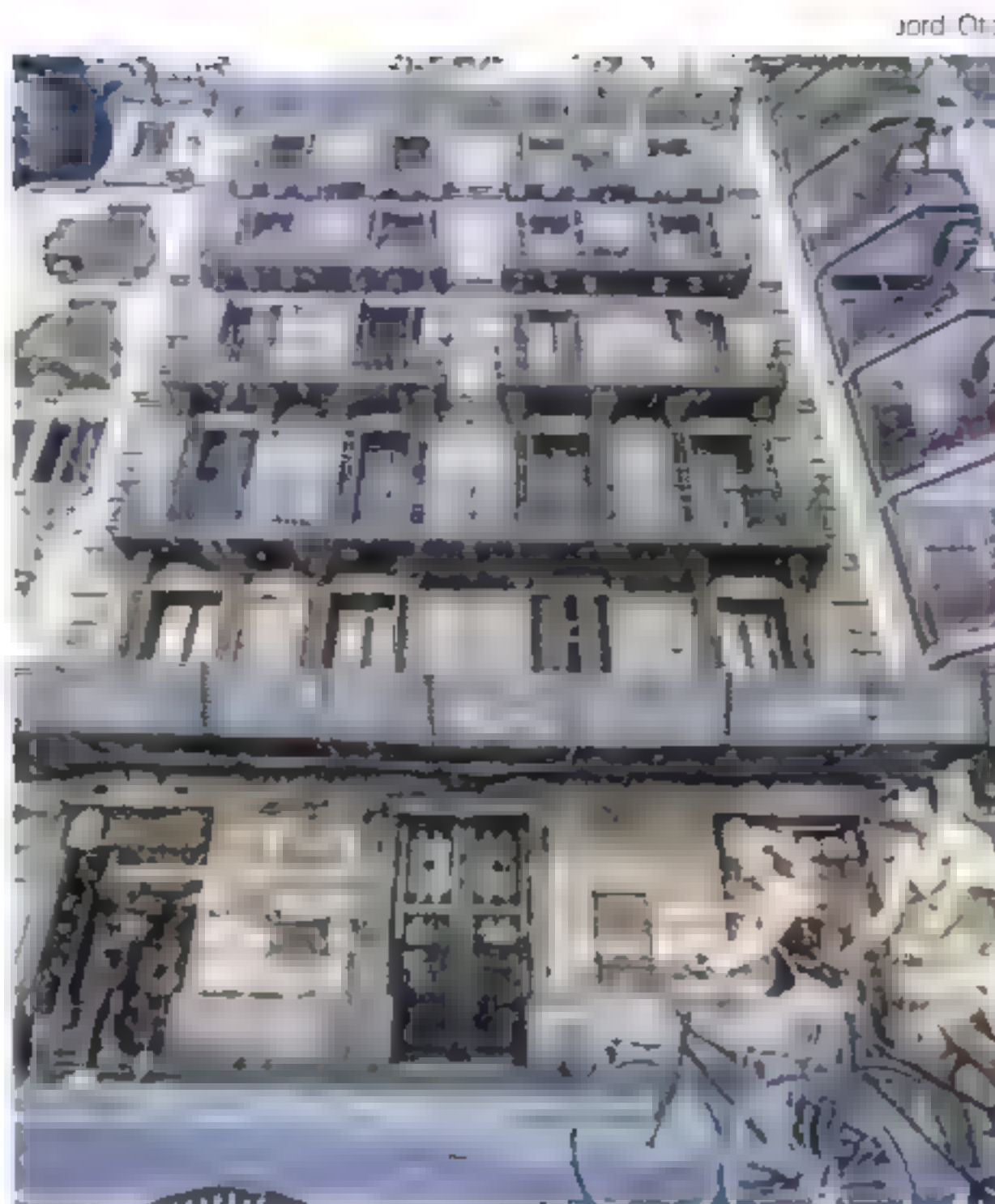
El Ayuntamiento de Barcelona aprobó ayer una proposición de Barcelona en Comú y pactada con el gobierno municipal del PSC para instar al Hospital Clínic a que modifique la subasta abierta para desprenderse de 55 pisos repartidos en cinco bloques de la capital, de los que 48 están habitados. El PSC, Junts, los comunes y ERC apoyaron que se reclame al consorcio que rige el complejo público de salud que varie las condiciones de la licitación en marcha para «calificar urbanísticamente todas las viviendas con un precio asequible». La propuesta ratificada justifica que los cambios son necesarios para «evitar el alto riesgo de expulsión de más de 100 inquilinos». El PP votó en contra y Vox se abstuvo.

El Clínic puso a la venta las vi-

viendas este verano y dio margen hasta el 1 de octubre para recibir ofertas. Cada edificio se traspasa por separado y el precio conjunto de salida por el que el hospital público ofrece las propiedades procedentes de herencias al mejor postor es de 12,75 millones de euros.

### Hacer «todo lo posible»

En caso de que la subasta se declare desierta, el ayuntamiento se compromete a hacer «todo lo posible para ejercer el derecho de tanteo y retracto», por el que la Administración pública tiene prioridad en la adquisición de inmuebles que se pongan a la venta en la ciudad, en caso de cumplir las condiciones requeridas para aumentar el parque público de vivienda. En todo caso, la posibilidad de pujar por los domicilios queda relegado al «último recurso» y supeditado a que se evalúe la situación de «la globalidad de los inmuebles así como



Inmueble de la Gran Vía con pisos propiedad del Hospital Clínic.

de cada una de las fincas».

Janet Sanz, concejala de los Comuns y exteniente de alcalde de Urbanismo, opinó ayer que «si alguien se debe quedar con los pisos es el ayuntamiento». A su vez, se declaró sorprendida por que el Clínic quiera «desprenderse de estos activos del patrimonio público».

«Estos 100 inquilinos no se merecen acabar en manos de fondos buitres, que ya sabemos qué quiere decir, y es que acabarán fuera de su casa, como ha pasado en otras ocasiones, y porque se hallan en barrios tensionados», expresó Sanz. La concejala defendió que los domicilios pasen a definirse como asequibles. Planteado que «quizá así los fondos buitres no querran comprarlos».

Aunque apoyó la propuesta, ERC se mostró escéptico con su contenido. La republicana Eva Baró aventuró que será «difícil, por no decir bastante imposible», que la calificación urbanística cambie en medio de la subasta. «Lo más sencillo sería hablar con el Clínic y llegar a un acuerdo», sugirió. ■

## TRADICIONES

El gobierno de Jaume Collboni despeja las dudas y asegura que volverá a instalar un belén «de calidad artística» con un diseño moderno y con mensaje.

# El pesebre «artesanal» de Navidad tendrá un lugar «preferente» en Sant Jaume

J. R.  
Barcelona

Barcelona no prescindirá del habitual (y siempre controvertido) pesebre de la plaza de Sant Jaume, entre la sede del ayuntamiento y la Generalitat. El alcalde Jaume Collboni, en una entrevista reciente, dejó en duda si se renunciaría esta vez a montar un belén, caracterizado por alejarse de la réplica consabida del nacimiento de Jesús en los últimos

años. El concejal de Cultura, Xavier Marcé, deshizo la intriga ayer en la comisión municipal de derechos sociales y cultura, donde anunció que el consistorio seguirá la línea de los últimos años, instalando un año más un pesebre con un diseño moderno y que contenga mensaje.

«El ayuntamiento colocará un pesebre que no será tradicional, pero sí de carácter formalmente artesanal y con calidad artística en un lugar preferente de la plaza», esgrimió Marcé. ■

## Catàleg IMPULSA

La cultura al servei de l'empresa

«Cultura impulsa» el desenvolupament econòmic i social d'una ciutat.

www.culturaimpulsa.cat

90 00 00 00





## [ MOVILIDAD ]

Cuatro de los 10 distritos de Barcelona concentran el 69% de las denuncias, con picos de sustracciones en los meses de enero y de octubre al anochecer. Sant Martí y Ciutat Vella son los más afectados.

# El robo de bicicletas se ha disparado un 34% en los dos últimos años

EL PERIÓDICO  
Barcelona

El número de bicicletas robadas en Barcelona ha aumentado un 34% en los dos últimos años, según un estudio del Instituto de Ciencia y Tecnología Ambientales de la Universidad Autónoma de Barcelona (ICTA-UAB). El estudio, llevado a cabo por el grupo de investigación City Lab BCN del ICTA-UAB, pone de relieve la vulnerabilidad de las personas que optan por desplazarse de forma sostenible en las ciudades.

Según los datos del estudio, recogido por la agencia Europa Press, en el año 2023 se denunció el robo de 1.167 bicicletas en la ciudad de Barcelona, una cifra superior a las 870 bicicletas sustraídas durante el año 2021 y las 1.042 robadas en el 2022. En este sentido, el informe muestra una tendencia creciente de esta



Bicicletas circulando por la Diagonal cerca de Francesc Macià.

cifra, que podría ser considerablemente superior debido a la gran cantidad de sustracciones que no se denuncian, alertan los investigadores.

Para poder disponer de una base de datos precisa sobre ro-

bos y otras incidencias que sufren los ciclistas, el ICTA-UAB ha puesto en marcha la campaña *Detengamos los Robos de Bicicletas*, impulsada en el marco del programa IMPETUS de la Unión Europea. El objetivo es recopilar

datos detallados a través de la ciencia ciudadana y de la app BiciZen, una herramienta que permite informar sobre distintos tipos de incidencias y generar una base de datos precisa para mejorar la investigación.

El estudio del ICTA UAB ofrece información sobre los robos de bicicletas en los distintos distritos y barrios de la ciudad a partir de los datos facilitados por los Mossos d'Esquadra. Según el estudio, durante el año 2023 se robaron en la capital catalana unas 68,5 bicicletas por cada 100.000 habitantes, lo que equivale a más de 3 bicicletas al día.

De los 1.167 casos denunciados el pasado año, la mayoría tuvo lugar en los distritos de Sant Martí, Ciutat Vella, el Eixample y Sarnà-Sant Gervasi, los mismos que en años anteriores. Estos cuatro distritos juntos representan el 69% del total de usurpaciones denunciadas en Barcelona, mientras que otros como Nou Barris, Les Corts y Horta-Guinardó registran una incidencia menor, aunque también hay robos.

El distrito de Sant Martí es el más afectado, con 255 casos, seguido de cerca de Ciutat Vella (223) y Eixample (221). Son tres distritos ubicados en la zona más llana de Barcelona y donde hay más bicis aparcadas en la calle.

### Meses y horas punta

El informe revela que el pico de robos se produce en los meses de enero y octubre, mientras que los meses de mayo y junio son los que registran menor incidencia. En cuanto a las franjas horarias, la mayoría de los robos se concentran entre las 20.00 y las 00.00 horas, cuando las bicicletas están aparcadas durante períodos prolongados. ■



### La Sagrada Família brinda a los ciegos una visita táctil

► Medio centenar de ciegos, a través del Grupo Social de la ONCE, tuvieron ayer acceso al conjunto de maquetas que la dirección de las obras renueva periódicamente, casi al mismo ritmo que avanzan los trabajos. Pudieron reconocer con sus manos, a escala, las cuatro figuras que coronan las torres de los Evangelistas.



## LA GRAN CITA NÁUTICA

Las españolas del SailTeam BCN, que compiten en la Puig Women's de la Copa América, conviven en el Antares, un edificio residencial ubicado frente al Fòrum en el que pueden entrenar y descansar.

# «Somos compañeras y somos amigas»

BEGOÑA GONZÁLEZ  
Barcelona

«Tenemos mucha suerte, porque además de compañeras somos amigas», resume la trimmer María Cantero desde el salón del piso que comparte con Silvia Mas, Nicole van der Velden y Neus Ballester. Las integrantes de SailTeam BCN, a excepción de Paula Barceló, que vive cerca de dónde estudia medicina para poder compaginar mejor sus dos vidas, se concentraron en el edificio Antares de Barcelona tras los juegos.

«Paula no vive con nosotras porque está estudiando medicina y yo voy y vengo del BISC (Barcelona International Sailing Center) por el equipo joven, pero todos vienen a usar las instalaciones y las pistas de pádel. Paula no se pierde un partido e incluso jugamos a menudo con las chicas de otros equipos, en general hay superbuén ambiente», explica Ballester, la timonel y benjamina del equipo. «Yo no soy muy buena, Silvia me pega verdaderas palizas», bromea Cantero.

Las españolas conviven desde que volvieron de Marsella en Antares, un edificio residencial ubicado frente al Fòrum en el que pueden entrenar y descansar con todas las

comodidades. «Cuando competimos estamos lejos de la familia, de los amigos... Estamos aisladas. Y para nosotras era clave poder tenerlo todo cerca, porque entrenamos muchas horas y acabamos muy cansadas. Tener cocina, gimnasio e incluso el ocio en el propio edificio nos facilita mucho la vida», afirma Mas, la timonel. «Estar aquí nos da mucha vidilla y nos hace estar más unidas», asegura Cantero.

### Mujeres empresarias

La oportunidad surgió casi por casualidad, cuando poco antes de marcharse a los Juegos, Monica Azón, la entrenadora del equipo femenino, coincidió en una comida de mujeres empresarias con directivas de Antares. «Fue increíble. Tan solo contándoles que teníamos un problema, en menos de 24 horas nos habían abierto las puertas», afirma la entrenadora. Así, durante dos meses, su apartamento en el edificio residencial más alto de Barcelona, se ha convertido en una especie de segunda base para el SailTeam BCN. «Sabemos que somos un equipo pequeño con una capacidad distinta a la



De izquierda a derecha, Silvia Mas, Neus Ballester y María Cantero, en el edificio Antares.

## El apartamento se ha convertido en una especie de segunda base para el equipo

## Copa América

de otros equipos y esta oportunidad nos ha ayudado mucho», afirma Azón. Y es que, aunque los integrantes de la división joven viven en el Centro de Alto Rendimiento, pasan muchas horas aquí. «No sabes lo que cuesta echarles de la piscina», bromea Mas.

Entre las regatistas, la sintonía

es fantástica y eso, esperan, las ayudará en el barco. «La comunicación en este tipo de barcos es crucial. Hay que estar todo el rato describiendo el paisaje a la compañera del otro lado porque nosotras solo vemos una parte reducida del campo. Por suerte nos entendemos muy bien», explica la timonel de estribor Ballester. «Tenemos muy buena sinergia entre todas y eso es lo bonito de este equipo. Todas nos conocíamos de antes, algunas más que otras, pero para mí, ellas son lo más bonito que me voy a llevar de esta experiencia», añade Cantero.

Cada día, después de entrenar con el simulador, se reúnen para tratar de afinar todo tipo de detalles. «El reto de comunicación de estos barcos es totalmente nuevo. Es la primera Copa América que hay dos patrones y eso complica mucho la navegación. Cualquier

error de comunicación puede hacer que la maniobra salga completamente mal», advierte Azón. El AC40, igual que el AC75, vuela sobre el agua y lo controlan dos timoneles que deben ponerse de acuerdo en las decisiones. «Van muy rápido, cualquier decisión es muy importante», asegura Mas. «¿Miedo? ¡que vayan tan rápido es lo que mola!», asegura.

«Tenemos ganas de poner en práctica ya todo lo practicado en el simulador», asegura Mas. A diario practican estrategias y maniobras en los simuladores para ganar soltura en el agua ya que no han podido acumular demasiadas horas de navegación por no tener un AC40 propio. «Cada día preguntamos por el grupo de Whatsapp quién se quiere conectar y organizamos regatas de flota con los demás equipos», explica Mas. ■

## ¿Por qué un tanatorio

DENTRO DE LA CIUDAD?

Para que todo sea más fácil.

Metro  
L1 (Marina) L4 (Bogatell)

Bus  
6, B20, B25, H12, V21 y V23

Tram:  
T4 (Marina i Auditori, Teatre Nacional)

Parking público  
con acceso directo a tanatorio



## ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA.

Más de 100 años acompañando  
a las familias de Barcelona

900 231 132 (24h) | [memora.es](http://memora.es)

Serveis Funeraris  
de Barcelona



## NECROLÓGICAS

Josefa Gan Castro 80 años, a las 15:00; Rosa Sabarbes Ripoll 77 años, a las 9:10; Montserrat Rosell Muray 91 años, a las 10:45; Daniela Cazaró García 97 años, a las 11:10; Jordi Gracia Juanes 71 años, a las 16:30; Con-

chi García Arévalo 76 años, a las 13:10; Carmen Subirats Cervos 89 años, a las 16:30

LES CORTS Jaume Alcover Solé 88 años, a las 10:30

CRISTINA FOLCA Alfredo Rabadan Pérez

65 años, a las 13:00

Rosa Gaudí Ferrés 81 años, a las 15:00.

Lista facilitada por Serveis Funeraris de Barcelona. Más información en el teléfono 900 231 132.



## Publicación de esquelas 93 484 82 10

[anuncios@elpendico.com](mailto:anuncios@elpendico.com)



MARISA DE DIOS  
Sant Just Desvern

En una comisaría con mucho trasiego dos mossos de paisano comentan el caso que llevan entre manos. La investigación del asesinato de dos importantes empresarios, un matrimonio, en un tranquilo pueblo de Tarragona. Uno de ellos no es un agente cualquiera. Fue el héroe que salvo vidas en el atentado yihadista de 2017 en Cambrils y en cuya piel se mete Miguel Bernardeau (*Elite*, *Zorro*). Porque no estamos ante policías reales, sino en el rodaje de *Terra Alta*, serie que prepara Movistar Plus+ basada en el libro homónimo de Javier Cercas, ganador del Premio Planeta 2019.

Un crimen es el punto de partida de este thriller policiaco creado por Eligio R. Montero (*Buñuel en el laberinto de las tortugas*) que se estrenará en 2025, a cuya grabación ha asistido EL PERIÓDICO. Pero la historia, como suele ocurrir en los libros del autor de *Soldados de Salamina*, oculta muchos más secretos que el descubrimiento del culpable del asesinato en sí.

«Habla de cosas como el dolor, la venganza, de todo lo que genera precisamente esa violencia y esas heridas que abordamos en la serie», comenta Eduard Cortés (*Merlí*, *Dime quién soy*), director de esta ficción que se articula a través de dos líneas temporales: el presente del protagonista, como mosso en la comarca de Terra Alta, y su complejo pasado, que aparece en forma de *flashbacks*.

«Melchor Marín, mi personaje, tuvo una vida en la calle y es tuvo en la cárcel por un tema de narcotráfico. Allí sufrió una catarsis leyendo *Los Miserables*, se enteró de que habían matado a su madre y decidió empezar a estudiar para ser policía para, en parte, encontrar a su asesino, algo que nadie quiere investigar por alguna razón que él desconoce», avanza Bernardeau. «El atentado de Cambrils, donde mata a los terroristas, es otro giro importante en su vida», añade.

Tras este traumático suceso,

EL PERIÓDICO visita el rodaje de la nueva serie de Movistar Plus+ basada en la novela homónima de Javier Cercas que ganó el Planeta en 2019. Miguel Bernardeau encabeza el reparto de este 'thriller' policiaco.

## 'Terra Alta', un héroe con traumas



Una pausa durante el rodaje de 'Terra Alta', serie de Movistar Plus+.

empieza una nueva etapa en la Terra Alta, donde logra formar una familia junto a una mujer algo más mayor que él (Marta Etura), con la que conecta gracias a su amor a los libros. «Hasta que un nuevo asesinato hace que su pasado vuelva a perseguirle», relata Bernardeau sobre un personaje que el actor considera que la serie presenta «un poco más empático que el de la novela». «En el libro, Melchor casi no habla y en los primeros guiones era así, pero es que entonces la gente no iba a empatizar con él», destaca.

No es la única variación que hace la serie sobre la novela de Cercas. «Cuando haces una adaptación es imposible no cambiar

dramática de los hechos», subraya Joan Benet, director de fotografía. «Contiene una parte de verdad, pero no es una escena en la que vamos a reproducir un hecho histórico tal y como sucedió», añade sobre una serie que, a pesar de desarrollarse en un ambiente luminoso, sus personajes (sobre todo los masculinos) se mueven siempre más en la sombra. «Pero es que todos esconden cosas», deja caer Benet.

Barcelona, Sant Just Desvern, Sant Esteve Sesrovires, Sant Cugat del Vallès, Gadesa, Corbera

d'Ebre y Tenerife son algunas de las localizaciones en las que se está desarrollando el rodaje de esta serie producida por Secuoya Studios. Pero aunque tanto la trama como los escenarios sean mayoritariamente catalanes, se ha optado por descartar el bilingüismo y todos los diálogos son en castellano.

### Elenco catalán

«En la Terra Alta no se habla un poquito catalán. Se habla cien por cien en catalán. El término medio en un sitio así es muy complicado, ya que cualquier intento de hacer un mix entre el catalán y el castellano le quitaría verdad a la situación», señala Cortés. «Aquí se ha optado por el castellano como un idioma que, de alguna manera, la hace más global y menos lo-

cal», puntualiza el director.

Eso sí, el elenco que acompaña a Bernardeau y Etura es principalmente catalán, a excepción de Goya Toledo. Están Ivan Massagué, Bea Segura, Pere Ponce, Pablo Derqui, Manel Barceló y Jordi Martínez, con la colaboración especial de Francesc Orella, con un personaje «muy misterioso que es un poco la pieza clave que hace que todo el mosaico encaje», según el director.

Un mosaico que puede seguir creciendo, ya que el libro de Javier Cercas se enmarca en una trilogía que luego completaron las obras *Independencia* y *El castillo de Barbazul*, así que hay mucho más hilo del que tirar. «Ojalá la serie funcione y tengamos más temporadas», aventura su productora. ■

El Periódico



Miguel Bernardeau y Eduard Cortés, en el rodaje de 'Terra Alta'.

cosas», se justifica el director, que recalca que la serie «complementa muy bien el libro», con lo que «puede resultar tan sorprendente para los que lo han leído como para los que no».

«La esencia de la novela está, así como el pasado del protagonista y los personajes principales, pero el lenguaje audiovisual y el literario son diferentes y hemos tenido que construir tramas para poder adaptarlo al medio», apunta Ángela Agudo, productora ejecutiva de *Terra Alta*.

Una de las escenas que tampoco faltan es, cómo no, la del atentado de Cambrils. «Pero tampoco es una reproducción fidedigna, sino una recreación



Más allá de la anécdota de que *Emmanuelle* (1974) fuera, con *El último tango en París*, la película que provocó el interés viajero de millares de españoles al otro de los Pirineos, arrasando en las taquillas en los cines del sur de Francia y Andorra cuando la dictadura franquista empezaba a languidecer, aquella película de erotismo soft para paladares burgueses, protagonizada por Sylvia Kristel y dirigida por Just Jaeckin a partir de la novela homónima de Emmanuelle Arsan, se convirtió en todo un fenómeno sociológico y mediático: ¿Cuántos sillones de muelle y amplio y redondeado respaldo se vendieron en aquellos años, a rebufo de la fascinación originada por el poster del filme, en el que Kristel aparece con los pechos al descubierto, un collar de perlas, lencería fina y botas de cuero sentada en dicha silla, conocida desde entonces como sillón Pavo Real o sillón Emmanuelle? ¿Había una fantasía sexual masculina mayor que la del coito en el baño del avión en pleno vuelo?

Era, y es, un relato de estética relamida y estampas eróticas superadas por el tiempo. Pero tiene una innegable importancia a nivel histórico, ya que permitió ver coitos en aviones y seducciones varias en escenarios lujosos de Bangkok, además de romper algún tabú se-

### La película de 1974 tenía una estética relamida y estampas eróticas superadas por el tiempo

xual, cuando esta imaginaria era solo permitida en el llamado cine para adultos. *Emmanuelle* se estrenó con total normalidad en el mundo —aquí unos años después, en enero de 1978, tras el fin de la censura—, de modo que un amplio espectro de público pudo ver aquello que hasta entonces estaba prohibido o limitado al cine clandestino.

La historia de *Emmanuelle* —así se llama también su protagonista, alter ego de la escritora euroasiática Emmanuelle Arsan—, una joven recién casada que viaja a Bangkok para reunirse con su marido, un diplomático francés que asegura no ser celoso, tuvo un amplio recorrido, demasiado dadas las limitaciones de la propuesta. Una vez basta, pero tantas continuaciones y derivaciones acabaron por convertir la premisa original en un puro artificio: *Emmanuelle II*. La antítesis y dos entregas más con Kristel; las seis de la franquicia de *Emmanuelle* negra, protagonizada por Laura Gemser; desatinos como *Emmanuelle y Lolita* —sin relación alguna con la novela de Nabokov—, y unos cuantos *exploit* con Gemser,

## Festival de San Sebastián

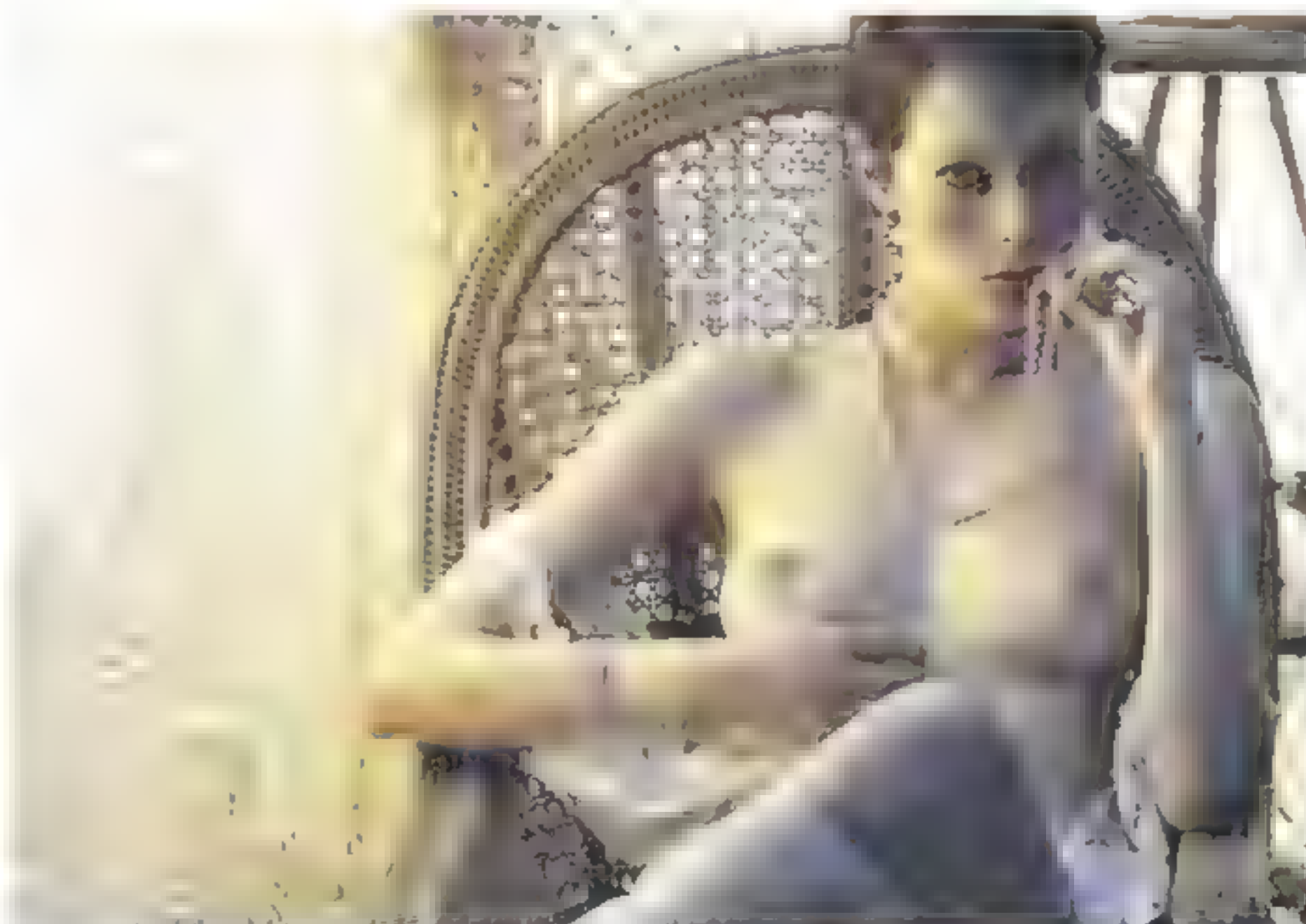
La nueva 'Emmanuelle', dirigida por Audrey Diwan e interpretada por Noémie Merlant, inaugura este viernes la edición 72 del Festival de Cine de San Sebastián y llegará a las salas españolas el viernes 27. El reto es abordar el placer en la era posterior al MeToo.

# El regreso sin cosificar de un mito erótico de los 70

QUIM CASAS  
Barcelona



La actriz Noémie Merlant en 'Emmanuelle', de Audrey Diwan.



Sylvia Kristel como 'Emmanuelle', de Just Jaeckin.

como *Violencia en una cárcel de mujeres*: ¡Emmanuelle infiltrada en una prisión para investigar a los guardias corruptos!

### Actriz de altos vuelos

Estas películas son un claro ejemplo de erotismo conservador y de cosificación del cuerpo femenino. En pleno siglo XXI, acercarse de nuevo al personaje creado por Arsan debía partir de una premisa radicalmente distinta. Y no solo por todo lo acontecido tras el #MeToo, sino porque aquel cine dirigido a la mirada voyerista masculina ya no tiene, ni social ni artísticamente, razón de ser. Por eso, quien se ha atrevido a revivir a Emmanuelle es Audrey Diwan, cuyo anterior filme, *El acontecimiento*, adaptó la novela del mismo título de Annie Ernaux sobre las dificultades de una joven para abortar en la Francia de los 60.

La mirada de Diwan es por supuesto feminista, no hace falta ni decirlo, porque en 2024 solo podemos acercarnos a este mito erótico de otro tiempo desde esta perspectiva. No hay cosificación ni voyerismo gratuito, sino una permanente exploración del sexo y del deseo por parte de la nueva Emmanuelle que encarna Noémie Merlant. El escenario es ahora un hotel de lujo de Hong Kong, al que la protagonista llega para evaluar la satisfacción de

### La mirada de Diwan es feminista, con una exploración del sexo por parte de la Emmanuelle actual

los clientes. Naomi Watts es la responsable del hotel, y Will Sharpe —visto en la serie *The White Lotus*— el misterioso cliente por el que Emmanuelle sentirá una atracción extraña y esquiva.

Merlant es una actriz francesa que ya ha confirmado sus altos vuelos internacionales. Ha intervenido en *TAR*, junto a Cate Blanchett y en *Un año, una noche*, el filme de Isaki Lacuesta sobre el atentado terrorista a la sala parisina Bataclan. Ha dirigido varias películas, protagonizando *París, distrito 13* y fue la pintora seducida por su modelo en *Retrato de una mujer en llamas*. Carrera firme que se corona con el amesgado cometido de trasladar el estereotipo de Emmanuelle a la realidad sexual y social del momento. Todas las secuencias de sexo —la iniciación con una joven asiática, la masturbación acariciándose con cubitos de hielo, el placer que puede sentir cuando es observada— abogan por devolver el cuerpo y el deseo femenino al plano de libertad que, en los tiempos de la primera Emmanuelle, era impensable. ■



MUSICA

El estadio albergará espectáculos a partir de 2025, en junio y julio, tras el acuerdo entre el Espanyol, la promotora Concert Studio y la empresa Produceme.

## El RCDE Stadium de Cornellà acogerá grandes conciertos

JORDI BIANCIOTTO  
Barcelona

El estadio del Espanyol, el RCDE Stadium, da un paso para establecerse como nueva plaza fuerte de los grandes conciertos en Barcelona tras el acuerdo firmado ayer con la promotora Concert Studio y la empresa especializada en grandes eventos Produceme. Un trato que llevará a este recinto deportivo de Cornellà a acoger espectáculos a partir de 2025.

Dadas las servitudes del RCDE Stadium con la agenda deportiva, los meses practicables para acoger conciertos serán junio y julio, meses en que los promotores instalarán tanto el escenario como las estructuras de producción y servicios requeridos, evitando que se tengan que montar y desmontar en cada espectáculo, un método que comporta una agilización y reducción de trabajos y costes, según explican a este diario fuentes de Concert Studio.

El estadio tiene un aforo de unos 38.000 asistentes para el fútbol, cifra que podrá acercarse a los 40.000 en los conciertos. Concert Studio indica a este diario que

hay conversaciones avanzadas con otras promotoras y agencias para cerrar fechas de cara al próximo verano. A lo largo del mes de octubre se anunciará el primero de los artistas que actuarán en esta nueva etapa del estadio.

### Escalón intermedio

Concert Studio es la promotora que está a cargo, desde 1999, del Festival Mülhenni, así como del Alma Festival, en el Poble Espanyol, que este año celebró su segunda edición, y la primera en Madrid (parque de Tierno Galván). Con su incorporación estable a la oferta barcelonesa, la ciudad gana un gran escenario que representa un significativo escalón intermedio en términos de capacidad, situado entre el Palau Sant Jordi (18.000 localidades) y el Estadi Olímpic (hasta las 60.000 que llenó Estopa este verano).

La alianza entre el RCD Espanyol, Produceme y Concert Studio «marca un hito significativo en la comercialización y producción de eventos musicales en el estadio» y hará de este «un punto de referencia para grandes eventos musicales», precisa el comunicado hecho público ayer



El estadio del RCD Espanyol en Cornellà.

### El aforo del recinto podrá acercarse a los 40.000 asistentes para las actuaciones

El acuerdo lo firmaron Mao Ye Wu, CEO del RCD Espanyol, Bautista Martínez, director de Produceme, y Martín y Carlos Pérez, directores de Concert Studio, quienes destacaron la «oportunidad» que se abre «para atraer a grandes nombres de la música y para ofrecer a los espectadores una experiencia inigualable en un entorno moderno y bien equipado». Todo ello, convirtiendo en estadio en un «lugar de referencia para eventos musicales».

El RCDE Stadium, inaugurado en 2009, ha acogido en estos años

algunos grandes conciertos, solo ocasionalmente, sin llegar a asentarse como plaza fija de las giras de los artistas. En concreto, actuaron ahí el grupo estadounidense The Black Eyed Peas (2010), el idolo latino Marc Anthony (dos veces, en 2016 y 2022), Alejandro Sanz (2019) y la banda alemana metálica-industrial Rammstein (2019). La programación musical echa raíces en la historia del Espanyol: el predecesor del estadio actual, el de Sarrià, acogió en otros tiempos a Pink Floyd (1988), George Michael (1989) y Sting (1991).

La cita, que se celebrará en 17 escenarios diferentes de la ciudad, se inaugurará el 10 de octubre y se alargará hasta el 23 de marzo.

## El Festival de Jazz de Barcelona se expande en su 56ª edición

IGNASI FORTUNY  
Barcelona

El veterano Festival de Jazz de Barcelona, que este año celebra su 56ª edición, arrancará en menos de un mes (el próximo 10 de octubre con un concierto del Liceu Jazz Group) luciendo agenda de referencia dentro del género aunque, como expuso en su presentación Tito Ramoneda, presidente de la empresa

promotora, The Project, «buscamos todos los caminos, ya que todas las músicas tienen que ver con el jazz». La cita, nacida en 1966, se esparce más por la ciudad y repartirá sus más de 60 conciertos por hasta 17 escenarios (récord hasta la fecha). «El objetivo es que Barcelona tenga mucha más presencia en el panorama internacional del jazz», apuntó Ramoneda en la presentación del certamen, celebrada ayer.

El Festival de Jazz de Barcelona,

que este año se alargará hasta el 23 de marzo y tendrá un presupuesto de 1.535.000 euros, ha vendido ya 22.000 de las 56.000 entradas disponibles, según la organización. El año pasado, la cita logró un 80% de ocupación en los conciertos de pago y, en total, presenciaron espectáculos de su programación 85.000 espectadores.

Un festival que «apuesta por grandes nombres y por el talento local, que es una realidad en nues-

tro país» y que propone músicos ya presentados —Pat Metheny (7 de noviembre en el Palau de la Música), John Scofield (14 de noviembre en Paral·lel 62) o Kamasi Washington (23 de marzo en Razzmatazz)— con nuevas incorporaciones al cartel, como el concierto de Ludovico Einaudi (8 de noviembre en el Liceu) o el de Silvia Pérez Cruz con Juan Falú (16 de noviembre en el Palau). Además, la pata flamenca de la cita, llamada De cajón!, muestra nombres del momento como Israel Fernández (11 de octubre en el Palau), el guitarrista Yeray Cortés (13 de noviembre en Paral·lel 62), de quien C Tangana ha rodado un documental sobre su figura en su estreno como director, o María José Llergo (17 de diciembre en el Palau).

Especialmente destacable es el Retrat d'Artista, protagonizado por la genial Ruta Payés, que debutó en

el certamen hace 10 años, con 14, en el Palau de la Música. La cantante e instrumentista de Vilassar de Mar, que publicó en julio su primer álbum en solitario, *De camino al camino*, participará en cinco conciertos dentro del festival: debutará el 15 de octubre en La Paloma con una propuesta junto a Lucia Fumero y cerrará el quinteto presentando el mencionado disco el 24 de enero en el Auditori de Sant Cugat. «Al jazz lo quiero mucho, pero siento que hago muchas otras cosas», compartió Payés durante la presentación, agradeciendo al festival la oportunidad de mostrar el amplio abanico de su música. Presente en el acto ha estado también otra debutante precoz en el festival y cara reconocible del talento local, la trompetista y saxofonista Andrea Motis, que conducirá un concierto el 15 de noviembre en el Palau de la Música.



INÉS ÁLVAREZ  
Barcelona

El periodista Jimmy Giménez-Arnau falleció ayer, tres días después de cumplir los 80 años. Protagonista habitual de la llamada prensa del corazón tras contraer matrimonio, a finales de los años 70, con Merry Martínez Bordiú, la nieta favorita de Franco, se labró una trayectoria en la televisión como tertuliano en programas como *La máquina de la verdad*, *Tombola*, *¿Dónde estás corazón?*, *Sabor a ti*, *Crónicas marcianas* y *Sálvame*, entre otros.

También presentó un programa en Antena 3 Radio, *Hora de lobos*, y participó en el espacio *Protagonistas*, de Luis del Olmo. En la prensa escrita colaboró como columnista de medios como *El Mundo* y *ABC* y en la revista *Panorama*, del grupo Zeta. Su tono mordaz, irónico, crítico y provocador que desplegó, así como su tendencia a contar las intimidades de su exfamilia política, le hicieron crear controversia en

Europa Press



Jimmy Giménez-Arnau.

todos los medios por los que pasó.

Es autor, asimismo, de numerosos libros. Comenzó escribiendo poesía, de lo que son exponentes *Cuya seiva* y *La soledad distinta*. En 1977 publicó su primera novela, *Las islas transparentes*. Le siguieron *Los insatisfechos*, y *Zelos*. Otras de sus obras, algunas con títulos muy provocadores, son: *Yo, Jimmy, Mi vida entre los Franco*, *Neón en vena*, *Enfermos en el paraíso*, *Las malas compañías*, *Hipótesis íntimas sobre la muerte de los marqueses de Urquijo*, *Como forrarse y flipar con la gente guapa*, *Camaleones y lagartos* y *España me pone*. La última, escrita en 2020, fue su autobiografía, *La vida jugada*.

#### Divorcio y nueva boda

Su matrimonio con Merry Martínez Bordiú en 1977 (con exclusividad en la revista *Hola!* de un millón de pesetas, todo un hito en el momento), con quien tuvo una hija, Leticia, nacida en 1979, y la posterior disolución con una sentencia del Tribunal de la Rota, le convirtió en carne de la

**El periodista hizo carrera en los medios, donde explotó su condición de expariente del dictador.**

## Adiós a Jimmy Giménez-Arnau, ex de una nieta de Franco y mordaz tertuliano

prensa del corazón. Una temática en la que se acabaría especializando, aprovechando sus polémicas intervenciones para exponer su vida, por el morbo que despertaba su condición de expariente de los Franco.

En 2007 conoció a la periodista Sandra Delgado, 35 años menor que él, cuando esta le entrevistó para el programa *Dolce Vita*, de Telecinco, con la que se acabó casando (en secreto y otra exclusiva fotográfica mediante) hace más de una década. Delgado, la mujer que Giménez-

Arnau «más había querido», según confesó él, declaró a Belén Esteban, tras su muerte. «Se ha quedado sin ver el nuevo estadio del Real Madrid». Su última reaparición en televisión, después del final de *Sálvame*, fue en el avance del nuevo programa de Quirque. En ella, el tertuliano expresó que quería «morir en directo» y a pesar de haber estado un tiempo alejado del foco mediático, había expresado en más de una ocasión su deseo de volver a la pequeña pantalla. ■



ALFRED GARCÍA

MARLON

COCO

SEXENNI

MAMA DOUSHA

GUILLEM ROMA

BARCELONA

21 SETEMBRE

20:00 h

CARRER MENÉNDEZ Y PELAYO

100 anys de música

Col laboren

100

La 2

AMB Nitbus

www.cadenat00.cat



La pareja de Cristiano Ronaldo es de nuevo la protagonista total de seis episodios de 'Soy Georgina', que se estrenan hoy, en los que se exploran nuevas facetas de esta Cenicienta del siglo XXI, la joven que cambió la calabaza por el Lamborghini en un hechizo que parece continuar.

## Sigue el cuento de Georgina, ahora en Arabia Saudí

INÉS ÁLVAREZ  
Barcelona

Georgina logra provocar rechazo y adicción por partes iguales, pero nunca indiferencia. Quien no la soporta, o no ve su *reality* o lo hace re-  
funfuñando, pero al resto le resulta hipnótica su presencia y su forma de narrar. Y estos últimos comprobarán en esta temporada que Georgina ya es Georgina y punto. Ya no habla de su pasado, porque nos lo sabemos y lo que importa ahora es su presente. Y aunque ella es la estrella indiscutible, para contrarrestar esa imagen del padre ausente que se podía desprender de anteriores episodios, hay una mayor presencia de un Ronaldo entregado (a ratitos) a sus hijos y a su mujer.

Porque, con su fichaje por el Al-Nassr, ahora ese es su hogar. En la primera entrega les vimos en sus residencias de Madrid y Turin, en la segunda, mudados a Manchester, y ahora, en su mansión de Riad, un marco este que no podía ser más ideal para gente de su nivel. Así, en esta temporada, que, a modo de las aventuras de Tintin, se podría titular *Georgina en el Imperio del Lujo Oscuro*, vemos cómo ir el fin de semana a la playa en familia es instalarse en un impresionante resort flotante en el Mar Rojo («el mayor lujo para nosotros es estar con los niños en la naturaleza», asegura), que en Navidad les monte una pista de hielo en el jardín («Georgina da») o celebrar su 30º cumpleaños



Georgina Rodríguez.

en Las Maldivas con la prole (sus hijos y su equipo). Pero es que Georgina nos ha habituado a que esto sea normal y disfrutemos adentrándonos en un mundo al que nunca más nos van a invitar. Capítulo aparte son los maravillosos paisajes mostrados, como el desierto de Al-Ula.

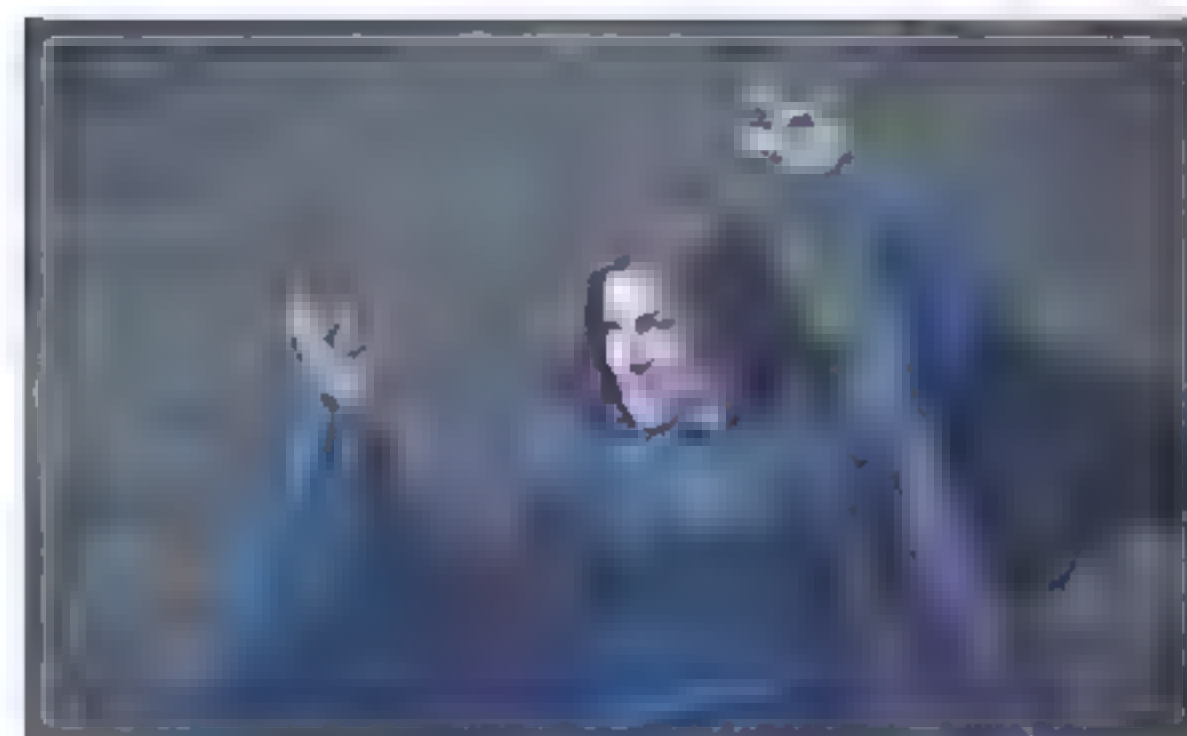
No obstante, como modelo e influencer top que ya es (tiene 28 millones de seguidores en Instagram), su mundo no acaba aquí. La vemos acudir a París, para un desfile de

Loewe, con una elegantísima gabardina de napa de la firma y una pinza en el pelo de esas que venden en el super. «Soy incapaz de viajar sin mi pinza», asegura (y en el Carrefour ya están aumentando el stock). Cuidadosa con su imagen, el mimetismo con las mujeres ricas de Arabia Saudí está muy logrado. Con el pelo más oscuro, unas enormes cejas trazadas, gafas de sol enormes y jerseys de cuello alto podría pasar por una de ellas.

### Esencia sexi

Aunque no pierde su esencia sexi y por eso no duda en acudir a unos premios en Riad con un escote de lo más descarado, provocando una escena de lo más chocante: mujeres vestidas con túnicas negras de pies a cabeza agolpándose para hacerse un selfie con ella. Y es que el *reality* no para de mostrar cómo la idolatran unos y otros, por lo que entre tanto peloteo vil es un acierto que su agente, Ramón Jordana, le esté echando constantemente pulitas. Un contrapunto necesario que humaniza el asunto.

Como ella es la protagonista y la narradora de su propio cuento, aprovecha para exaltar a su príncipe azul («Ronaldo es el compañero de mi vida, mi confidente, mi alma gemela») antes de poner el broche final: «Hasta aquí todos los sueños que se han convertido en realidad. Siento que nuestra vida pronto va a cambiar, pero mientras tanto seguiremos caminando de vuestra mano y en la misma dirección hacia un futuro brillante».



Kathryn Hahn, intérprete de Agatha Harkness.

Jac Schaeffer, creadora también de 'Bruja Escarlata y Visión', habla de este 'spinoff' sobre la bruja que encarna una explosiva Kathryn Hahn.

## ‘Agatha, ¿quién si no?’ devuelve la diversión a Marvel

JUAN MANUEL FREIRE  
Barcelona

*Agatha, ¿quién si no?* (Disney+, desde hoy) eleva a la categoría de (anti)heroína a aquella vecina entrometida (Agnes, encarnada por Kathryn Hahn) que, en un giro final, había resultado ser una bruja de varios siglos de edad. «No era algo en lo que estuviera pensando cuando hacíamos *Bruja Escarlata y Visión*, ni siquiera justo después de haberla acabado», explica Jac Schaeffer, de nuevo creadora y aquí, además, directora de tres episodios. «Luego Marvel me invitó a desarrollar otra serie y acabamos hablando de ideas de lo más diversas... Y Agatha era parte de todo lo que estábamos desarrollando. Finalmente, Kevin Feige vio clara la evidencia: debíamos construir una serie alrededor de Agatha. Desde ese momento, fui

mos a toda carrera. Teníamos muy claro que ese era el camino».

Según Schaeffer, lo que hace de Agatha un personaje tan cautivador no es solo «su teatralidad, sus aires de estrella, de icono», sino un hambre de poder solo comparable a su capacidad de cálculo. «Sabes que siempre va cinco o seis pasos por delante de todo el mundo. El público querrá volver cada semana para ver eso, como es capaz de avanzar a cualquier estrategia ajena».

El resultado es casi tan lúdico, tan regocijante como *Bruja Escarlata y Visión*: como en aquella, casi cada episodio cuenta con entorno y looks diferentes. «Lo que más recuerda a *Bruja Escarlata y Visión* es el primer episodio, que es un homenaje a un género específico con referentes muy claros, como *Mare of Easttown*, *The Killing* o *True Detective*. Después decidí salir de ahí».

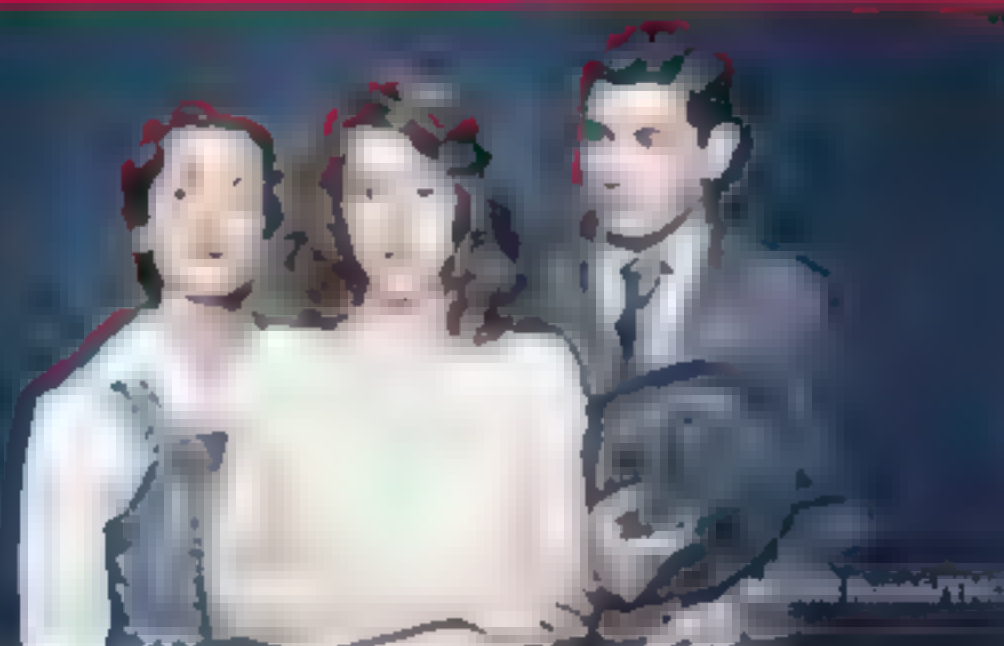
SOLO PARA SUSCRIPTORES

**SORTEAMOS**

25 entradas dobles

**ÁNIMA**

Martes 24 de septiembre a las 19h.  
Teatre Nacional de Catalunya



Participa

el Periódico





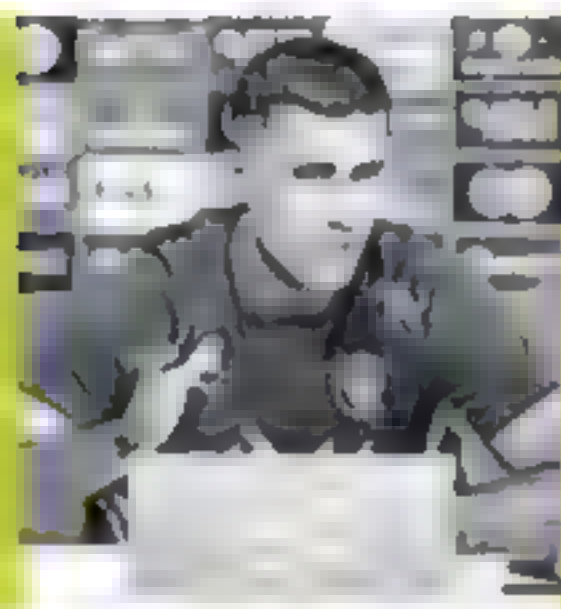


## Balones fuera



### Joan Soterías, a la gestora

Mañana Angeles García Chaves será la primera mujer al frente de la RFEF por unos meses y el presidente de la Catalana liderará la gestora hasta las elecciones. Soterías está imputado por presunta falsificación de actas notariales de clubs



### Rodri avisa de una huelga

El centrocampista del City clamó contra la creciente carga de partidos en la víspera del estreno en la Champions. Ante la pregunta de una posible huelga respondió: «Sí, creo que estamos cerca de ello. Necesitamos descansar».

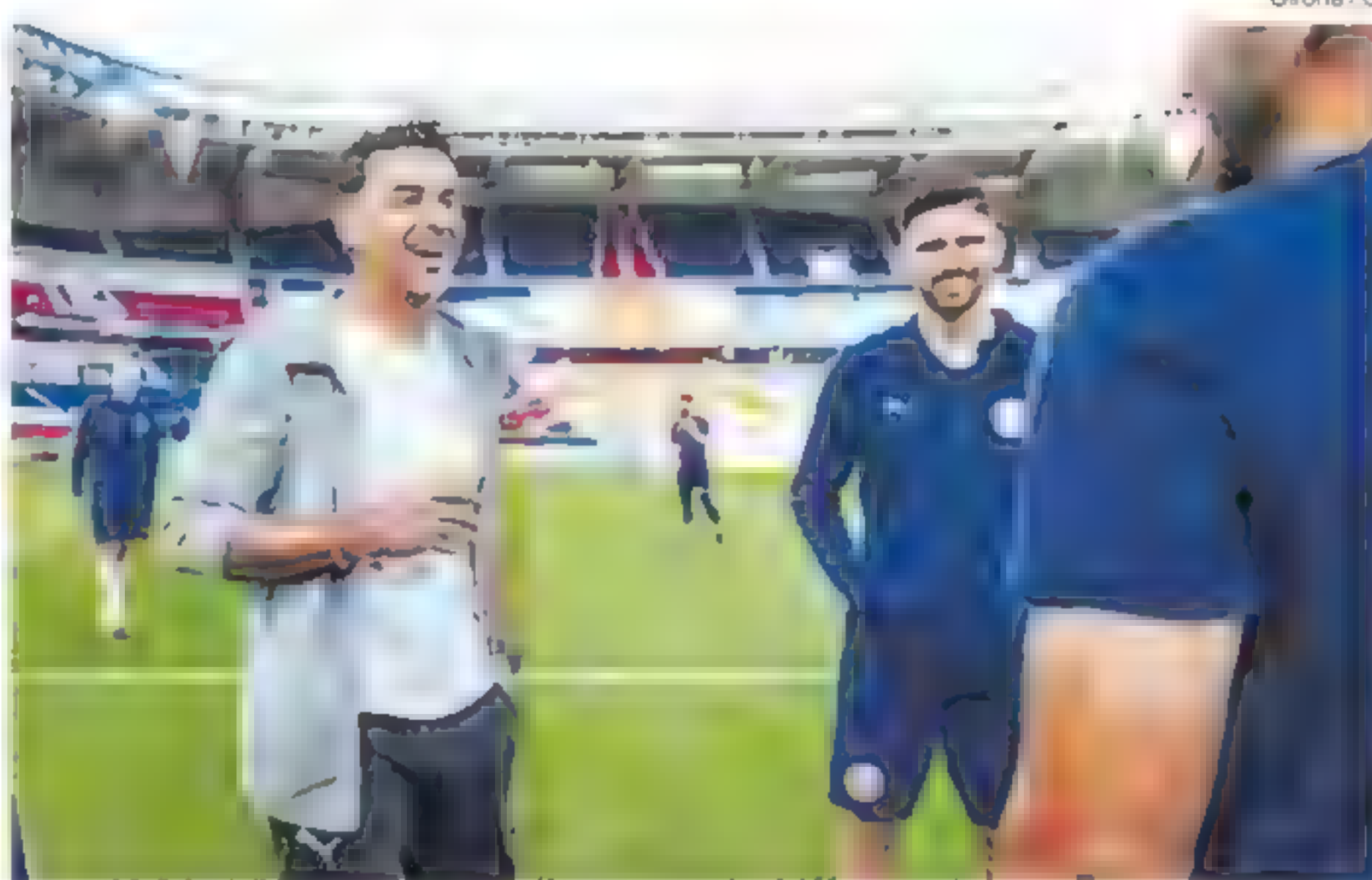
El equipo de Michel se presenta en el gran torneo europeo ante el PSG de Luis Enrique. La presencia en la competición es un premio al extraordinario trabajo hecho la temporada pasada. Los debutantes van a competir y disfrutar en París.

# El Girona entra en la aristocracia

LAIA BONALS  
Barcelona

Cristhian Stuani coge el balón con delicadeza. Tiene algo especial: las estrellas negras se superponen al blanco del cuero. Lo mira como si nunca hubiera tenido uno en las manos. En el entrenamiento previo a partir hacia París, el uruguayo se toma un momento. Lo observa entre sus manos. Ha pateado muchos en su carrera. Los ha convertido en goles, regates y desmarques. Ha sido su dueño, pero ese nunca lo había tocado. Estos últimos años han venido cargados de muchas primeras veces. Y hoy se dará la que más desea. Tras una temporada histórica, el equipo de Michel ya está en París para cumplir el sueño de estar con la aristocracia europea. Su primera Champions está a punto de empezar y Stuani está más que preparado para lucir el brazalete de capitán en el primer partido continental del club de su vida.

En el fútbol no hay rivales pequeños, dicen. Si alguien piensa en el Girona, probablemente lo último que se le ocurra sea tal adjetivo. Histórico, comprometido, luchador, determinado, tozudo... pero nunca pequeño. La tenacidad de



Michel, junto a Iván Martín, ayer por la tarde el Parque de los Príncipes de París.

Michel y su plantilla les recompensó con una temporada excepcional el año pasado. Pero lo hecho, hecho está. Toca afrontar nuevos retos y, sin duda, el más deseado es la Champions. Por primera vez en su historia, los 11 elegidos para pisar el césped de inicio contra el PSG en el Parque de los Príncipes escucharán hoy el himno de la Champions. Pocos escenarios hay más majestuosos para iniciarse en la andadura europea que el estadio parisino.

«Es muy especial», confesaba Stuani antes del que será su primer partido de Champions en su carrera. «Cuando pones la cabeza en la almohada a uno le vienen situaciones. Lo he pensado mucho, tengo ganas de ayudar al equipo. Tengo muchas ganas de hacer un gol... o dos, los que se puedan [Risas]. Todo el camino que he tenido que vivir en el fútbol me va a servir para el



partido de mañana. No solo por lo que significa para el Girona jugar la Champions. Es una suerte y un privilegio poder disfrutar de un partido como este. No me va a dar la vi-

da para agradecérselo a Michel. Es un día soñado y lo voy a conseguir con el club de mi vida», añadió el capitán, que hoy será titular, como afirmó Michel. «Stuani se merece

estar en el once. Lleva muchos años con esta camiseta. Se lo merece más que nadie. Estamos ilusionados, motivados. Es un sueño y hay que disfrutarlo. El crecimiento de este club se demuestra con momentos como este», confesó el mánager.

### Competir y disfrutar

Pese a la inmensidad de la cita, Michel no piensa darle más espacio mental del necesario. El Girona va a París a competir, pero también a disfrutar. Del premio a tanto esfuerzo y de lo que puedan hacer sobre el verde. El técnico madrileño sabe lo que significa para su gente esos 90 minutos. No solo para el club, sino también para la ciudad. Muchos aficionados (casi un millón) estarán hoy en la capital francesa para no perderse el debut. París se ha llenado de camisetas blanquirojas y el catalán se mezcla con el francés en las calles. La ciudad del amor, o de la luz, recibe a un equipo enamorado de su filosofía con un brillo especial.

Luis Enrique los recibe total mente embelesado por su rival. «Soy fan del Girona por la filosofía del club. Me gustan los entrenadores jóvenes, con valentía de jugar al ataque y crear desde atrás», confesaba ayer el técnico asturiano. «Soy fan de Michel y mañana recibirán su premio en un estadio histórico. Espero que no jueguen tan bien durante nuestro partido, pero les deseo lo mejor durante toda la temporada. No van a cambiar su patrón y, a excepción de contra nosotros, espero que contra los demás lo ganen todo. Tengo que decir que el año pasado vi todos sus partidos. Fue uno de los equipos más divertidos de ver, con un fútbol maravilloso y con un entrenador estupendo», añadió.

**«Es una suerte y un privilegio poder disfrutar de un partido así. No me va a dar la vida para agradecérselo a Michel»**

CRISTHIAN STUANI  
CAPITÁN DEL GIRONA



## Pablo Castrillo, al Mundial

El conista del Kern Pharma revivirá con la vuelta a los triunfos esta ajen al Mundial en ruta de Zúrich, donde se juntan a Enric Mas, Juan Ayuso, Mike Landa, Pello Bilbao, Carlos Rodríguez, Alex Aramburu y Rikier Añiza.

## Embajadoras de Iberdrola

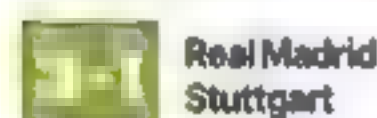
La empresa se queda apoyando el deporte español en el nuevo campeonato. Así, el club su presidente, Ignacio Garza, junto a María Félix, Teresa Perales, Laura Ester, Juana Rodríguez y Sara Sarmiento y Elena Cerrillo, las dos nuevas embajadoras.

## EL PARTIDO DEL BERNABÉU

El portero belga evitó cuatro goles con sus paradas y los blancos castigaron los errores del Stuttgart para llevarse una sufrida victoria con goles de Mbappé, Rüdiger y Endrick.

# Un gran Courtois facilita otro triunfo engañoso del Madrid

FERMÍN DE LA CALLE  
Madrid



**REAL MADRID:** Courtois, Lucas Vázquez (Militao, m. 46), Carvajal, Rüdiger, Mendy (Fran García, m. 76), Valverde, Tchouaméni (Modric, m. 70), Bellingham (Endrick, m. 81), Rodrygo (Arda Güler, m. 75), Mbappé. Técnico: Carlo Ancelotti.

**STUTTGART:** Nübel, Vagnoman (Chase, m. 63), Rouault (Zagadou, m. 89), Chabot, Mittelstadt, Lewelling, Stiller, Karazor, Milot (Demirovic, m. 75), Undav (El Bilal Touré, m. 75), Fühich (Reider, m. 63). Técnico: Sebastian Hoeness.

**GOLES:** 1-0 (m. 46), Mbappé; 1-1 (m. 68), Undav; 2-1 (83), Rüdiger; 3-1 (95), Endrick.

Tiene mucho trabajo Ancelotti con este Real Madrid al que se le presumía una excelencia que no aparece por ningún lado. Advertía este lunes el técnico que «tiene mejor plantilla que la temporada pasada» y puede que lleve razón, pero lo único irrefutable en estos momentos es el que este equipo es peor que el del año pasado. Navega a la deriva aferrado a la madera de su portería, a las paradas de su meta y a los chispazos de un Mbappé con más jerarquía futbolística que Vinicius. Ante el Stuttgart Courtois salvó a un equipo sin fluidez ni complicidad entre sus estrellas. Por eso en este Bernabéu sin conciertos se escuchó la música de los pitos de la afición madridista. Victoria, Thibaut mediante.

Arrastra el Real Madrid aún la pereza propia de la pretemporada, a lo que suma el caos táctico provocado por la llegada de Mbappé y la marcha de Kroos. Y mientras Ancelotti termina de



Mbappé celebra su gol con Rüdiger detrás, ayer en el Bernabéu.

geolocalizar al equipo, afronta los partidos tratando de no descoserse atrás y encomendándose arriba a la pégada de sus delanteros.

Para este inicio de Champions el calendario deparó a un adversario que jamás había pisado el Bernabéu en Copa de Europa, el Stuttgart. Un equipo fiel a la fórmula que le ha dado éxito históricamente: juventud y audacia. Los de Sebastian Hoeness, hijo de Dieter y sobrino de Uli, juegan con cuatro arriba, y salen tocando desde atrás, lo que anunciaba un

encuentro de esos que incomodan a este Madrid acomodado. A las cuatro de hora el Stuttgart había disparado seis veces, cuatro a puerta y Courtois había evitado tres goles clamorosos con sus paradas. Este 4-3-3 funcional de Ancelotti presenta, a día de hoy, una medular de papel y una defensa que, en esta ocasión, hacía aguas con Rüdiger desorientado y Carvajal parcheando de central. Y con todo eso, la madera volvió a salvarle en el minuto 27, cuando el larguero alivió a los blancos.

Cuando le toca elaborar el once, Carletto saca su lado más político y pone todos los cromos sobre el césped. Una decisión populista que hace que Vinicius desplace a Mbappé a la punta y el Madrid desactive su mayor arma. Pero se empuñaron los alemanes en perdonar la vida a los madridistas y se pudo adelantar el Madrid.

### Penalti corregido

El turco Umut Meler señaló un penalti por una patada inexistente a Rüdiger que el VAR corrigió. Sin noticias de Bellingham, Vinicius, que perdió 18 balones en el partido, ni Rodrygo, Courtois maquilló las carencias defensivas para sujetar al Madrid en el choque.

La segunda parte comenzó con una cantada de Mittelstadt bien aprovechada por Rodrygo, que regaló a Mbappé. Gol de Kylian en su estreno en la Champions con el Madrid, el quinto en siete partidos de los 50 que ha prometido marcar esta temporada. Otro día en la oficina para este equipo inmisericorde que nunca perdona.

Pero se echó a dormir el Madrid y Ancelotti no fue capaz de activar a los suyos. Y eso lo terminó pagando en un córner en el que después de que tocasen la pelota cuatro alemanes, Undav empataba de cabeza. Merecido castigo para el triste desempeño de los madridistas ante un rival valiente y algo ingenuo en las áreas. Esa ternura volvió a asomar en un saque de esquina que Modric puso en el corazón del área pequeña, donde Rüdiger le robó la cartera a Nübel, el portero alemán. Dos errores, dos goles. Endrick puso el colofón celebrando su reciente boda con un gol postrero que certificó un engañoso 3-1. ■

### Jornada 1

Juventus-PSV	3-1
Young Boys-Aston Villa	0-3
Bayern M.-Dinamo Zagreb	4-2
AC Milan-Liverpool	1-3
Sporting CP-Lille	2-0
Real Madrid-Stuttgart	3-1
Bolonia-S. Donets	Hoy, 18:45 h
Sparta Praga-Salzburg	Hoy, 18:45 h
Celtic-Bratislava	Hoy, 21:00 h
Club Brugge-B. Dortmund	Hoy, 21:00 h
Manchester City-Inter	Hoy, 21:00 h
PSG-Girona	Hoy, 21:00 h
Estrella Roja-Benfica	Jueves, 18:45 h
Feyenoord-B. Leverkusen	Jueves, 18:45 h
Atalanta-Arsenal	Jueves, 21:00 h
Aztlético Madrid-RB Leipzig	Jueves, 21:00 h
S. Brest-Sturm Graz	Jueves, 21:00 h
Monaco-Barcelona	Jueves, 21:00 h

	PT	J	G	E	P	GF	GC
Real Madrid	3	1	0	0	0	3	1
Stuttgart	0	1	0	1	0	1	3
Bayern M.	4	1	0	0	0	4	2
AC Milan	1	1	0	1	0	1	3
Sporting CP	2	1	0	0	0	2	0
Real Madrid	3	1	0	0	0	3	1
Bolonia-S. Donets	0	1	0	1	0	0	1
Sparta Praga-Salzburg	0	1	0	1	0	0	1
Celtic-Bratislava	0	1	0	1	0	0	1
Club Brugge-B. Dortmund	0	1	0	1	0	0	1
Manchester City-Inter	0	1	0	1	0	0	1
PSG-Girona	0	1	0	1	0	0	1
Estrella Roja-Benfica	0	1	0	1	0	0	1
Feyenoord-B. Leverkusen	0	1	0	1	0	0	1
Atalanta-Arsenal	0	1	0	1	0	0	1
Aztlético Madrid-RB Leipzig	0	1	0	1	0	0	1
S. Brest-Sturm Graz	0	1	0	1	0	0	1
Monaco-Barcelona	0	1	0	1	0	0	1

### Próxima jornada (1-2 octubre)

Salzburg-S. Brest	M 18:45 h
Stuttgart-Sparta Praga	M 18:45 h
Barcelona-Young Boys	M 21:00 h
B. Leverkusen-AC Milan	M 21:00 h
B. Dortmund-Celtic	M 21:00 h
Inter-Estrella Roja	M 21:00 h
PSV-Sporting CP	M 21:00 h
S. Bratislava-Manchester City	M 21:00 h
Arsenal-PSG	M 21:00 h
Girona-Feyenoord	X 18:45 h
S. Donets-Atalanta	X 18:45 h
Aston Villa-Bayern M.	X 21:00 h
Benfica-Aztlético Madrid	X 21:00 h
Dinamo Zagreb-Monaco	X 21:00 h
Lille-Real Madrid	X 21:00 h
Liverpool-Bolonia	X 21:00 h
RB Leipzig-Liverpool	X 21:00 h
Sturm Graz-Club Brugge	X 21:00 h



Que te pille la primera jornada de esta rocambolesca Champions en un hotelito familiar (o casi) de Riccione, perdón, de Misano Adriático, uno de los balnearios europeos, familiar, de la tercera edad, con niños, bicis y turistas de bailete en las plazas, imitando a Domenico Modugno en un escenario que ya quisiera para sí Federico Fellini, es, y ustedes ya me entienden, para chuparse los dedos.

Mi hotel, el mismo de la semana pasada cuando vine al primer gran premio de los dos que se celebran este año en el circuito Marco Simoncelli, se llama Amadeo y es de lo más sencillito (y baratito) que existe en esta interminable playa donde las hamacas pueden contarse a miles y miles. Ciento, sus habitaciones son como camarotes de un barquito, pero más que suficiente. Limpio, aseado y en familia, gente encantadora.

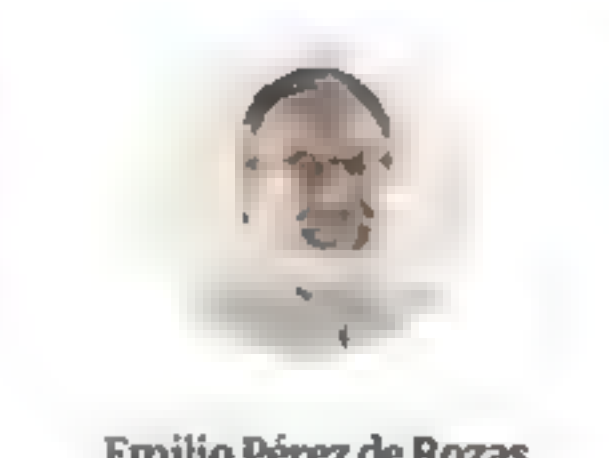
Stefano, el dueño, que tiene un hijo que quiere ser Marc Márquez, telita, me dio los mandos de las tres televisiones que hay entre el comedor y el salón. Vasile, el caballero rumano que se cuida (de no-

**Fue el mismo partido de siempre del Real Madrid. Por eso, en mi estancia en la costa adriática italiana, en Riccione, en Misano, les expliqué a mis amigos qué y cómo iba a ocurrir. Y acerté, claro.**

## Lo saben hasta en Moldavia

che) de la recepción, es seguidor del Real Madrid. Vaya. Olga y Nina, dos chicas de Moldavia que trabajan en el albergue, aseguran que el Real Madrid siempre gana. «Gana tanto», dice Stefano antes de irse y dejarme solo con mis mandos y pantallas, «que vuelve a ser favorito para ganar la Copa de Europa».

Yo les digo a todos que nos vemos en el hall a la hora del partido y me subo a mi habitación para conectar mi móvil a la radio y escuchar la retransmisión de mi amigo Toni Fuster, que empuja como nadie para que el Real Mallorca sume (1-0) ya ocho puntos



Emilio Pérez de Rozas

en busca de otra salvación angustiosa, aprovechándose de una Real Sociedad en pañales y de un Abdón Prats, siempre tocado por la magia, que marcó de penalti, que

no es fácil vistiendo de rojo.

Más contento que unas pascuas, feliz, feliz, feliz, me bajo al hall donde mis amigos ya han conectado la televisión. Ni que decir tiene que, antes de empezar a rodar el balón, les digo que el Real Madrid gana por muchísimas otras cosas que el fútbol. Es más, les digo que ni juegan. El Real Madrid gana por la camiseta, el escudo, la suerte, sus estrellas, los árbitros, los penaltis... qué se yo, por todo menos por el fútbol, que aún no ha aparecido esta temporada.

Y les digo que, en el Real Madrid, incluso después de llegar

Kylian Mbappé, la estrella, el salvador, el que gana los partidos es Thibaut Courtois, su portero. Debían de haberles visto las caras. Eran caras de «pero, bueno, ¿este tipo es español?». Fue el momento de recordarles (ya se lo comenté en mi primera estancia allí hace diez días) que era catalán, de Barcelona (y Mallorca). «Aaaaaaaah», exclamaron sin ruido, sin abrir la boca.

Total que empezó el partido y Courtois le paró la primera a Mullot (minuto 1); a los 11, detuvo el zurdazo de Lewelling; a los 13, voló hacia una de sus escuadras, mano cambiada, para pararle el chut a Mullot, a los 15, falló Stiller solo ante el belga, a los 18, Courtois levantaba los brazos y gritaba a los suyos (desesperado); a los 28, a Courtois, le salvó el larguero (y ya estaba más que desesperado) y, a los 59, le detuvo un gol a Lewelling...

Les juró que, al final, tras otro angustioso triunfo merengue (les expliqué por qué lo de merengues) me hicieron la ola. Y se dieron cuenta que el Real Madrid será, de nuevo, campeón, pero por cosas ajenas al buen juego, al fútbol ■

### LA ACTUALIDAD AZULGRANA

**La ausencia del centrocampista, que estaba a punto de recuperarse de la dolencia que sufrió con la sub-21, resulta muy inoportuna tras conocerse que Dani Olmo estará fuera al menos un mes.**

## Fermín sufre otra lesión muscular y será baja tres semanas más

ALBERT GUASCH  
Barcelona

Fermín López parece estar pagando las escasas vacaciones que ha disfrutado este verano. Apenas 10 días después de encadenar la Eurocopa de Alemania y los Juegos Olímpicos de París. El andaluz, que se reincorporó ayer a la dinámica de grupo después de una lesión muscular en el recto anterior del muslo izquierdo que se produjo hace dos semanas entrenando con la selección sub-21, sufrió ayer otra lesión. El mismo tipo de dolencia, pero en la otra pierna, la derecha. Según informó el FC Barcelona, el tiempo de baja estimado es de tres semanas más.

Fermín, de 21 años, va camino de protagonizar una temporada similar a aquella de Pedri en que enlazó lesiones musculares después de disputar también Eurocopa y Juegos Olímpicos, en su caso hace tres años. En la Eurocopa



Iñigo y Fermín, con la tercera equipación del Barça, presentada ayer.

FC Barcelona

apenas jugó Fermín, pero de las cargas físicas por los entrenamientos no se libró. En los Juegos de París lo jugó todo, y de hecho fue un futbolista capital en la consecución de la medalla de oro para España. Por algo fue declarado mejor jugador del torneo.

#### El recto anterior derecho

En la sesión de ayer en la ciudad deportiva estaba todo previsto para que participara durante parte del entrenamiento con el primer equipo y viajara a Mónaco para el debut azulgrana en la Champions, el próximo jueves. Pero no pudo completarlo. El músculo del recto anterior derecho le falló.

Su lesión resulta particularmente inoportuna, ya que podía considerarse un sustituto natural de Dani Olmo, lesionado en Montlivi y aquejado de su biceps femoral de la pierna derecha que le mantendrá apartado de los terrenos de juego entre cuatro y cinco semanas. El centrocampista andaluz se une al exjugador del Leipzig

en la enfermería y no volverá hasta después del próximo parón liguero por los partidos de las selecciones, a principios de octubre.

Fermín apenas ha podido jugar bajo las órdenes de Hansi Flick, solo 57 minutos repartidos en tres encuentros. El técnico alemán no para de recibir alegrías por el juego y los resultados del equipo, pero muchos disgustos en el apartado de las lesiones, en particular en la línea medular. Flick no puede contar con un sinfín de centrocampistas. El joven canterano Marc Bernal, una de sus apuestas del inicio de temporada, no reaparecerá hasta el próximo curso por una rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla izquierda.

El regreso de Frenkie de Jong, con problemas infinitos en su tobillo derecho, es una incógnita, aunque ya trabaja con el grupo. Lo mismo que Gavi, cuyo retorno no se espera hasta noviembre después de casi un año de recuperación de su gravísima lesión en la rodilla derecha. Y ahora, son Olmo y Fermín quienes también se quedan al margen.

Como mínimo, el andaluz se perderá los encuentros de Liga frente al Getafe, Osasuna y Alavés, además de las dos primeras jornadas de la Champions, fuera contra el Mónaco y en casa ante el Young Boys suizo. Tras el segundo paréntesis liguero por los partidos de selecciones, el Barça se enfrentará a Sevilla el domingo 20 de octubre en Montjuïc. Según los cálculos médicos, por entonces ya debería estar de vuelta a la actividad. A Dani Olmo, en cambio, no se le espera hasta finales de octubre ■



Sucedió. El plan trazado por Marc Márquez se ha cumplido. El *niño prodigio* ha regresado a los 31 años, con 8 títulos, 87 victorias en 260 grandes premios, 94 *poles* (récord absoluto) y 146 podios, es decir, se sube al cajón la mitad de veces que toma la salida. MM93 ha vuelto a revolucionar el Mundial de MotoGP con su determinación, habilidad, pillería, entereza, determinación y arrojo.

Hace un año, Márquez cambió el paso de MotoGP al abandonar el equipo de su vida, el Team Repsol Honda (su salida hará que la firma energética española abandone el Mundial), para subirse a una Ducati de 2023 y ponerse a prueba, tras más de tres años de vacaciones insoportable. Márquez quería saber si aún era capaz de competir, de ganar, de ser el mejor.

Mientras culminaba su propósito, Márquez logró cautivar a los jefes de Ducati para que le contratasen como piloto oficial para los dos próximos años. Y no lo hizo de una forma cualquiera, no, lo hizo en el más puro estilo Marc Márquez, desafiando las reglas del juego, asustando a la firma de Borgo Panigale, afirmando que no correría en un equipo satélite como el Prima Pramac y que, si lo querían en sus filas, debían cambiar de caballo antes del último salto del concurso hípico.

## El campeón catalán intimidó tanto a los jefes de la marca, que no tuvieron más remedio que ficharlo

Ducati se asustó tanto, tantísimo, que, después de haberle confirmado a Jorge Martín que sería oficial en 2025, dio marcha atrás y, en horas, en un domingo patético para los rojos, despreciaron a *Martinator* y ficharon a Márquez.

En el seno del equipo Ducati no todo el mundo quería al *nen de Cervera*, pese a sus números y haberles demostrado que con la *Desmo* vieja podía ganar (al final lo logró, sí, de forma magistral, en Aragón y Misano) a los pilotos que conducían la pata negra 2025.

### El apoyo de Dall'Igna

Claudio Domenicali, el orgulloso CEO de Ducati, no quería a Márquez ni en pintura. Es más, en las Navidades pasadas, lo calificó de «piloto peligroso», que asume demasiado riesgo y provoca caídas. Paolo Ciabatti, entonces director deportivo, consideraba que desestabilizaría al equipo. Davide Tardozzi, *Team Manager*, sí es fan de MM93 desde que lo vio debutar en 2013 con Honda. Y Gigi Dall'Igna, el gurú de Ducati, el creador de la invencible *Desmosedici*, quería, por en-

## La pregunta del millón de dólares en MotoGP

En 'motorsport' hay una máxima, no importa la especialidad, por ejemplo MotoGP, que vaticina que «el mejor piloto y la mejor moto acaban encontrándose». Marc Márquez Alentà lo ha conseguido, él solito. Ducati solo ha tenido que firmar. Lo demás ha sido cosa del campeón. Todo.

## ¿Quién es más fuerte, Ducati o Márquez?

EMILIO PÉREZ DE ROZAS  
Misano



Alejandro Ceresuela



Miembros del Gresini Racing Team Ducati mantienen a Márquez tras su victoria en Misano, el pasado día 8.

cima de todo, trabajar con Márquez. Es más, Honda estuvo a punto de contratarlo para retener a Márquez.

Ganó Dall'Igna, cuya palabra suele ser, casi siempre, la que vence en Ducati, pese a que, desde el interior del equipo italiano, señalan, contrariamente a lo que piensan muchos expertos, que Dome-

nicali siempre quiso que el mayor de los Márquez formase parte de la familia ducatasta. «No es verdad que en el fichaje de Marc interviniese Audi, nuestra casa madre y tampoco es cierto que nuestro CEO estuviese en contra de su llegada. Es evidente que si a Domenicali no le gustase Márquez, Marc jamás hu-

biera fichado por nuestro equipo», señalan esas mismas fuentes.

Es cristalino que alguien que llega a Ducati en esas condiciones, es decir, revolucionando toda la escudería, provocando controversias entre los jefes, descabalgando a todo un subcampeón del mundo y, finalmente, ganando, arrasando,

humillando a los oficiales con una moto vieja, se convertirá en una auténtica pesadilla en 2025.

Somos muchos los que pensamos que Ducati no tiene ni idea, ni sospecha a quién se ha metido en casa. Ducati no ha fichado solo a Marc Márquez Alentà, se ha metido en casa al piloto más mediático desde que se jubiló Valentino Rossi. Es más, se ha metido en casa al hombre que retiró al Doctor y eso el mundo amarillo jamás lo olvidará. Los tifosi nunca amarán a Márquez, pero eso le trae sin cuidado a Marc. Él hace tiempo que aprendió a ganar superando ese ruido e ignorando a Rossi, que sigue aún con la misma cantinela.

### La situación de Bagnaia

Ducati ha fichado al mejor y, además, se lo ha quitado a las demás marcas. Ducati quiere ganar. Nadie gana tanto y tan espectacularmente como Márquez. Y eso lo sabe también Pecco Bagnaia, que tiene una vida la mar de placentera junto a Enea Bastianini, menos *bestia* que nunca. El *buenismo* de Bagnaia ya ha empezado a resquebrajarse. Este año ya ha perdido la compostura más de una vez. Por ejemplo, muy recientemente, con Alex Márquez, con quien se disculpó. Sabe que le esperan dos años de sufrimiento.

Lo sabe Bagnaia y lo intuyen los

## Ya lo vaticinó Cal Crutchlow: «Si Marc ficha por Ducati, los demás pueden quedarse en casa»

jefes de Ducati. Márquez no hace prisioneros. Márquez no es solo el piloto más ganador y con mejores números de MotoGP. Márquez es toda una multinacional. Márquez posee su propia empresa de representación (Vertical), su propia compañía de entretenimiento, su propia productora, el mejor equipo de vídeo y fotografía del circuito, el control de las redes sociales (7,2 millones de seguidores en Instagram, por 1,6 de Bagnaia)... Márquez es *El Corte Inglés* de las motos. Márquez lo tiene todo.

Por fichar a Márquez, Ducati ha perdido a tres grandísimo pilotos: Jorge Martín y Marco Bezzecchi correrán, los próximos dos años, con Aprilia y Enea Bastianini, la *Bestia*, con KTM. Y ha perdido al equipo Prima Pramac, de Paolo Campinoti, uno de los italianos con mejores contactos en las altas esferas del país de la bota.

Toda esta movida ya la vaticinó, hace muchos meses, el veterano piloto británico Cal Crutchlow, ahora probador de Yamaha: «Si Marc ficha por Ducati, los demás pueden quedarse en casa» ■



La estadounidense Jordan Chiles batalla por recuperar el bronce que le fue retirado en París. Quiere demostrar, con imágenes del documental de Netflix de Simone Biles, que reclamó durante el minuto que exige la norma.

## La vida en cuatro segundos

FRANCISCO CABEZAS  
Barcelona

La escena de aquel 5 de agosto en el abarrotado pabellón parisino de Bercy fue icónica para el olimpismo. Simone Biles, la mejor gimnasta de siempre, se arrodillaba junto a su compañera de equipo Jordan Chiles ante la brasileña Rebeca Andrade que acababa de ganar el oro en una final de suelo que perdurará por siempre. Pero aquel momento, fotografiado por las agencias con devoción ante su carácter histórico, incluía también una fea mueca del destino. Porque Chiles, que, exultante y entre brinco, fue quien animó a Biles (plata) a homenajear a Andrade, vería después cómo le obligaban a devolver una medalla de bronce que creía recuperada de manos de la rumana Ana Barbosu.

Chiles, que había concluido quinta, había sido aupada al tercer cajón después de una reclamación de la entrenadora de USA Gymnastics, Cecile Landi. Para después ser apartada y devuelta a su lugar inicial en favor de Barbosu por un defecto de forma en la reclamación (la protesta, que debía hacerse antes de un minuto después de conocerse las puntuaciones, llegó presuntamente cuatro segundos tarde).

Chiles, que no consta que haya retornado físicamente un metal del que dicen que pierde el color, continúa con su batalla.

Después de que el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) fuera el que decidiera desatender la reclamación de Chiles para obligarle a devolver la medalla de bronce a Barbosu, la federación estadounidense de gimnasia ha dejado a un lado la justicia deportiva para volcar en la justicia ordinaria. Chiles ha presentado un recurso ante el Tribunal Federal Suizo al considerar que el TAS no atendió a las pruebas de video con las que USA Gymnastics pretende demostrar que, en realidad, su protesta se realizó en el tiempo correcto.

### La medalla de Barbosu

De hecho, según la federación estadounidense, Cecile Landi, segura de que los jueces no habían reparado correctamente en la dificultad del ejercicio de suelo de Chiles, acudio a los jueces 47 segundos después de que las pantallas mostraran las puntuaciones. Chiles había obtenido 13.666 puntos, por los 13.700 de las rumanas Barbosu y Sabrina



Jordan Chiles, con el bronce de la final de suelo de París que le fue retirado y el oro del concurso por equipos.

### Jordan Chiles, que ha recibido insultos racistas, ha recurrido a la justicia ordinaria suiza

Maneca-Voinea. Landi, según USA Gymnastics, insistió a los 55 segundos. Y tras un tiempo de desconcerto en que Chiles miraba el marcador desesperada, se encontró con que los jueces le daban la razón y le concedían una puntuación de 13.766, suficiente para alcanzar el bronce. No lo aceptó el TAS, que hizo caso al recurso presentado por la federación rumana en que asegu-

raba que, en realidad, la reclamación de Landi se había hecho cuatro segundos después del minuto establecido por la normativa.

Chiles, una gimnasta expresiva y vivaracha que a sus 23 años estaba a punto de ganar su primera medalla olímpica individual al ritmo de Beyoncé (en la final por equipos fue plata en los Juegos de Tokio y oro en los Juegos de París), lleva semanas de pleno tormento. Hace un mes, tuvo que tomarse un respiro en sus redes sociales al recibir infinidad de insultos de todo tipo, especialmente racistas. «Esta decisión es injusta y supone un duro golpe no solo para mí, sino para todos los que han apoyado mi trayectoria (...). Todos esos ataques racistas han sido muy dolorosos. He dedicado mi alma y mi co-

razón a este deporte, estoy orgullosa de representar a mi cultura y a mi país», se revolvió la gimnasta, temerosa de que su salud mental pudiera verse afectada ante lo vivido.

La esperanza de Chiles reside precisamente en las imágenes en poder de USA Gymnastics y que fueron grabadas por el equipo que continuaba grabando el documental de Netflix *Simone Biles: Rising*, dirigido por la directora Katie Walsh, cuyos dos primeros capítulos fueron emitidos antes de los Juegos de París, y que aguardan su colofón una vez finalizada la competición. En dichas grabaciones quedaría demostrado que Cecile Landi hizo la protesta a tiempo.

La vida en cuatro segundos. Ahí la tortura. ■



SERIES

PELÍCULAS

PROGRAMACIÓN

ESTE VIERNES  
no te pierdas  
Telatodo





## A

**Alien: Romulus** > De Fede Álvarez. Con Isabella Merced y Cailee Spaeny. 16 Años. Estados Unidos, Reino Unido. 2024. Ciencia ficción. 119 min.

► Un grupo de jóvenes colonizadores espaciales se encuentran cara a cara con la forma de vida más terrorífica de un universo en una estación abandonada. Diagonal, Diagonal Mar, SOM Multiespai, Mooby Arenas, Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Glòries (Cast. y VOSE), Verdi (VOSE).

## B

**Bitelchús Bitelchús** > De Tim Burton. Con Michael Keaton y Winona Ryder. 12 Años. Estados Unidos. 2024. Comedia. 104 min.

► Tras una inesperada tragedia familiar, tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. La vida de Lydia da un vuelco. Cinemes Girona (VOSE), Diagonal, Diagonal Mar, SOM Multiespai, Mooby Arenas (Cast. CAT y VOSE), Mooby Aribau (Cast. y VOSE), Mooby Aribau Cinema (VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque (Cast. y VOSE), Mooby Glòries (Cast. y VOSE), Mooby Gran Sarrià (VOSE), Phenomena (VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE), Verdi (VOSE), Verdi Park (VOSE), Yelmo Westfield La Maquinista.

**Bonnard, el pintor y su musa** > De Martin Provost. Con Cécile de France y Vincent Macaigne. 12 Años. Francia. 2023. Biopic. 123 min.

► Pierre Bonnard no sería un famoso pintor sin Marthe, su enigmática musa y compañera, que aparece en más de un tercio de su obra. Cinemes Girona (VOSE).

**Buffalo Kids** > De Juan Jesús García Galocha y Pedro Solís García. Apta. España. 2024. Animación. 81 min.

► Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren. Diagonal, Diagonal Mar, SOM Multiespai, Yelmo Westfield La Maquinista.

## C

**Capitán Avispa** > De Jean Gabriel Guerra y Jonathan Meléndez. Apta. República Dominicana. 2024. Animación. 90 min.

► El Capitán Avispa, héroe de Avispatrópolis y del Reino de la Miel, pone a prueba su nobleza contra la malvada avispa Jacques Poison y sus secuaces. Diagonal, SOM Multiespai.

**Casa en llamas** > De Dani de la Orden. Con Emma Vilarasau y Enric Auguer. 16 Años. España. 2024. Drama. 110 min.

► Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. Cinemes Girona (CAT), Diagonal, Mooby Arenas, Mooby Aribau, Mooby Balmes, Mooby Bosque, Mooby Glòries, Mooby Gran Sarrià, Renoir Floridablanca (VOSE), Verdi Park (CAT).

## D

**Diabólica** > De Chris Weitz. Con John Cho y Katherine Waterston. 12 Años. Estados Unidos. 2024. Terror. 123 min.

► Curtis y su familia son seleccionados para probar un nuevo y revolucionario dispositivo doméstico: un asistente familiar digital llamado AIA. Diagonal Mar.

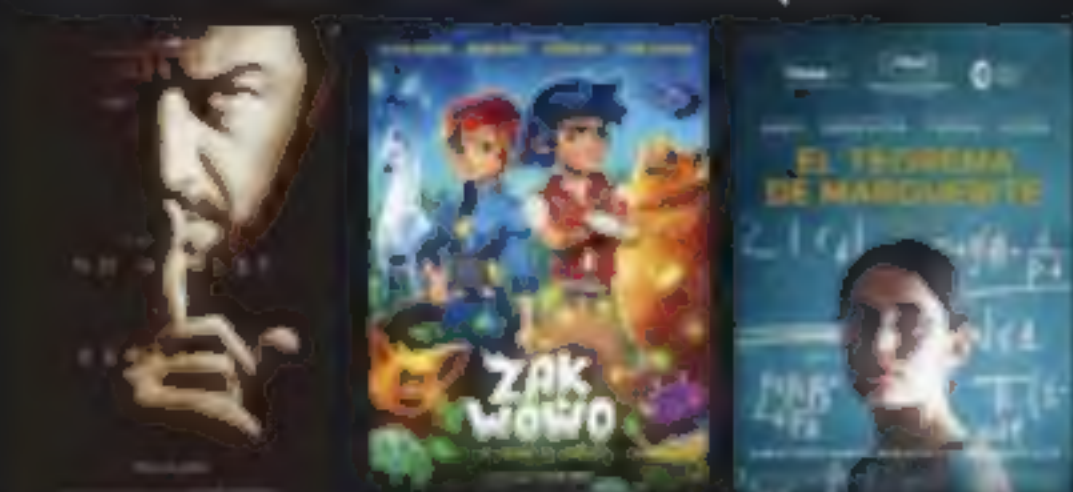
## E

**El 47** > De Marcel Barrera. Con Eduard Fernández y Clara Segura. 7 Años. España. 2024. Drama. 110 min.

► Año 1878. Un acto de disidencia pacífica

## Cartelera | Novedades

Toda la cartelera de cine en [cartelera.elperiodico.com](http://cartelera.elperiodico.com)



**Capitán Avispa.** De Jean Gabriel Guerra y Jonathan Meléndez. ★★

**El legado.** De Rodrigo Demiján. ★★

**El teorema de Marguerite.** De Anna Novion. Con Ella Rumpf. ★★★

**Hotel Bitcoin.** De Manuel Sanabria y Carlos Pocho Villaverde. Con Alejo Sauras. ★★

**Justicia artificial.** De Simón Casal. Con Verónica Echegui. ★★★

**La abuela y el forastero.** De Sergi Miralles. Con Carles Francino. ★★★★★

**La hojarasca.** De Macu Machín. ★★

**No hables con extraños.** De James Watkins. Con James McAvoy. ★★

**Sidonie en Japón.** De Élise Girard. Con Isabelle Huppert. ★★

**Té negro.** De Abderrahmane Sissako. Con Ke-Xi Wu. ★★

**Un desastre es para siempre.** De Roger Kumble. Con Dylan Sprouse. ★★

**Zaky Wowo: La leyenda de los Lendarys.** De Philippe Duchene y Cuvelier Jean-Baptiste. ★★★

y un movimiento vecinal de base transforman Barcelona y cambian la imagen de sus suburbios para siempre. Diagonal, Diagonal Mar, SOM Multiespai, Mooby Arenas, Mooby Aribau, Mooby Balmes, Mooby Bosque, Mooby Glòries, Mooby Gran Sarrià, Renoir Floridablanca (VOSE), Verdi (CAT), Yelmo Westfield La Maquinista.

**El conde de Montecristo** > De Matthieu Delaporte y Alexandre de La Patellière. Con Pierre Niney y Laurent Lafitte. 12 Años. Francia. 2024. Aventura. 173 min.

► Todos los sueños del joven Edmundo Dantés están a punto de hacerse realidad. Por fin va a poder casarse con el amor de su vida, Mercedes. Diagonal, Mooby Aribau (Cast. y VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE).

**Estación Rocafort** > De Luis Prieto. Con Natalia Azahara y Javier Gutiérrez. 16 Años. España. 2024. Suspense. 89 min.

► Un misterio que durante años ha sacudido a la estación de Metro de Rocafort en Barcelona entra de lleno en la vida de Laura. Diagonal, Diagonal Mar, SOM Multiespai, Mooby Arenas.

**Ex Maridos** > De Noah Pritsker. Con Griffin Dunne y James Norton. 12 Años. Estados Unidos, México. 2023. Comedia dramática. 98 min.

► Los padres de Peter se divorcian tras 65 años juntos; su mujer le abandona después de 35 años de matrimonio. Cinemes Texas (VOSC).

## H

**Hotel Bitcoin** > De Manuel Sanabria y Carlos Pocho Villaverde. Con Alejo Sauras y Mauricio Ochmann. 12 Años. España. 2024. Comedia. 101 min.

► Cuatro amigos, 4.000 bitcoins y un portátil.

Entre fiesta, prestamistas, amor, locura y crimen, tienen que proteger esa pasta hasta el lunes. SOM Multiespai.

## I

**Isla perdida (Haunted Heart)** > De Fernando Trueba. Con Matt Dillon y Aida Folch. 12 Años. España, Estados Unidos. 2024. Thriller. 128 min.

► Álex es una española que comienza un nuevo trabajo en verano como camarera en un restaurante de una isla perdida en Grecia. Mooby Gran Sarrià.

## J

**Jung Kook: I Am Still** > De Jun-Seo Park. Apta. Corea del Sur. 2024. Documental. 93 min.

► Jung Kook, aclamado como el artista pop del siglo XXI, irrumpió en la escena musical mundial con su debut como solista, Seven, en julio de 2023, logrando un éxito sin precedentes. A través de entrevistas exclusivas e imágenes inéditas entre bastidores, combinadas con electrizantes actuaciones en vivo, esta película revela el intenso viaje de ocho meses de Jung Kook, que captura su inquebrantable dedicación y notable evolución artística. Diagonal, Diagonal Mar, SOM Multiespai, Mooby Arenas (VOSE), Mooby Bosque (VOSE), Mooby Glòries (VOSE), Yelmo Westfield La Maquinista.

**Justicia artificial** > De Simón Casal. Con Verónica Echegui y Tamar Novas. 12 Años. España, Portugal. 2022. Thriller. 98 min.

► El gobierno español anuncia un referéndum para aprobar un polémico sistema de Inteligencia Artificial que promete automatizar y despolitizar la justicia. SOM Multiespai, Renoir Floridablanca, Verdi.

## L

**La abuela y el forastero** > De Sergi Miralles. Con Carles Francino y Neus Aguiló. 7 Años. España. 2024. Comedia dramática. 116 min.

► Teresa, la costurera del pueblo, recibe una propuesta especial de Samir, el pakistaní de la frutería, que en realidad era sastre en su país. Mooby Gran Sarrià, Verdi (CAT).

**Longlegs** > De Oz Perkins. Con Maika Monroe y Nicolas Cage. 16 Años. Estados Unidos, Canadá. 2024. Terror. 101 min.

► Una agente descubre una serie de pistas que podrían llevarla hasta el retorcido criminal y poner fin a su terrorífica ola de asesinatos. Mooby Arenas, Mooby Aribau (VOSE), Mooby Glòries (VOSE), Phenomena (VOSE), Verdi (VOSE).

## M

**MaXXXine** > De Ti West. Con Mia Goth y Elizabeth Debicki. 16 Años. Estados Unidos, Reino Unido, Nueva Zelanda. 2024. Suspense. 104 min.

► Hollywood, años 80 del siglo pasado. Maxine Minx, estrella del cine para adultos y aspirante a actriz, tiene por fin su gran oportunidad. Mooby Balmes (VOSE).

## N

**No hables con extraños** > De James Watkins. Con James McAvoy y Mackenzie Davis. 16 Años. Estados Unidos, Reino Unido. 2024. Terror. 110 min.

► Una familia estadounidense va invitada a pasar un fin de semana en la idílica finca campestre de una encantadora familia británica. Diagonal, Diagonal Mar, SOM Multiespai (Cast. y VOSE), Mooby Arenas, Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Glòries (Cast. y VOSE), Verdi Park (VOSE), Yelmo Westfield La Maquinista.

## O

**Odio el verano** > De Fer García-Ruiz. Con Julián López y Kira Miró. 12 Años. España. 2023. Comedia. 103 min.

► Tres parejas han reservado una casa aislada en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. Diagonal, Diagonal Mar, SOM Multiespai, Mooby Arenas, Mooby Bosque, Mooby Glòries, Yelmo Westfield La Maquinista.

## P

**Parpadea dos veces** > De Zoë Kravitz. Con Channing Tatum y Naomi Ackie. 16 Años. Estados Unidos. 2024. Thriller. 102 min.

► Cuando el multimillonario de la tecnología Slater King conoce a la camarera Frida en su gala de recaudación de fondos, saltan chispas. Mooby Balmes (VOSE), Mooby Glòries (VOSE), Yelmo Westfield La Maquinista.

## R

**Reinas** > De Klaudia Reynicke. Con Jimena Lindo y Gonzalo Molina. 12 Años. Perú, España, Suiza. 2024. Drama. 105 min.

► Perú, años 90. Con los militares controlando las calles, dos hermanas adolescentes y su madre están a punto de abandonar el país para conseguir una vida mejor. Cinemes Girona, Renoir Floridablanca.

**Romper el círculo** > De Justin Baldoni. Con Blake Lively y Justin Baldoni. 12 Años. Estados Unidos. 2024. Romántica. 130 min.

► Lily Bloom es una mujer que se sobrepone a una infancia traumática para embarcarse en una nueva vida en Boston y perseguir su sueño de abrir un negocio. Diagonal, Diagonal Mar, SOM Multiespai, Mooby Arenas, Mooby Aribau (Cast. y VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque (Cast. y VOSE),

Mooby Glòries (Cast. y VOSE), Mooby Gran Sarrià (VOSE), Verdi (VOSE), Yelmo Westfield La Maquinista.

## S

**Sidonie en Japón** > De Élise Girard. Con Isabelle Huppert y Tsuyoshi Ihara. 7 Años. Afganistán, Alemania, Suiza, Japón. 2023. Drama romántico. 95 min.

► Sidonie viaja a Japón para promocionar su primera novela. A pesar de todas las atenciones de su editor japonés, Sidonie se siente perdida, sin rumbo. Cinemes Girona (VOSE), Verdi (VOSE).

## T

**Té negro** > De Abderrahmane Sissako. Con Ke-Xi Wu y Han Chang. 7 Años. Francia, Luxemburgo, Taiwan, Mauritania. 2023. Drama. 110 min.

► Aya, una joven que vive en Costa de Marfil, sorprende a todos al decir "no" el día de su boda. Con la intención de empezar una nueva vida, viaja a China. Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE).

## U

**Una madre de Tokio** > De Yōji Yamada. Con Sayuri Yoshinaga y Yō Ōizumi. 7 Años. Japón. 2023. Comedia. 111 min.

► Akio, directivo de una gran empresa de Tokio, siente que su vida es un desastre. Su trabajo le irrita, su mujer se ha cansado de él y no entiende a su hija. Verdi (VOSE).

**Un desastre es para siempre** > De Roger Kumble. Con Dylan Sprouse y Virginia Gardner. 16 Años. Estados Unidos. 2023. Comedia romántica. 94 min.

► Abby y Travis se despiertan después de una noche loca en Las Vegas, confundidos, con resaca y, para su sorpresa, casados. Diagonal, Diagonal Mar, SOM Multiespai, Mooby Arenas, Yelmo Westfield La Maquinista.

**Un lugar común** > De Celia Giraldo. Con Eva Llorach y Aina Clotet. 12 Años. España. 2023. Comedia dramática. 88 min.

► Pilar es una madre entregada y la enfermera más respetada de la clínica donde trabaja. O al menos eso piensa ella hasta el día que es despedida. Cinemes Girona.

**Un silencio** > De Joachim Lafosse. Con Daniel Auteuil y Emmanuelle Devos. 16 Años. Francia, Bélgica. 2023. Drama. 99 min.

► Astrid es la esposa de un famoso abogado. Silenciada durante 25 años, la estabilidad de su familia se resquebraja repentinamente. Mooby Gran Sarrià, Verdi (VOSE).

## V

**Voiveréis** > De Jonás Trueba. Con Itzaso Arana y Vito Sanz. 7 Años. España, Francia. 2024. Comedia romántica. 113 min.

► Después de 15 años juntos, Ale y Alex tienen una idea que podría parecer absurda: organizar una fiesta para celebrar su ruptura, cosa que sorprende a todos. Cinemes Girona, Mooby Balmes, Mooby Bosque, Mooby Gran Sarrià, Renoir Floridablanca, Verdi Park, Zumzeig Cinema.

## Z

**Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys** > De Philippe Duchene y Cuvelier Jean-Baptiste. Apta. Francia, Canadá. 2024. Animación. 85 min.

► En un mundo lleno de magia, habitado por criaturas fantásticas y monstruos, se desarrolla una épica aventura protagonizada por Zak. Diagonal, Diagonal Mar, SOM Multiespai.



## SERIES

## Amor en tiempos de muertos vivientes

Ficción postapocalíptica que emerge del universo creado por Robert Kirkman, situándose justo después del desenlace de *The Walking Dead*. Andrew Lincoln y Danai Gurira retoman sus icónicos personajes de Rick Grimes y Michonne. Inicialmente concebida como una película, esta serie promete aventuras y amor, y busca expandir la trama de cariño que tejieron en la historia original. Separados por la distancia, un poder indomable y los espectros de su pasado, los protagonistas se ven inmersos en un escenario novedoso: un mundo moldeado por la lucha contra los no muertos, pero también por conflictos con los vivos. La pregunta que subyace es: ¿podrán volver a encontrarse?


**The Walking Dead: The Ones Who Live**

Estados Unidos, 2024  
Terror  
AMC +  
60 min.  
(T1. 6 cap.)

**Agatha, ¿quién si no?**

Estados Unidos, 2024  
Fantasía  
Disney+  
30 min.  
(T1. 9 cap.)



## Una bruja en busca de sus poderes

Serie derivada de *Bruja Escarlata* y *Visión* centrada en la poderosa hechicera Agatha Harkness (Kathryn Hahn). Es malvada, pero uno de los personajes más queridos por los espectadores. Nos reencontramos con ella cuando está atrapada en el pueblo de Westview (Nueva Jersey) bajo un hechizo de Wanda (Elizabeth Olsen). La bruja logra momentáneamente su liberación, aunque no recupera sus poderes. Lo hace con ayuda de un misterioso joven, que desea enfrentarse a las pruebas del legendario Sendero de las Brujas. Junto a este adolescente gótico (Joe Locke) emprenden un viaje lleno de pruebas y retos pero que al final les permitirá solicitar lo que deseen.

## Cuando mi padre es un engorro

Comedia que muestra la difícil convivencia entre padre e hija. Gemma (Aimee Lou Wood), una joven de 24 años descubre que está embarazada tras un verano de aventuras, y después de un encuentro casual. Decide quedarse con el bebé, pero su vida se complica cuando su compañera de piso se muda al extranjero y no puede pagar el alquiler ella sola. En busca de un nuevo compañero, entrevista a varios candidatos, pero ninguno es adecuado. Con pocas opciones disponibles, se ve forzada a pedir ayuda a su último recurso: su padre, Malcolm (David Morrissey). Es un hombre divorciado, inmaduro y completamente inepto. Juntos empezarán una difícil convivencia.


**Problemas con papá**

Reino Unido, 2024  
Comedia  
Movistar Plus+  
25 min.  
(T1. 6 cap.)

## Un sorprendente drama sobre la mafia

Tras 25 en prisión, un mafioso llamado Dwight (Sylvester Stallone) es exiliado por su jefe a la zona rural de Oklahoma para ampliar sus operaciones. Cuando sospecha que los suyos trabajan en su contra, poco a poco va formando su banda. En la segunda temporada, Dwight y su equipo siguen construyendo y defendiendo su creciente imperio en Tulsa, pero justo cuando consiguen establecerse, se dan cuenta de que no son los únicos que quieren reclamar sus derechos. Ante las amenazas de la mafia de Kansas City y de un poderoso hombre de negocios local, Dwight lucha por mantener a salvo a su familia y a su equipo. Además, aún tiene asuntos pendientes en Nueva York.


**Tulsa King**

Estados Unidos, 2024  
Drama  
Skyshowtime  
40 min.  
(T2. 10 cap.)

## LAS PELÍCULAS DE TV



Primera entrega de la saga protagonizada por Vin Diesel.

**The Fast & the Furious: A todo gas**

22.55 horas. | FDF

De Rob Cohen. Con Paul Walker, Vin Diesel, Michelle Rodríguez. EEUU-Alemania, 2001. Acción, 106 minutos

►Una banda de delincuentes se dedica a robar camiones en marcha desde vehículos deportivos. La policía decide infiltrar a uno de sus mejores hombres en el grupo para descubrir posibles sospechosos.



Film de 1997 dirigido por Jeb Stuart.

**Secuestro**

22.00 horas. | PARAMOUNT

De Jeb Stuart. Con Dennis Quaid, Danny Glover, Jared Leto, Ted Levine, R. Lee Ermey, Ian Blake Nelson, William Fichtner, Brent Hinkley, Gregory Scott Cummins, Orville Stoeber, Allison Smith, Julio Oscar Mechoso. EEUU, 1997. Suspense, 118 minutos

►El agente del FBI LaCrosse está investigando a un peligroso criminal sospechoso de múltiples asesinatos y que tiene secuestrado a su propio hijo. Pero el FBI lo aparta del servicio activo hasta que concluya su investigación.



Coralie Fargeat dirige esta película de acción de 2017.

**Revenge**

0.30 horas. | PARAMOUNT

De Coralie Fargeat. Con Matilda Anna Ingrid Lutz, Kevin Janssens, Vincent Colombe, Guillaume Bouchède. Francia-Bélgica, 2017. Acción, 108 minutos

►Tres hombres casados ricos se reúnen para su juego de caza anual en el desierto. Pero esta vez, uno de ellos viene acompañado de su amante, una mujer joven y muy atractiva que despierta rápidamente el interés de los otros dos.



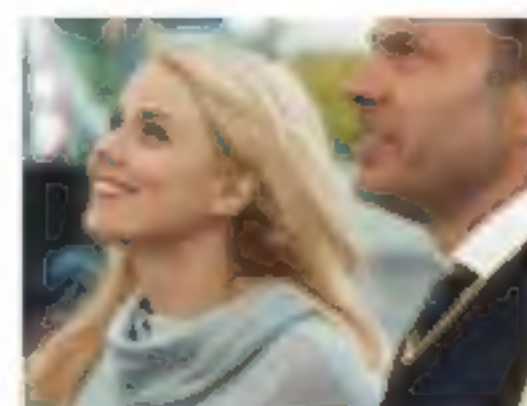
Liam Neeson en una escena de la película.

**Caminando entre las tumbas**

22.30 horas. | BE MAD

De Scott Frank. Con Liam Neeson, Maurice Compte, Patrick McDade, Luciano Acuna Jr., Hans Marrero, Laura Birn, David Harbour. EEUU, 2014. Thriller, 114 minutos

►Matt Scudder, antiguo detective del Departamento de Policía de Nueva York, es un alcohólico en fase de recuperación. Cuando una serie de secuestros que tienen como objetivo a los principales narcotraficantes de la ciudad desembocan en espeluznantes asesinatos, el líder de los narcos convence a Scudder para que encuentre a los culpables de la muerte de su mujer.



Film de 2018 dirigido por Staffan Lindberg.

**Nadie puede ser más feliz**

1.05 horas. | TVE-1

De Staffan Lindberg. Con Mio Adermark, Helena Af Sandeberg. Suecia, 2018. Romántica, 113 minutos

►La historia gira en torno a cinco parejas de diferentes generaciones. Sus vidas se entrelazan por decisiones muy deliberadas en las que el motor común es la búsqueda del amor.





## Dudas existenciales

**P**ara empezar, me encantaría que un día, un informativo de cualquier cadena de televisión comenzara así: «Saludos y buenas tardes. Iniciamos nuestro informativo con estas imágenes que nos muestran el centro de la ciudad de Madrid. Ahí las tienen ustedes: la ciudadanía está paseando tranquilamente por el centro de la ciudad, con una sonrisa en la cara y con un tono optimista. Y... ¡atención! ¡Vean como entre ellos no se pelean! A la derecha de sus pantallas pueden observar cómo nadie esgrime navaja alguna». Lo dicho. Me gustaría. Pero sospecho que eso no pasará nunca. De ilusión también se vive, aunque esta era mi primera duda existencial.

A todo esto, las noches de Telecinco se han quedado huérfanas de un late y se encuentran ahora mismo en cuidados intensivos. ¿Quién las mantiene con vida? Pues muy fácil. Ni famosos, ni periodistas de renombre, nada de eso. Las mantienen con vida gente anónima: los concursantes de *Gran Hermano*. Avisenme en el mo-



Participantes en el último 'Gran Hermano'.

mento en el que vean la imagen de un concursante leyendo un libro. Será para un zapeo. Pues sí: gente anónima bajo la batuta de Jorge Javier Vázquez y Ion Aramendi, todo un espléndido descubrimiento para la televisión.

La segunda duda es clara, porque siempre resulta muy ventajista opinar a hechos consumados, porque en lecturas resultadistas tienes las de ganar. Pero me pregunto si hubiera sido una maniobra más inteligente enviar al equipo

de *Babylon Show* a la franja del pos-late, empezar a las once y pico de la noche, en lugar de enviarlos a los leones con el cuchillo en la boca para luchar contra Broncano y Motos. Ya les respondo yo: la respuesta es que sí. ¿Se podría haber probado? Sí. Y ya otras preguntas ni las formulo, ni tampoco las respondo porque no tengo solución alguna. Los babilonios hubieran estado solos contra nadie o enfrentándose a series de otras cadenas ya iniciadas, al estilo *Crónicas marcianas*. Solo advertir que en este gran negocio de la televisión existen buenos programas, pero mal programados. Piénsenlo.

Acabo con una frase que mencionó en el primer programa de la segunda temporada de *Vosaltres Mateixos* (3cat) un tal Jordi, el «net de la laia Angeleta»: «Somos una sociedad que no es justa con los abuelos. Les deberíamos prestar mucha más atención». Me puse de pie y aplaudí. Ya nos daremos cuenta cuando quienes no lo somos lleguemos a esa maravillosa condición de abuelos. ■



Promovemos la economía circular, y por ello valorizamos más del 95% de los residuos gestionados en nuestras depuradoras

### LA 1

8.00 La hora de La 1.  
10.40 Mañaneros.  
14.00 L'informatiu.  
Con Aina Gaiduf.  
14.10 El gran premio de la cocina.  
Fuente de pimientos de piquillo rellenos con salsa y albóndigas con salsa y puré de patatas.  
15.00 Telediario 1.  
Con Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez.  
15.50 L'informatiu.  
16.15 El tiempo.

16.30 Salón de té La Moderna.  
17.30 La Promesa.  
18.30 El cazador atara.  
Con Gorka Rodríguez.  
19.30 El cazador.  
Con Rodrigo Vázquez.  
20.30 Aquí la Tierra.  
21.00 Telediario 2.

21.40 La Revuelta.  
22.50 Valle Salvaje.  
0.15 Cicatriz.  
Mi primer error.  
1.05 Cine.  
Nadie puede ser más feliz.  
2.50 La noche en 24 horas.

### LA 2

07.00 Inglés online TVE. 07.25 Va de verd. 08.00 Café d'idees. 09.55 La aventura del saber. 10.55 Aquí hay trabajo. 11.20 Un país para leerlo. 11.55 Al filo de lo imposible. 12.20 Las rutas D'Ambrosio. 13.20 Mañanas de cine. Un rey para cuatro reinas. 14.45 Curo Jiménez. 15.45 Saber y ganar. 16.30 Grans documentals. Blau endins. 17.20 L'altaveu. 19.00 Grantchester. 19.45 Culturas 2. 20.15 Mi familia en la mochila.

### TV3

6.00 Noticias 3/24.  
8.00 Els matins.  
10.30 Tot es mou.  
13.55 Telenotícies comarques.  
Con Núria Solé.  
14.30 Telenotícies migdia.  
Con Raquel Sans y Xavi Coral.  
Deportes: Marta Bosch y Francesc Maurí.  
15.40 Cúines  
16.10 Com si fos ahir.  
16.50 El Paradís de les Senyores.

17.35 La selva.  
19.10 Atrapa'm si pots.  
20.15 Està passant.  
Con Óscar Andreu, Jair Domínguez, Natza Farré y Queco Novell. Con la colaboración de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín, Magi, Marc Sarriats y Núria Marín.

21.00 Telenotícies vespre.  
22.10 Polís.  
La resposta directa a la petició d'auxili.  
23.05 Al cotxe.  
23.45 Més 324.  
1.45 Noticias 3/24.

### ANTENA 3

8.55 Espejo público.  
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
13.45 La ruleta de la suerte.  
Con Jorge Fernández.  
15.00 Antena 3 Noticias 1.  
Con Sandra Golpe.  
15.30 Deportes.  
15.35 El tiempo.  
15.45 Sueños de libertad.  
17.00 Y ahora Sonsoles.  
20.00 Pasapalabra.  
21.00 Antena 3 Noticias 2.  
21.30 Deportes.



21.35 El tiempo.  
21.45 El hormiguero.  
22.45 López y Leal contra el canal.  
2.30 The Game Show.  
3.15 Jokerbet: ¡damos juego!

### SX3

14.52 Yona, la princesa de falba. 15.19 Inuyasha. 16.05 El xal Shaun. 16.18 Les cançons de la Masha. 16.31 Els o-o-ossels. 16.41 LooLoo Kids. 16.45 El Mic i els seus amics. 16.56 Pop, la ciutat de paper. 17.08 La fàbrica de somnis dels germans constructors. 17.30 El Mic i els seus amics. 17.40 Titó. 17.50 Pop, la ciutat de paper. 18.01 Numberblocks. 18.06 El poble encantat de Pino-txo. 18.18 Vicky, el viking.

### CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro.  
7.30 ¡Toma salami!  
8.30 Callejeros viajeros.  
10.20 Viajeros Cuatro.  
11.30 En boca de todos.  
14.00 Noticias Cuatro.  
Con Alba Lago.  
14.55 ElDesmarque Cuatro.  
Con Manu Carreño.  
15.10 El tiempo.  
15.30 Todo es mentira.  
Con Risto Mejide.  
18.00 Lo sabe, no lo sabe.

19.00 ¡Boom!  
Con Christian Gálvez.  
20.00 Noticias Cuatro.  
Con Diego Losada y Mónica Sanz.  
20.45 ElDesmarque Cuatro.  
21.00 El tiempo.  
21.15 First Dates  
22.50 Volando voy

2.00 ElDesmarque madrugada.  
2.40 The Game Show.  
3.00 En el punto de mira.  
5.30 Puro Cuatro.

### CLAN

11.57 Geronimo Stilton. 12.20 Los superminihéroes. 12.28 Los Pitufos. 12.40 Hardball. 13.03 Héroe a medias. 13.15 Las flipantes historias del Capitán Calzoncillos. 13.37 Bob Esponja. 14.45 Una casa de locos. 15.28 Bob Esponja. 16.13 Danger force. 16.56 Peppa Pig. 17.11 El gran show de Baby Shark. 17.32 Las pistas de Blue y tú. 17.54 Simon. 18.10 Petronix. 18.33 Hello Kitty, super style! 19.07 El refugio de audrey.

### TELE 5

6.10 Reacción en cadena.  
Con Ion Aramendi.  
7.00 Informativos Telecinco.  
Con Laila Jiménez y Bricio Segovia.  
8.55 La mirada crítica.  
10.30 Vamos a ver.  
15.00 Informativos Telecinco.  
Con Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.  
15.25 ElDesmarque Telecinco.  
Con Lucía Taboada.  
15.35 El tiempo.

15.45 El diario de Jorge.  
Con Jorge Javier Vázquez.  
17.30 TardeAR.  
20.00 Reacción en cadena.  
Con Ion Aramendi.  
21.00 Informativos Telecinco.  
21.35 ElDesmarque Telecinco.  
21.40 El tiempo.

22.00 Gran Hermano: última hora.  
22.50 El rival más débil.  
Con Luján Argüelles.  
0.15 La verdad de...  
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.

### BETEVÉ

09.00 Va passar aquí. 09.30 Bàsics BTV. 11.00 Louis Vuitton 37ª America's Cup. 13.00 BTV Directe matí. 13.30 BTV Noticias migdia. 14.00 Louis Vuitton 37ª America's Cup. 16.30 Copa América 360°. 17.00 BTV Directe vespre. 18.30 Via 15. 19.30 Bàsics BTV. 20.00 Bàsics BTV. 21.15 Va passar aquí. 21.45 Punt de mira. 23.10 Primera sessió. Shackleton: la odisea de la Antàrtida. 00.50 L'hora del podcast. 01.55 La porteria.

### LA SEXTA

7.00 Previo Aruser@s.  
9.00 Aruser@s.  
11.00 Al rojo vivo.  
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.  
Con Helena Resano.  
15.15 Jugones.  
Con Josep Pedrerol.  
15.30 La Sexta meteo.  
15.45 Zapeando.  
17.15 Más vale tarde.  
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.  
21.00 La Sexta Clave.



21.20 La Sexta meteo.  
21.25 La Sexta deportes.  
21.30 El intermedio.  
22.30 #Caso.  
La base.  
0.00 Anglés: historia de una fuga.

### 33

18.42 Ideafix i els irreductibles. 18.54 La vida en calçotets. 19.05 Leo da Vinci. 19.30 Info K. Presenta Núria Vilanova. 19.45 Beta Podcast. 19.58 Les filles del Dad. 20.20 Random. Presentan David Its Me, Maria Bouabdellah. 20.46 Yona, la princesa de falba. 21.09 El detectiu Conan. 21.55 El gran dictat. Presenta Óscar Dalmau. 22.15 23.5°, el ritme de la terra. La tempesta silenciosa. 23.10 Quèquicom.



Con septiembre en su ecuador y el curso académico generalmente ya estrenado, en Barcelona es tiempo de poner la alfombra roja a los miles de nómadas digitales, *expats*, profesionales y altos ejecu-

POR PAULA CLEMENTE

tivos internacionales que han decidido empezar la nueva temporada instalados en la capital catalana. Lo hagan por primera vez o lleven años ya aquí. Porque ayer el Palacete Albéniz acogió el ya tradicional *Hola Barcelona! Cocktail* que organiza la asociación Barcelona Global para dar, precisamente, la bienvenida a este tipo de profesionales. Al acto asistieron unas 1.500 personas.

Es la undécima vez, siendo el plato fuerte del encuentro el discurso de alguna personalidad que destaque entre esta población a la cual se dirige la fiesta. El año pasado fue Mike Blackman, director general de la compañía que organiza la feria ISE para la industria del audiovisual. Y este año tenía que ser Carolina Martinoli, presidenta y consejera delegada de Vueling. Pero la lluvia le robó su momento.

Un inesperado chaparrón obligó a interrumpir la serie de parlamentos previstos a la mitad. Le dio tiempo a María Eugènia Gay, segunda teniente de alcaldía en el Ayuntamiento de Barcelona, a celebrar que cada vez más empresas internacionales vengan a Barcelona, a recordar que están completamente abiertos a la innovación, a las colaboraciones y a los acuerdos, y a asegurar que son conscientes de su responsabilidad con el ecosistema y de que hay varios retos en el horizonte.

Una conversación informal entre invitados justo antes de que empezara a hablar ponía en evidencia que uno de estos retos es la burocracia. «Siempre hace falta un papel que no tienes, que tienes



## Barcelona, protagonista

*Barcelona Global celebra en un 'Hola Barcelona! Cocktail' pasado por agua la internacionalidad de la ciudad y pide a un público lleno de profesionales extranjeros que ayuden a mejorarla.*

# Alfombra roja para el talento internacional



Carolina Martinoli, María Eugènia Gay, Ramon Agenjo, Albert Dalmau y Mercè Conesa, de izquierda a derecha.

Manu Mitru

que llevar impreso o que, para obtener, requiere de una cita para la que no hay hora», lamenta uno de los asistentes.

«Nos gustaría que os sintiese cómodos y orgullosos de vuestra nueva ciudad, la que habéis escogido para desarrollar vuestro nuevo proyecto», respondió luego, sin saberlo, Gay, quien aseguró que una de las prioridades del consistorio es, precisamente, ser un refugio donde «el talento pueda florecer».

«Ayudadnos a ser mejor, esto es lo que necesitamos de vosotros», alentó, por su parte, el conseller de la Presidència, Albert Dalmau, a quien también permitió hablar la lluvia. El comentario se refería más bien a la actitud cerrada que se suele atribuir a los catalanes. «Esto no va solo de daros la bienvenida, va también de invitarnos a ser parte de todo esto, a conectar con la sociedad civil, a que seáis parte de las asociaciones y conectéis con nuestra comunidad», animó Dalmau, que destacó precisamente esta actitud en Barcelona Global.

### Viejos y nuevos barceloneses

Justo entonces era cuando tenían que hablar Martinoli y, a continuación, el nuevo presidente de Barcelona Global, Ramon Agenjo. Apenas dio tiempo a que la periodista conductora del acto, Bibiana Ballbè, preguntara a la audiencia para cuántos era la primera vez (alzaron la mano bien bien la mitad) y recordara, para orientar el *networking*, que las acreditaciones rosas distinguían a quienes eran de fuera y las azules, a quienes eran barceloneses de nacimiento. Porque eso sí que no lo sofocó la lluvia: ni el ocio, ni las conversaciones entre invitados, ni el recorrido por las *food trucks*, ni la música, ni el paseo de dos zancudos entre todos ellos. Ayudaron (y mucho) los árboles y los paraguas de aquellos asistentes más precavidos. En fin, pues bienvenidos a Barcelona. ■

## Escola de Pastisseria

La chef pastelera Saray Ruiz ha sido nombrada nueva directora de la Escola de Pastisseria del Gremi de Barcelona, que también afronta una nueva etapa bajo la presidencia del pastelero de Terrassa Miquel Zaguirre. Ruiz (Bilbao, 1985) es, desde hace una década, profesora de referencia del centro, del que fue alumna. Fue ganadora del Trofeo Lluís Santapau como mejor maestra chocolatera de España.

## BlackRock entrará en Naturgy

El Consejo de Ministros autorizó ayer que BlackRock, la mayor gestora de fondos de inversión del mundo, entre en Naturgy como uno de sus grandes accionistas. Pese al rechazo de Sumar, la firma comandada por Larry Fink ha recibido el visto bueno para adquirir el fondo GIP, uno de los principales socios de la energética con un 20,6% del capital, por considerar que cumple con las garantías exigidas en una empresa estratégica.

## IESE y Esade, en el top 10

IESE y Esade ocupan la segunda y la novena posición del top 10 europeo en el ranking de las mejores escuelas de negocio del mundo que, por regiones, ha elaborado Bloomberg Business. En la clasificación, liderada por la suiza IMD, también figuran las barcelonesas EADA, ESIC y EAE. En paralelo, IESE, con su programa de MBA, destaca como la primera escuela en 'networking' gracias a su extensa comunidad de antiguos alumnos.



40 AÑOS | UN IPHONE 15 REGALO DIRECTO

Llévate un iPhone 15  
**SÓLO POR PONER  
TU PISO A LA VENTA**

Lo venderemos, seguro !!

¿Cuánto cobramos si conseguimos la venta?  
Ahora, aprovecha nuestra...

**TARIFA FLEXIBLE**  
Con honorarios muy ajustados  
Comprébalos!

**dp donpiso**

93 306 90 90 • [www.donpiso.com](http://www.donpiso.com) \*

(Consulta las bases en donpiso.com)